Julia Roberts

CINEMA

Una notte con Julia

Eccola, la splendida Julia Roberts, che ha già vinto un Globo d'oro per «Fiori d'acciaio» e sfiorato l'Oscar con «Pretty Woman». Alcuni critici in questo film l'hanno definita «astro un po' appannato». All'Arena Metropolis stasera si proiettano tre suoi film. Come a dire «Una notte con Julia». (A pagina 19)

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

E' partito stamane alle 10 il primo aereo da Caselle per Tirana

Torino rispedisce gli albanesi

In giornata via gli «irriducibili» da tutta Italia

TORINO ● E' scattata in tutta Italia l'operazione rimpatrio. Una parte consistente degli «irriducibili» albanesi che erano stati smistati in quattordici regioni italiane nella giornata di Ferragosto stanno tornado in patria. Solo in Piemonte sarebbero già rientrati a Tirana almeno un centinaio dei 265 profughi arrivati da Bari. Gli esuli sono partiti alle 9,59 dall'aeroporto di Caselle a bordo di un'aereo dell'Alitalia con destinazione Tirana. Un altro aereo sarebbe partito alle 11,20 con la stessa destinazione, forse con una sosta intermedia a Roma. Sull'operazione la Prefettura di Torino mantiene il più stretto riserbo, un silenzio motivato forse dal timore che nelle città in cui l'operazione è iniziata più tardi si verifichino incidenti e nuove rivolte. Finora comunque l'operazione di sgombero, almeno in Piemonte, si è svolta senza scontri.

Il lavoro delle commissioni messe in piedi dal ministero degli Interni dunque è stato veloce. Come annunciato dal ministro Vincenzo Scotti sono stati vagliati i requisiti in base al quale i profughi avrebbero potuto rimanere in Italia, soprattutto quelli per ottenere lo status di rifugiato politico, e quelli che non erano in regola sono stati riportati in Albania.

In Piemonte, ma anche nel resto d'Italia, l'operazione sarebbe partita verso le quattro del mattino. A quell'ora mentre l'aeroporto di Caselle veniva presidiato da ingenti forze di polizia, i poliziotti hanno prelevato uno ad uno gli albanesi sistemati negli alberghi del centro di Torino e li hanno trasferiti a Caselle a bordo di camion e pullman militari. Contemporaneamente l'operazione scattava nelle altre città piemontesi. Tutti gli «irriducibili» sistemati a Novara, Vercelli e Asti, in tutto 81 persone, sono stati trasferiti verso lo scalo alle porte di Torino. Quelli che avevano ottenuto la residenza temporanea ad Alessandria, invece, sarebbero ancora fermi nella città ma strettamente controllati da forze di polizia in attesa di essere rimpatriati.

Si registrano intanto le prime reazioni politiche. Nella tarda mattinata il vicesindaco di Torino, Franco Pizzetti si è detto soddisfatto: «Nei giorni scorsi avevamo espresso la nostra preoccupazione per questi nuovi arrivi, soprattutto che le misure previste dopo il trasferimento si adottassero lentamente. Adesso ci sembra che l'accelerazione delle misure necessarie per l'accertamento dello status di rifugiato politico per i profughi sia in linea con le indicazioni espresse dal Governo e questo è sicuramente un fatto positivo».

Maurizio Tropeano

Il regista Zampa era zio di Curcio

I funerali del regista Luigi Zampa si svolgeranno oggi a Roma. Pochi sanno che l'indimenticabile costruttore di personaggi forti era lo zio di Curcio. Il padre del brigatista era infatti l'ingegnere Renato Zampa, fratello del regista.

Qualche anno fa Renato Zampa confidò in un'intervista: «Renato è sempre stato un insicuro, un introverso. A scuola non ha mai brillato per la sua intelligenza».

E ancora: «A Renato volevo persino dare il mio nome. Volevo affiliarlo. Quando è nato il 29 settembre del 1941, io ero a combattere in Russia. Sua madre in una lettera che mi mandò al fronte diceva che era in attesa di un bimbo, che era il frutto del nostro amore, e che se fosse stato maschio gli avrebbe dato il mio nome».

Renato Curcio

A quell'epoca Renato Zampa era regolarmente sposato con una ricca ereditiera americana. Anche se avesse voluto non avrebbe potuto regolarizzare la sua posizione con Jolanda Curcio, la bellissima madre del brigatista.

L'ingegner Zampa, che è morto tre anni fa, sempre nell'intervista rilasciata nel 1976 diceva: «Ho sempre seguito la vita di Renato. Ho contribuito a pagargli gli studi, e gli avevo anche detto che, quando fossi rimasto vedovo, ero disposto a dargli il nome. Per lunghi periodi l'ho ospitato in Riviera nella mia villa di Bordighera».

L'ingegner Renato Zampa allora viveva a Montecarlo in un miniallоggio. Il suo patrimonio l'aveva già dilapidato al Casinò. Di lui i croupiers di Sanremo ricordavano bene la fortuna. «Aveva venduto tutto per continuare a giocare e perdere».

Del fratello famoso Renato Zampa soleva dire: «Lui racconta i fatti con stile. Io con lo stesso stile i fatti li ho vissuti».

FERRAGOSTO CON I PIEDI A BAGNO

Torino dimezzata

TORINO ● Ferragosto può anche accontentarsi di una fresca pausa sull'orlo di una fontana, come mostra questa foto dell'agenzia Reporters che ha colto due «bagnanti» nella fontana Angelica in piazza Solferino. Quest'anno il ritmo urbano di Ferragosto ha segnato per le strade una quiete non incrinata né da drammi né da feste particolari.

Un 15 agosto senza storia, insomma. Anche se questa apparente routine nasconde una novità: quasi 600 mila (su un milione di abitanti) i torinesi che quest'anno sono rimasti a casa, molti di più che in passato, secondo i calcoli basati sui consumi di energia ed acqua nonché sui rifiuti. E peccato che in questa percentuale di neosedentari non rientrino commercianti e ristoratori: gli unici, a giudicare dalle solite «serrande abbassate», inesorabilmente fedeli alla villeggiatura di agosto. (A pagina 3)

FLASH

ASTI

La donna lo vuole lasciare Lui le spara nel sonno alla nuca

ASTI ● L'autopsia ha sciolto ogni dubbio. Si è trattato di un delitto-suicidio. Ciro Gaggiano, 65 anni, pensionato, ha assassinato la convivente, Antonia Poeta, 57 anni, perché la donna aveva manifestato l'intenzione di lasciarlo. Le ha sparato nel sonno, alla nuca, senza che lei potesse accorgersene. Il movente del delitto è stato confermato dalle dichiarazioni di alcuni familiari dell'omicida che si è suicidato subito dopo. (A pagina 7)

JUVENTUS

Domani la festa con partita dei bianconeri a Villar Perosa

TORINO ● Emigrazione in massa dei tifosi bianconeri alla volta della Val Chisone. Domani (ore 17) a Villar Perosa la Juve subirà il collaudo da parte di una formazione mista composta da riserve e ragazzi Primavera e l'incontro costituirà per gli appassionati una festosa occasione per stringersi attorno ai beniamini, reduci dalla preparazione in Alto Adige nonché dalle prime partite sostenute in Veneto e quindi a Catanzaro. (A pagina 17)

TORO

I malanni dei granata polemica anche tra i medici

TORINO ● Il Torino è nei guai per malanni e incidenti e tra i suoi medici è già polemica. Il professor Benech, responsabile dello *staff* sanitario, non ha condiviso la decisione adottata dal dottor Bianciardi di inviare Benedetti a Monaco per assoggettarsi presso un centro specializzato a terapie che dovrebbero scongiurare un intervento ai tendini e afferma: *«Si è deciso con troppa fretta, un'altra volta pretenderò maggior chiarezza»*. Lo stesso clinico, infine, respinge le accuse di superficialità rivolte ai medici del Toro. (A pagina 17)

MONZA, F.1

Senna si salva in tempo dalla McLaren che prende fuoco

MONZA ● La McLaren di Senna ha preso fuoco, ma grazie alla sua prontezza di riflessi il pilota brasiliano se l'è cavata soltanto con un bel po' di spavento. E' successo ieri a Monza, dove i piloti di Formula 1 hanno effettuato alcuni test in vista del Gran Premio del Belgio, in programma fra otto giorni. Senna si è accorto che la sua vettura perdeva benzina ed è rientrato ai box: la McLaren era avvolta da un gran fumo bianco e qualche fiamma avvolgeva già il retrotreno. Il fuoco stava già raggiungendo l'abitacolo, ma Senna con un balzo è saltato giù in extremis.

Vittorio Emanuele, in esilio in Svizzera

I Savoia dimenticati

Vittorio protesta: come i «vu' cumprà»

ROMA ● «Penso alla situazione mia e di mio figlio e mi dico: siamo come dei vu' cumprà». Chi parla così non è uno sventurato extracomunitario, ma Vittorio Emanuele Savoia, principe di Napoli e figlio di Umberto II, l'ultimo re d'Italia. Mentre il Bel Paese accoglie e legalizza migliaia di stranieri e il Presidente Cossiga vuole chiudere con l'emergenza terroristica di sinistra e di destra con la grazia a Curcio, anche l'erede della dinastia sabauda fa sapere di sperare nel nuovo vento di riappacificazione che soffia sulla penisola pur tra non poche polemiche. In un'intervista pubblicata oggi da «Il Giornale», Vittorio Emanuele lancia un appello al Capo dello Stato, al governo, ai partiti e agli italiani: «Fateci rientrare! In Italia si accolgono gli albanesi e si discute se ridare la libertà persino al fondatore delle Brigate rosse. Solo per me e per mio figlio l'ostracismo non finisce mai». Come Vittorio Emanuele, che da 43 anni vive in esilio a Ginevra, anche il figlio ventenne Emanuele Filiberto non può infatti varcare i confini della Repubblica italiana. Il principe precisa di voler tornare in Italia «contemporaneamente» alla salma del padre il cui posto «è al Pantheon».

Dopo la burrascosa questione della grazia a Curcio, Cossiga affronterà anche il «caso Savoia»? Il principe spera in un bel regalo di Natale che metta fine all'esilio anche se ci tiene a mettere bene in chiaro che tra i due casi non c'è alcun nesso. «Bisogna arrivare a graziare i terroristi per concedere a me e a mio figlio di tornare in Patria?», dice polemicamente.

Per Vittorio Emanuele si avvicina una scadenza delicata. Il 13, 14 e 15 novembre dovrà affrontare il processo, a Parigi, per l'omicidio di Dick Hammer nel 1978, nell'isola di Cavallo: «Sono sereno e ho fiducia nella magistratura».

TORINO TRENT'ANNI FA

Quando l'estate era, davvero, un «esodo»

La città deserta come raramente è accaduto di vedere. Se ne sono andati proprio tutti. O quasi. Gli esperti dicono che le vacanze del 1961 sono state quelle più di massa

Un esodo senza pari. Gli «esperti» confermano: il più massiccio che Torino abbia mai visto. Il giorno di Ferragosto - sembra - sono rimasti solo trecento mila. Gli altri 800 mila se ne sono andati. L'ultimo drappello di questo piccolo esercito all'inseguimento del fresco e del relax è partito fra il 14 e il 15 agosto. Probabilmente le loro vacanze sono di pochi giorni e torneranno già con il fine-settimana.

La maggior parte se ne va in auto o con la moto. Lasciano la città a riposare tranquilla e silenziosa sotto un sole che non è più così rovente e che regala una quiete inconsueta a chi è rimasto.

«Finalmente possiamo riposare anche noi» dice chi assapora questi giorni - unici - in tutto l'anno. «E' il momento ideale per trovare distensione ai nervi provati dal lavoro intenso durante l'anno» aggiungono altri. E così circa un quarto della popolazione preferisce la città semideserta alle spiagge super-affollate. Il silenzio di corso Vittorio Emanuele all'animazione assordante e tumultuosa dei centri turistici «in». Anzi. Sembra che il Ferragosto «urbano» stia diventando moda. Nel giorno più tranquillo dell'anno la circolazione non è convulsa. Scarso il traffico. E quel poco senza autocarri. Pullman e tram si muovono con agilità fra le vie del centro liberato dagli ingorghi di sempre.

La notte? Una pacchia. Niente canti sguaiati, radio e televisori a tutto volume. Niente rombi assordanti di veicoli in corsa con gli scappamenti aperti. Niente jukebox. Niente schiamazzi.

Alcuni cambiano perfino il modo di vestire di tutti i giorni. Passeggiano lungo i viali e le vie del centro con magliette coloratissime confondendosi con i turisti che quest'anno risultano piuttosto numerosi. Qualcuno rivisita monumenti, gallerie, musei e riscopre i tesori artistici con la calma di rarissime occasioni.

Il mare? Ci andranno quando le spiagge saranno libere dalle turbe di ragazzini ansiosi di entrare in acqua, contenti di schizzare tutti a destra e a sinistra.

Ma c'è chi lavora sodo anche in questi giorni. Dietro questo torpore apparente, in realtà, funzionano all'inverosimile i servizi speciali offerti dalla Stipel, dove 150 donne dalle 7 alle 22 e 45 uomini per il turno di notte, dalle 22 alle 7, lavorano per esaudire le richieste degli abbonati. Il ritmo è febbrile. Nei periodi normali arrivano mediamente 1000 chiamate al giorno ma con le ferie salgono a 1500 o 2000: parenti che si cercano, genitori che vogliono sentire i figli, amici che attraversano l'Italia via telefono per sentirsi e augurarsi buone vacanze.

Fra i servizi più comuni c'è la richiesta della sveglia, a tutte le ore. Per esempio? «L'altra mattina - confida il capo turno al cronista - dovevamo svegliare oltre 500 persone fra le 5 e le 6». Poi le chiamate per il Soccorso Aci e per il servizio taxi. Oltre 9000 al mese. La linea rovente è quella del numero «110», bersagliato con le richieste più strane: padri disperati che non riescono ad allattare i figli oppure chiedono consigli gastronomici sulla realizzazione di piatti elaborati. Casi di solitudine; animali abbandonati e malati; informazioni geografiche su mete poco frequentati; richieste sulle previsioni del tempo.

«Una notte - racconta una delle addette al servizio - un padre con accenti disperati chiedeva come si tranquillizza un bimbo urlante».

La madre era dovuta partire improvvisamente lasciandolo solo alle prese con il pupo.

E in questo genere di informazioni gli uomini superano di gran lunga il sesso debole.

E' «emergenza della cornetta». Sono molti i signori che telefonano ad agosto per saperne di più su certe ricette di cucina. La maggiorparte si accontenta della pasta al burro o delle uova al tegamino. Altri, invece, pretendono piatti più elaborati. Uno di costoro - secondo il racconto di un'altra telefonista - dopo aver ottenuto la «formula» degli gnocchi ha commentato: «Ma allora, mia moglie, quando li fa, ci perde tutta la mattina! Grazie comunque per l'informazione».

Non solo i mariti, però, restano soli in casa, dimenticati dalle loro metà.

Alcuni uomini, pur sposati e con prole a carico, ad agosto preferiscono concedersi una parentesi alternativa con l'amante. Scelta meno impegnativa ma senz'altro dolorosa per chi invece rimane a casa a soffrire e a meditare la vendetta al momento del rientro.

E, infatti, ecco una signora che scrive al suo «caro» Specchio dei tempi: «In questi giorni sono tanto triste e ho proprio bisogno di uno sfogo. Fai un piacere a me e di qualcosa a quei mariti che non si curano della famiglia. Come il mio che in questi giorni se n'è andato in ferie con la sua amica e ha lasciato a casa me (la moglie) e il suo bimbo di sei anni. Lui legge sempre Specchio dei tempi, se si sentisse un po' di rimorso, almeno non godrebbe tanto felice le vacanze, mentre noi siamo a casa tanto tristi. Digli solo qualcosa che tocchi un po' il suo cuore. Ti ringrazio tanto e scusa».

d. e.

IL TOPO
di **Piero Soria**

SESSANTOTTESIMA PUNTATA

FEUILLETON

L'anagramma misterioso

PERSONAGGI	
Fabio Cohen	*Il Pirata*
Sandro Operti	*Il Topo*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*
Abdellah al Khali	*Il contabile*
David Ottolenghi	*Finanziere*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*
Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Nanni Kratter	*Suo figlio*
Carla Di Benedetto	*La vittima*
Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Santino Macrì	*Boss calabrese*
Dora	*La direttrice di Elia*
Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *In una misteriosissima Torino, il Topo indaga su un delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. La vicenda si sgomitola in un ininterrotto susseguirsi di colpi di scena, senza fiato, mentre il numero dei morti aumenta...*

Il Pirata ed Abdellah batterono sui tasti una sequela infinita di nomi di strade, di piazze, di amici, di parenti, di film, di spettacoli televisivi, di soubrette e di attori. Esplorando anche il più piccolo legame che una frase, un gusto od una preferenza avessero potuto rivelare in tutti quegli anni.

Alla fine il Pirata alzò le spalle rassegnato.

— Non c'è niente da fare. Li ho sempre detestati. Non sono mai stato bravo con i rebus...

Abdellah lo guardò con una vaga luce negli occhi. Sorridendo. Perché gli stava venendo una strana idea.

— E con gli anagrammi come se la cava?

Si buttarono sui fogli bianchi di un notes. Come se fosse l'ultimo tozzo di pane esistente su questa terra. Ed incominciarono a riempirlo di combinazioni.

Partendo prima da Sandro. Poi da Operti. E poi ancora dai due nomi mescolati insieme.

E scoprirono così la chiave segreta del Topo.

PIERO STRADON
=
SANDRO OPERTI

Un anagramma perfetto. Che cambiava un nome ed un cognome in un altro nome ed in un altro cognome.

Abdellah lo battè sulla tastiera.

E le porte del regno si dischiusero immediatamente...

Ma non solo per loro.

Anche per il misterioso visitatore che al loro arrivo si era nascosto in tutta fretta nello stanzino delle scope...

Il Topo pensò al Pirata. E decise che gli stava mentendo. Quella rivelazione così tardiva su Carla Di Benedetto non reggeva. Suonava falsa.

Perché non ci aveva pensato prima?

Una donna non si spoglia per circuirti. Per usare tutte le sue arti femminili al fine di adescarti in un Tempio diviso tra diavolo ed affari. E poi all'improvviso, senza un vero motivo valido, si mette a piangere disperata. E proclama di voler uccidere per vendetta proprio l'uomo che l'ha mandata da te.

No, no. C'era qualcosa che non funzionava. Quello era solo un pezzo di verità. Le cose non potevano essere andate in quel modo. Quella confessione doveva far parte di un piano. E nella recita anche Elia e Serena dovevano avere una parte.

Ma quale?

Incassò il capo tra le spalle. E si adirò sempre di più, con se stesso. Non si sarebbe lasciato incastrare così. Come un allocco. Avrebbero dovuto scegliersi un'altra vittima.

Lui, a quel gioco, non ci stava più...

Padre Francis Caretto attese la crisi. Osservandole gli occhi, la bocca, i lineamenti del viso, le mani. Non sapendo decidere.

Giselle si contorceva.

Urlava. Guaiva. Supplicava.

Ma era una disperazione che andava ben oltre l'astinenza. Dentro si intravedevano anche i sintomi di un plagio profondo, che sembravano luccicare nella trasparenza di quel dolore.

Era un meccanismo che scattava nel cervello. A comando. Come una luce che immediatamente si accendeva, se solo si spostava la leva di un interruttore.

Qualcuno aveva lavorato su quella mente.

Rendendola schiava. E mascherando quella schiavitù sotto l'alibi facilmente riconoscibile della droga. Per allontanare i sospetti da sé.

Ne era sicuro.

E quella era opera di un uomo. Non del Diavolo.

Ma ne volle la prova.

E tirò fuori dalla sua valigetta nera, così simile a quella usata da un medico in visita al suo paziente, quei ferri del mestiere che aveva già usato una volta inutilmente: un piccolo crocefisso di metallo e l'aspersorio con l'acqua santa.

Li pose sul letto.

Poi si infilò la cotta e fece il segno del Padre, del Figliuolo e dello Spirito Santo. Segnandole la fronte col dito.

Ed anche questa volta Giselle non si sentì ardere dentro.

Perché la sua sofferenza non mutò. E rimase sì violenta. Devastante. Ma nessun fuoco fu attizzato da quei simboli di santità.

Che provocavano invece la repulsione feroce e l'odio isterico di chi era davvero posseduto. Quasi che un incendio incominciasse a divampare improvviso. Avvolgendo di fuoco le carni. Ed ammorbando l'aria di miasmi sulfurei. E dell'acre lezzo di peli bruciati.

Francis annuì.

E si mise a pregare. Tenendole la mano. Poi la benedisse. Sapendo per certo che il suo compito era finito. Anzi: che non era mai incominciato...

Una tela di Aligi Sassu: «Paola e Laura», 1989

Il Topo tornò a casa. E trovò Serena ad aspettarlo. Sorridente. Felice. In attesa del suo uomo.

Non stava fingendo.

E si sentì rimescolare dentro. Combattuto da due sentimenti opposti.

Lungo tutta la strada aveva incominciato ad odiarla. Facendosi forza. Perché si era sentito tradito. Raggirato. Truffato in quegli affetti che in tutta la vita aveva sempre evitato, per non essere facile preda della disillusione.

Il Topo si conosceva troppo bene: era fragile dentro. E solo una corazza l'avrebbe preservato. Gli avrebbe mantenuto intatto quell'equilibrio esile. Che aveva ondeggiato paurosamente, sotto i colpi dell'impotenza, quando non era stato in grado di salvare la madre e la sorella. Le uniche vere donne della sua esistenza.

Che erano morte due volte. Prima nell'incendio della loro intelligenza. Poi nel rogo del loro corpo.

(68 Continua)

Per un problema tecnico dovuto al passaggio dei testi da un archivio elettronico all'altro abbiamo saltato la puntata numero 68 proponendo la numero 69. Scusandoci con i lettori, rimediamo oggi pubblicando quella parte di romanzo che era rimasta nel computer. E da lunedì «il Topo» tornerà ad avere la cadenza «normale» con la puntata numero 70.

La Basilica di Superga

SUPERGA
In Italia è 4ª per visitatori

La Basilica di Superga è al quarto posto fra i musei italiani non statali più visitati dai turisti. Secondo i dati forniti dall'Enit, nel 1989 sono state 900 mila le persone che hanno visitato l'abbazia e le tombe reali della famiglia dei Savoia.

LOTTO

Sabato 17 Agosto 1991

BARI	47	45	68	64	42
CAGLIARI	38	64	63	60	46
FIRENZE	21	31	69	2	86
GENOVA	71	55	62	19	65
MILANO	48	72	80	21	85
NAPOLI	45	82	35	8	46
PALERMO	63	33	10	16	24
ROMA	65	48	50	86	7
TORINO	33	67	38	86	43
VENEZIA	68	16	15	67	63

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE XX1 2XX 22X 22X

POCHI IN VACANZA In città tante finestre accese nella notte. E maggior lavoro per la polizia

A casa la metà dei torinesi, scippatori compresi. Ferie di massa soltanto per ristoranti e negozi

Agosto in città un «deserto» pieno di gente

Hanno chiuso anche gli ultimi negozi, svuotati di merce e di energie dalla febbre dei saldi. E all'ultima ora han ceduto allo stannio della villeggiatura anche alcuni inveterati ferragostiani cittadini che, indotti dal caldo e dalla morsa ancor più spietata di «serrande selvaggia», han finito per cedere filandosela verso lidi più ospitali.

Ma la città non si è vuotata. Basta girare in centro dopo cena per scoprire che i pochi locali rimasti aperti sono presi d'assalto, come i rari ristoranti disponibili. Affollati da gente che cerca di esorcizzare il vuoto che marchia come sempre la settimana centrale di agosto.

Ma quanti siamo? Quanti fedeli della pace e quanti forzati del lavoro affrontano le strade e le piazze canicolari di questi giorni? L'unico dato certo, che si lega alla stima dei consumi di acqua, luce e gas, conferma la tendenza per cui la settimana di Ferragosto è ormai uno dei tanti periodi di ferie articolati lungo l'intero anno. Così, rimanere in città diventa sinonimo di una pace gustata senza complessi.

E pazienza se anche i borsaioli che imperversano su tram e autobus in via XX Settembre e via Arsenale sono rimasti tutti qui, rimandando le ferie a chissà quando. O se il calore urbano riteglia con particolare struggimento presenze altrimenti inavvertite: genitori a spasso con il figlio handicappato in carrozzella, anziani con l'aria smarrita, bambini pallidi impegnati a giocare da soli.

Turisti? Pochi, mentre in compenso a girar per i musei sono i residenti. Con grandi saluti intrecciati sugli sfondi barocchi tra il vicino di casa, il lattaio, il meccanico di fiducia, l'avvocato della porta accanto e l'insegnante di scienze naturali appena tornato dalla Thailandia...

Gli anni scorsi i condomini apparivano disabitati e silenziosi: l'esca più appetibile per gli immancabili «topi di Ferragosto». Quest'anno invece anche il ladro d'appartamento più consumato deve fare i conti con le tante finestre illuminate di palazzi che le estati passate risultavano completamente ciechi.

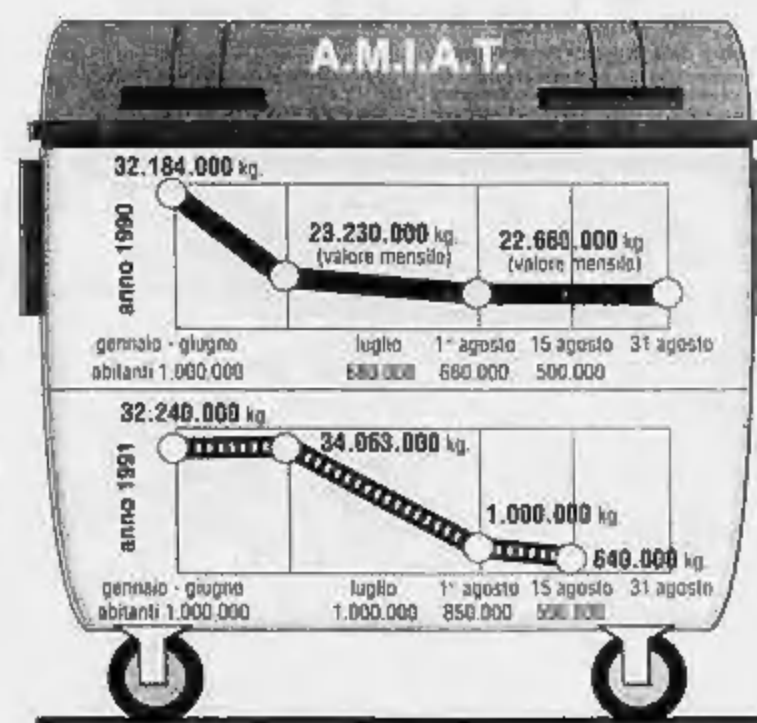
Tra le mete più appetite anche parchi, giardini e piste ciclabili prese d'assalto da chi, rimasto al lavoro, tradisce l'auto per qualche biciclettata nel verde: un'occasione d'oro per godersi una città indenne da traffico e smog. Anche se vigili urbani, polizia e vigili del fuoco contestano ogni illusione di Arcadia: «C'è molto da fare, la città non si è svuotata e il lavoro è in aumento».

Persino alla clinica veterinaria torinese della Collette, dove continua un discreto flusso di pazienti a quattro zampe, amorevolmente tallonati dai loro padroni. Sono rimasti in città anche cani e gatti che, lontani da ogni incubo di abbandono, si sottopongono alle cure dei veterinari con l'aria di chi si sente protetto dal rilassante avvicendarsi delle visite. I classici quattro gatti di Ferragosto, appunto.

MEZZA CITTA' NON E' ANDATA IN FERIE

ACQUA CORRENTE
I rubinetti della vasca da bagno sono rimasti sempre aperti

Il bacino di utenza comprende Torino e in parte 25 comuni della cintura che non riescono a soddisfare completamente il loro fabbisogno. Nei mesi lavorativi la media di consumo giornaliero varia da 5800 litri d'acqua al secondo (nel gennaio 1990 e 1991) a 6200 (giugno '90 e '91). Nel mese di luglio i consumi crescono, passando ad una media giornaliera di 6400-500 litri al secondo perché il caldo e i picchi della colonnina di mercurio tengono i rubinetti aperti più a lungo (per la doccia, per innaffiare piante...). Le conseguenze dell'esodo vacanziero invece si fanno sentire nel mese di agosto quando il consumo scende a 4400-4000 litri/secondo.

In base a questi dati è possibile stimare la popolazione effettivamente residente in città. Al primo luglio corrispondono un milione di persone che, al 31 dello stesso mese scendono a 920 mila nel '91 e 810 mila nel '90. Il primo agosto '91 indica 790 mila abitanti contro le 780 mila dell'altro anno. Tra il 5 e il 15 agosto, il numero della gente scende a 450-400 mila quest'anno e a 400 mila nel '90. Ciò basta a dimostrare, tuttavia, come diminuisca il numero delle persone che scelgono agosto per le ferie.

IMMONDIZIA
Dal cassonetto un'indiscrezione: «siamo rimasti quasi in 600 mila»

Le stime dell'Azienda Municipale per l'Igiene Ambientale (raccolta rifiuti) sono effettuate su un campione di 990.146 abitanti (più i nomadi, valutati intorno ai 1500) che sono la popolazione che vive a Torino. La produzione giornaliera *pro capite* di rifiuti oscilla fra un chilo e 100-200 grammi. Quantità che rimane costante tutto l'anno.

Anche secondo la raccolta rifiuti, quest'anno, al mese di agosto, siamo più dell'anno scorso. Gennaio '90-'91 e giugno '90-'91 mantengono valori paralleli: i chili di immondizia prodotta sono sui 32-34 milioni mensili, con una media mensile di 35,5 chili per persona. La differenza si nota a luglio: 34 milioni di chili (che corrispondono alla popolazione al completo di quest'anno) erano 23 milioni e rotti l'anno scorso (quando gli abitanti dovevano essere scesi a circa 680 mila persone). Poi: 22 milioni e mezzo sono stati i chili di immondizia raccolta nell'agosto '90 (cioè 650 mila persone in media, con punte minime registrate intorno a Ferragosto, 450-500 mila persone). Dal primo al 7 agosto di quest'anno si sono raccolti oltre 7 milioni di chili di spazzatura, mentre dal 8 al 15 si è calcolata una media giornaliera di 650 mila chili. Il che corrisponderebbe alla presenza di quasi 600 mila persone.

I FORNELLI
In agosto, le massaie in cucina sono aumentate del 30 per cento

L'Italgas fornisce i parametri meno utili alla stima della popolazione perché gli allacciamenti non riguardano tutti gli utenti della città. In compenso il servizio si estende a una quarantina di Comuni della cintura. Il che finisce per offrire un «dayo» sporco. E, tuttavia, sufficiente a confermare una tendenza già registrata.

In inverno i consumi sono carichi per l'uso del riscaldamento. E d'estate calano perché le aziende che usano il metano come energia sono chiuse. Per facilitare la lettura dei dati abbiamo scelto la domenica, come giorno campione, perché le piccole industrie e le botteghe artigianali (che fanno parte dello stesso bacino di utenza) rimangono ferme. Dunque nelle domeniche di giugno '90 il consumo gas ha rappresentato una forbice fra 600 e 650 mila metri cubi. Quest'anno è salito anche a 790 mila metri cubi. Anche a luglio i valori '91 hanno superato quelli del '90: 608 mila metri cubi contro un massimo di 503 mila. Infine agosto. Nelle prime due domeniche, l'anno scorso, sono stati erogati 298 mila e 225 mila metri cubi di gas naturale, contro i 406 mila e 304 mila metri cubi consumati nelle due ultime domeniche. E per questo agosto gli esperti hanno già calcolato un consumo del 30 per cento in più.

Stupinigi: una mostra tra la neve degli zar

Il fine settimana che conclude Ferragosto può costituire ottima occasione per una visita alla mostra «San Pietroburgo 1703-1825. Arte di Corte dal Museo dell'Ermitage», allestita nelle stesse sale della Palazzina di Stupinigi che ospitarono «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». A cornice della rassegna, le scuderie e le citroniere di levante restaurate dai professori Roberto Gabetti e Aimaro Isola con gli architetti Maurizio Momo e Giuseppe Bellezza.

Si tratta di una pregevole pagina culturale in grado di suscitare l'immediato interesse dei visitatori. Stimolati a captare il clima artistico e sociale della Russia al tempo dello zar Pietro I, che nel 1703 fondò la città di San Pietroburgo quale «finestra sull'Europa». Di qui l'ascesa rapidissima di una città passata dal ruolo di fortezza a quello di capitale, mentre la «sua condizione, il suo ampliamento, il suo sviluppo furono fin da principio multiculturali e multinazionali in quanto aperti ad architetti, artisti, letterati, scienziati provenienti da Italia, Francia, Germania e Inghilterra».

Vestiti, uniformi da parata, arazzi, ceramiche, dipinti e mobili provengono dal Museo Statale dell'Ermitage che nel 1764 si arricchì della splendida collezione acquistata da Caterina II a Berlino e basata su 225 tele di autori olandesi e fiamminghi. Tra i suoi tesori attuali: cinquanta sale di arte francese dal XVIII al XX secolo, nonché trentasette sale di quadri italiani (da Raffaello a Giorgione e da Michelangelo a Leonardo da Vinci). Senza dimenticare numerosi reperti dell'antico Egitto, della Cina e dei popoli nomadi della steppa russa, oppure una notevolissima serie di capolavori della antica Grecia e di Roma.

Ritornando alla mostra di Stupinigi merita sottolineare la misura e la raffinata disposizione degli oggetti, tale da consentire una corretta «lettura» della storia e della civiltà di una delle città più belle del mondo.

Fu da quel lontano fiorire di manifatture, incontri, affascinanti realizzazioni architettoniche che ha preso avvio la preziosissima stagione storica scandita dal Palazzo d'Inverno costruito dall'italiano Bartolomeo Francesco Rastrelli, dal Palazzo di Marmo dell'architetto Antonio Rinaldi e dall'Accademia delle Scienze sul lungofiume della Neva del bergamasco Giacomo Quarenghi. Di qui la nascita prodigiosa «di quella che doveva diventare la «severa ed armoniosa» Pietroburgo, conservatasi fino ai nostri giorni e oggi centro di Leningrado.

L'esposizione promossa dall'Assessorato per la Cultura della città con la partecipazione dell'Ordine Mauriziano, della Cassa di Risparmio di Torino e della Fiat, presenta tra l'altro il ritratto di Pietro I dello scultore fiorentino Carlo Bartolomeo Rastrelli, il «Completo per scrittoio con basamento» del 1778, eseguito da Johann Erikson Falk, la divisa dell'Imperatrice Caterina II della Guardia Imperiale del Reggimento Preobrazenskij, gli oggetti dal servizio Turinskij di Giovanni Battista Boucheron, la veduta dell'approdo Komendantskaja e della porta Nevskij dalla Fortezza dei Santi Pietro e Paolo di Petersson. Non meno rilevanti le cinture in acciaio, gli elementi del servizio di nozze del principe Jusupov (1825) della bottega del Maestro Paulus Magnus Tonner, il samovar del 1804 di Grigortev, l'icona con «I santi Alessandro Nevskij e Nicola vescovo di Mira» del maestro Pavel Kudrjasov.

Angelo Mistrangelo

PROVINCIA

Ricca: servono aiuti per l'agricoltura Troppo costosi i danni dei nubifragi

I nubifragi che nelle settimane scorse hanno colpito a più riprese città e campagne in provincia di Torino hanno provocato danni — secondo una prima stima sarebbero circa di 100 miliardi quelli che hanno colpito le infrastrutture pubbliche, soprattutto le strade — che possono compromettere la prosecuzione dell'attività di alcune aziende agricole.

Lo afferma il presidente della Provincia, il socialista Luigi Sergio Ricca, in una lettera inviata nei giorni scorsi al presidente della Giunta Regionale del Piemonte, il democristiano Gian Paolo Brizio, e all'assessore regionale all'Agricoltura, Emilio Lombardi.

«La Regione — ha scritto Ricca — deve effettuare al più presto le operazioni di sua competenza per la definizione delle aree disastrate. Solo in questo modo le aziende danneggiate potranno usufruire degli interventi previsti dalla vigente normativa in tema di calamità naturali».

I danni dei nubifragi

IN PIEMONTE

Aperta la stagione per cani da caccia

Si è aperta la prima fase della stagione venatoria 1991, dal giorno di ferragosto è partita la fase riservata all'addestramento dei cani.

Si calcola che circa la metà degli 80 mila cacciatori piemontesi utilizzeranno questa opportunità per valutare gli effetti del ripopolamento faunistico effettuato nella scorsa primavera.

L'apertura ufficiale della stagione venatoria in tutta la regione Piemonte avverrà tuttavia soltanto il 18 settembre.

Cane da caccia punta la preda

LETTERA A RUBERTI

Cerchio: l'Isef diventi un'università altrimenti si rischiano posti di lavoro

La mancata trasformazione della sede torinese dell'Isef (istituto superiore di educazione fisica) in facoltà universitaria avrebbe ripercussioni negative sull'occupazione e sulla formazione professionale di tutto il Piemonte. Lo afferma l'assessore regionale al Lavoro, Giuseppe Cerchio in una nota inviata ad Antonio Ruberti, ministro dell'Università e della ricerca scientifica. «Se verrà confermata l'esclusione di Torino dal piano delle nuove facoltà - ha aggiunto Cerchio - non sarà possibile attuare i programmi per lo sviluppo dell'Isef torinese. Verranno vanificati, tra l'altro, gli sforzi compiuti dall'assessorato al Lavoro per istituire nuovi corsi di specializzazione post-diploma e post-laurea finalizzati alla formazione manageriale per la conduzione di impianti sportivi».

Lo scorso giugno era stato il sindaco di Torino, Valerio Zanone, ad inviare una lettera a Ruberti per chiedere la trasformazione dell'Isef di Torino in sede di facoltà universitaria.

CORSO SALVEMINI Cercano per due giorni il parente che è morto all'ospedale

NOLI Muore nell'ambulanza che non riesce a farsi largo nel traffico dell'Aurelia

Ferito in auto e nessuno lo sa

Ernesto Persoglio morto in un incidente e la moglie Benita Bozzolo

Può capitare di avere un incidente automobilistico ed essere ricoverati in ospedale senza che nessuno dei parenti venga avvertito. E la situazione si fa ancora più paradossale quando scopri che il tuo congiunto in un primo momento viene dichiarato guaribile in 30 giorni, il giorno dopo muore perchè (come dice un altro referto) aveva la cassa toracica sfondata.

E' circa mezzanotte quando per cause non ancora precisate Ernesto Persoglio, 64 anni, corso Salvemini 25, di ritorno dal lavoro a bordo della sua Panda, va a sbattere contro il tram 9 in via Sansovino angolo Corso Toscana. Violentemente. A quell'ora il semaforo lampeggia per cui ancora non sono chiare le responsabilità. Persoglio, perfettamente cosciente, viene accompagnato dai vigili al pronto soccorso del Maria Vittoria. Sul fatto che fosse completamente lucido non ci sono dubbi; infatti ad un vigile che gli chiedeva la patente il Persoglio risponde: «Se non avessi la patente come farei a guidare?!».

Ernesto Persoglio lavora da anni in una fonderia, la Zani Metallo di Volpiano, e spesso si ferma a dormire presso la ditta soprattutto quando finisce tardi di lavorare. I parenti non vedendolo tornare a casa, martedì sera, non si preoccupano. La moglie, Benita Bozzolo, 56 anni, inizia ad impensierirsi solo mercoledì sera visto che da lunedì, ultima volta che lo ha incontrato, non ha più sue notizie. Preoccupata «mobilita» i parenti trascorrevano il ferragosto in campagna.

Ovviamente nessuno sa dire all'anziana signora dove possa essere il marito fino a quando giovedì sera intorno alle 20 non si presenta presso l'abitazione del Persoglio un vigile urbano che porta la notizia della morte del congiunto presso l'ospedale Maria Vittoria. Per la moglie ed i parenti è una doccia fredda che diventa gelida quando scoprono che il loro caro era ricoverato in ospedale fin dalla mezzanotte di martedì. A rincarare la rabbia dei familiari è il doppio certificato medico che dapprima dice che l'uomo era guaribile in 30 giorni, mentre nel secondo si legge che la morte è dovuta allo sfondamento della cassa toracica.

«E' vero che in casa non abbiamo il telefono ma credo che avrebbero potuto avvertirci lo stesso dandoci così almeno la possibilità e stargli vicino invece di farci passare il ferragosto in campagna a divertirci mentre mio suocero moriva», afferma il genero Fortunato Capua.

In questo periodo il personale in tutti i luoghi di lavoro è dimezzato e quindi si possono avere dei disservizi soprattutto quando i vigili pensano che sarà l'agente di polizia presso l'ospedale a preoccuparsi di avvisare i parenti e altrettanto pensa l'agente dei vigili.

Ma i parenti del Persoglio non sentono ragioni e avvertono: «Andremo fino in fondo a questa storia, qualcuno doveva avvisarci».

Un'altra storia a Noli. Una corsa disperata in ambulanza sotto la scorta della polizia stradale non è bastata a salvare la vita a Franco Stura, 69 anni di Torino, colto da un infarto all'Hotel Capo Noli. Il traffico di Ferragosto, le auto posteggiate in doppia e tripla fila, i pedoni che attraversano continuamente l'Aurelia hanno ostacolato la corsa dell'ambulanza e quando il pensionato è arrivato al pronto soccorso dell'ospedale San Paolo di Savona, non c'era più nulla da fare.

I familiari del malato avevano chiamato l'ambulanza perchè si erano accorti che il suo stato di salute era grave. In passato aveva già sofferto di disturbi cardiaci e sapevano che si doveva intervenire in fretta. Infermieri e medici hanno fatto il possibile ma il caos delle strade è stato un ostacolo insormontabile. Morte per traffico.

Problema non nuovo che periodicamente si ripropone con evidente drammaticità. Domenica scorsa, tre ambulanze erano rimaste bloccate nel traffico sul Malpasso (per fortuna senza gravi conseguenze per i trasportati), la Croce Bianca di Spotorno e la polizia stradale di Savona avevano lanciato un grido d'allarme sulla pericolosità dell'Aurelia, lamentando la mancanza di percorsi alternativi.

E' mancato

cav. Enrico Balossi

anni 81

Lo piangono la figlia **Giuseppina Benedicenti** con **Giovanni** e **Maria Vittoria**. Un particolare ringraziamento a Lisa, Gianni, Elda, Lucia. Funerali oggi sabato 17 corrente mese ore 8,30 Cappella dell'Ospedale Giovanni Bosco. Tumulazione cimitero di Leinì.
— **Torino**, 15 agosto 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Taricco

Ne danno il triste annuncio a funerale avvenuto la moglie **Caterina**, i figli e i parenti tutti. I familiari, riconoscenti, ringraziano sentitamente i parenti, gli amici e tutti quanti hanno partecipato al dolore di questi ultimi due mesi.
— **Narzole**, 14 agosto 1991.

Le famiglie **Liberati e Spadavecchia** partecipano affettuosamente al dolore dei familiari per la scomparsa del caro

Antonio Taricco

— **Narzole**, 14 agosto 1991.

La moglie **Pina Amato**, le figlie **Marisa** con **Gianni** e il piccolo **Niccolò, Irene** con **Ivano**, fratelli, sorelle e parenti tutti annunciano con profondo dolore l'improvvisa e tragica perdita del loro amatissimo

Mario Santospirito

I funerali avranno luogo lunedì 19 agosto alle ore 10, nella parrocchia di San Paolo a Torino.
— **Taranto**, 16 agosto 1991.

I **Colleghi** di **APR Immagine e Comunicazione** partecipano al dolore immenso di Marisa per la tragica scomparsa del papà

Mario Santospirito

— **Torino**, 16 agosto 1991.

Patrizia ed **Eleonora** sono vicino a Marisa.

Cristianamente è mancato

Carlo Vaschetto

anni 91

L'annunciano il figlio **Nico** con **Rosita** e le adorate nipoti **Antonella** e **Carla**, parenti tutti. Funerali in Ciriè sabato 17 corr. ore 15,30 nella chiesa di San Giuseppe. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Castello Torinese ove sarà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ciriè**, 16 agosto 1991.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Gesualdo Borina

Ne danno il triste annuncio la moglie **Anna**, le figlie **Patrizia** e **Viviana**, i generi dott. **Achille Leso** e dott. **Paolo Filomeni**, gli adorati nipoti **Rita, Lorenzo** e **Carlotta**. Funerali in Rivoli oggi ore 9 nella parrocchia di San Bernardo, via Alpignano.
— **Rivoli**, 15 agosto 1991.

Presidenza, Colleghi, Collaboratori della Malan Viaggi S.p.A. partecipano con grande affetto al dolore del loro amministratore delegato, Nelly Magnani e di tutti i familiari per la scomparsa della mamma signora

Eleonora Magnani

— **Torino**, 16 agosto 1991.

Il **Presidente**, il **Consiglio Direttivo**, gli **Associati** tutti della **Fiavet Piemonte e Valle d'Aosta** esprimono alla signora Nelly Magnani il proprio cordoglio per il grave lutto che la colpisce.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Poncini ved. Rosa

Addolorati l'annunciano i figli **Gianni, Aldo** e **Giorgio** con le rispettive famiglie, sorella, parenti tutti. Funerali oggi ore 10, ospedale S. Vincenzo. Non fiori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 agosto 1991.

Nino Ines e famiglia partecipano affettuosamente al dolore dei congiunti per la perdita della signora **GIUSEPPINA**.

E' mancato

Dino Fattori

Anziano FIAT

Ne danno il triste annuncio la moglie **Erina**, i figli **Laura, Vittorio, Gabriella** con le rispettive famiglie. Un particolare ringraziamento al Reparto di Medicina d'urgenza [illegible]. Funerali lunedì 19 ore 11,45 Chiesa Santo Natale (via Boston 37). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 agosto 1991.

Maurizio, Davide, Gabriella, Andrea e **Massimiliano** ricorderanno sempre il loro **NONNO**.

Carla, Nicoletta ed **Enrico** partecipano al dolore di Laura, Alfredo e figli.

Vittorio e **Paola Cirio** sono vicini a Laura con tanto affetto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Zoppi

di anni 65

Lo ricordano con amore e riconoscenza la moglie **Marisa**, i figli **Giovanni** e **Guido, Alessandra**, fratelli, sorelle, cognate, cognati, parenti, amici. Funerali in Priero (Cn), sabato 17 corrente alle ore 17.
— **Priero**, 16 agosto 1991.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Franco Stura

Cavaliere della Repubblica

Lo annunciano addolorati la moglie **Maria Grazia**, il figlio **Antonino** e i parenti tutti. Le esequie si svolgeranno sabato 17 corrente alle ore 15 nella parrocchia della Trasfigurazione del Signore, via Spoleto 12, Torino. Seguirà la tumulazione a Buttigliera d'Asti. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Savona**, 15 agosto 1991.

Partecipano al lutto: **Betta, Gabry, Emanuela** e **Federica**. La famiglia **Marengo** è vicina al dolore di Maria Grazia e Antonino.

Condomini, Inquilini, Amministratore e Custode Condominio Corso Tassoni 79/4 partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

geom. Francesco Stura

— **Torino**, 16 agosto 1991.

Ermida Leandro
Marisa Dario Laura
Marina Sergio
Coniugi **Roglio**
Albino Fachinetti
Arcangelo Izzi
ricordano il caro amico

geom. Franco Stura

e partecipano al grande dolore di Mariagrazia ed Antonino.
— **Torino**, 17 agosto 1991.

Ha raggiunto la sua adorata Margherita

Antonio Molinetti

Lo annunciano tristemente i figli **Salvatore, Vincenzo, Lidia, Gioachino, Aurelio** con rispettive mogli, genero e nipoti tutti. Funerali sabato 17-8-1991, ore 11, parrocchia SS. Redentore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 agosto 1991.

Il Signore ha chiamato a sé alla vita eterna

Bianca Maria Giletti nata Bellia

Lo annunciano i figli: **Pier Anselmo, Emilio** con **Giuliana, Maria Isabella** con **Franco Girard**, i nipoti **Emanuele** con **Nadell** e **Tiziana, Maurizio, Massimo, Federico** e **Maria**. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Alzon, a Maria Marcasciano e Pina Bonetto. Funerali in Ponzone Biellese, ore 15,30 partendo dalla chiesa.
— **Torino**, 16 agosto 1991.

Annamaria e **Renato Girard**, commossi, partecipano al dolore di Isabella e Franco, e di tutta la famiglia per la morte della cara

Bianchina Giletti Bellia

— **Torino**, 17 agosto 1991.

Giorgio e **Paola, Paolo** e **Mariateresa** sono affettuosamente vicini a Isabella, Franco, Maria e Federico.

Orazio Pilotti con la moglie **Fernanda Girard, Corrado** e **Toni Girard** e famiglia, **Grazia Girard** e famiglia partecipano affettuosamente.

Maria Pia, Maria Teresa e **Carlotta** profondamente vicino a Isabella, partecipano con tanto affetto al dolore di tutta la famiglia.

Roberto, Mimma, Paola Zarcone, Vittorio e **Milena Sciolla** sono affettuosamente vicini a Isabella e famiglia.

Eugenio e **Maria Pilar Robecchi Brivio, Enzo** e **Giuliana Freri** con **Fabrizio, Diego, Isabella** e **Gabriella** abbracciano Pimo, Lio e Maria Isabella nel ricordo dell'indimenticabile zia **BIANCA**.
— **Milano**, 16 agosto 1991.

Carlo De Benedetti si unisce al dolore di Isabella e Franco Girard in questa tristissima circostanza.

Giulio, Franca e **Massimo Segre** sono fraternamente vicini al dr. Franco Girard e signora Isabella.

Lilian, Mirtis, Tiziano e **Dodo** uniti a Pimo, Emilio e Maria Isabella piangono l'indimenticabile **BIANCHINA**.

Collegio Artigianelli con **Amministrazione, Giuseppini, Exallievi** e **Dame Patronesse** partecipa dolore familiari per scomparsa benemerita Presidente Dame Patronesse

Bianca Maria Giletti Bellia

— **Torino**, 17 agosto 1991.

E' mancata

Laura Dellina Falcone in Pasquali

Ne danno l'annuncio il marito, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 9,15 da ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 14 agosto 1991.

Cristianamente è mancata

Giulia Minchiante ved. Quattrocolo

anni 100

Addolorati lo annunciano nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali sabato 17 agosto ore 15,30 nella Parrocchia di Poirino. La presente vale per partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 agosto 1991.

Cristianamente come è vissuta è mancata all'affetto dei suoi cari

dr. Giuseppina Barberis ved. Gambarini

Titolare della Farmacia Porta Nuova

Lo annunciano con profondo dolore, a funerali avvenuti, la figlia **Laura** con **Giovanni Luca Anticori**, la cognata **Nanda Gambarini**, i nipoti e parenti tutti. Un grazie particolare alla signora Laura Rizzotto per la dedizione assoluta e l'immenso affetto con cui l'ha assistita.
— **Pianezza**, 15 agosto 1991.

Lauretta ricorderà sempre con affetto la «Sua» cara **DOTTORESSA**.

I **Collaboratori** della **Farmacia Porta Nuova** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della

dr. Giuseppina Barberis ved. Gambarini

ricordandone le alte doti umane e professionali.
— **Torino**, 15 agosto 1991.

Pina, Anna e **Paolo** si uniscono al grande dolore di Laura e Gian Luca nel ricordo affettuoso della cara

Giuseppina Barberis Gambarini

— **Biella**, 15 agosto 1991.

Gabriella e **Franco**
Lidia e **Bruno**
Raffaella
Antonio
Pina e **Leonardo**
Nardino
sono affettuosamente vicini a Laura e Gianluca.
— **Torino**, 15 agosto 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Giovanni Assandri

anni 79

Dà l'annuncio la moglie **Teresa** con i figli **Giacomo, Giuseppe** e **Marina**, la nuora, il genero e i nipoti. Funerale sabato, ore 8,15, parrocchia Immacolata Concezione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 agosto 1991.

Direzione e Personale della Banca CRT Cassa Risparmio Torino e Concessioni Riscossione Tributi partecipano al dolore dei familiari per il decesso del signor

Luigi Tarasco

dipendente dell'Istituto

— **Torino**, 16 agosto 1991.

E' mancata ai suoi cari

Erminia Vazza ved. Allco

Addolorati lo annunciano il figlio **Giovanni** con **Maria** e **Daniela**, cognato e nipote, parenti tutti. Funerali lunedì 19 agosto da corso Giulio Cesare 93 per parrocchia Pace, indi trasporto a Castello Torinese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 agosto 1991.

Improvvisamente l'11 agosto in Brasile è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Allia

Costernati ne danno l'annuncio la moglie **Franca**, i figli **Alessandro** e **Federica**, la mamma ed i fratelli **Emilio, Mario** e rispettive famiglie. I funerali avranno luogo lunedì 19 alle ore 10 nella Parrocchia del Sacro Cuore di Gesù, via Nizza 56.
— **Torino**, 17 agosto 1991.

Stefano e **Luisa Moine** con **Enrico, Marinella**, nonna **Eugenia** e famiglia **Gili** ricordano con affetto **GIOVANNI**.

Virginia, Paolo e **Tiziana** partecipano al dolore della famiglia.

Alex e famiglia ringraziano di cuore gli amici:
Serena e **Grazia Gannelle**
Sandra Marina Vanni
Bruno Ajmassi
Massimo Gentilini
Marcello Abbatantuono
Joao «Dos Costas»
Silvia Mayrink
José Roberto Dias
Augusto Ugolini
Benito Felice
Direzione e Personale della FIAT-Fiasa
Pacifico Paoli
Eugenio Alusti
Mario Neves
Edilson Pereira da Costa
Mario Marco
Franco Cirani
Renzo Locatelli
Ezequiel Dutra de Oliveira

FIAT Auto, la **Presidenza**, l'**Amministratore Delegato, Dirigenti** e **Collaboratori tutti** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa del sig.

Ing. Giovanni Allia

— **Torino**, 17 agosto 1991.

Sono vicini con affetto a Franca ed alla famiglia Allia gli amici di sempre: **Ulrico, Laura, Piera, Enzo, Renata, Achille, Paola, Nicola, Rosanna, Remo, Ita, Piero, Mara** con **Emanuela, Alberto**.

Flavio Jose Stefania Piero Titti Francesca Chicco sono affettuosamente vicini a Franca Alessandro Federica.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Marianna Terreno ved. De Filippi

anni 79

Lo annunciano le figlie **Mariuccia** con il marito **Franco Massimino** e famiglia, **Enrica** con il marito **Carlo Navello** e famiglia, **Graziella** col marito **Vincenzo Occelli** e famiglia, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 17 corrente alle ore 16,30 nella parrocchia della Beata Vergine Assunta in Carrù. Per volontà dell'Estinta non fiori.
— **Carrù**, 15 agosto 1991.

E' mancato

Domenico Lis

anni 81

Lo annunciano addolorati il figlio **Luigi** con **Lucia, Marina, Sabrina** e nipotini. Funerali sabato 17 agosto ore 14,30 parrocchia Santa Maria della Scala in Moncalieri.
— **Moncalieri**, 14 agosto 1991.

Serenamente è mancata

Lina Ruffino ved. Daudo

Addolorati lo annunciano: i figli, le nuore, i nipoti, la sorella, parenti tutti. Funerali sabato 17 corr. ore 10,15 ospedale Martini, via Tofane.
— **Torino**, 17 agosto 1991.

Improvvisamente è mancato

Giuseppe Antonio Foti

anni 76

Lo piangono la moglie **Maria**, i figli **Beppe, Mimmo, Gino, Rita**, le nuore, il genero, i nipoti.
— **Torino**, 13 agosto 1991.

E' tornata nella Casa del Padre a raggiungere il marito Alessandro

Giuseppina Ferro ved. Crosetto

anni 92

Con infinito dolore la ricordano a quanti le vollero bene: i figli **Marialidia ved. Varese** e avv. **Flavio** con la moglie **Aurelia Bianco**; i nipoti **Gabriella** con il marito **Angelo** e la piccola **Elena, Ferruccio, Marina** con il marito **Maurizio, Luca, Anna**, la cara sorella **Lidia**, il nipote prof. **Filippo Ceretto** e famiglia; nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. Si ringraziano il dott. Antonio Desbate per le assidue e amorevoli cure e la affezionata Piera e Maria. Funerali oggi in Torino ore 9,15 parrocchia Stimmate e in Canischio ore 11.
— **Torino**, 17 agosto 1991.

I consuoceri **Pietro** e **Gina Bianco** ricordano la cara **GIUSEPPINA**.

«Caro papà, ci avevi insegnato ad affrontare la sofferenza della tua malattia, ma non la tua mancanza».

E' mancato

Carlo Gottero

Ne danno l'annuncio i figli **Claudia** e **Pierenrico** con **Renata**, il padre **Ermanno**, il fratello **Andrea**. Un ringraziamento profondo al prof. Enrico Morgando. Funerali oggi presso il Cri alle 11,45.
— **Torino**, 17 agosto 1991.

ANNIVERSARI

1987 — 17 Agosto — 1991

Arturo Faccioli

Primo e ultimo pensiero di ogni giorno! **Anna**.

1967 — 1991

Francesco Enrico

Sempre vivo nel nostro rimpianto.

1986 — 1991

Elettra Alberti Brozzetti

Ricordandoti sempre **Piero, Eliana**.

1990 — 1991

cav. Fedele Nigra

I tuoi cari sempre ti ricordano.

RISTORANTE di Anna Bona

La grigliata di pesce e un'insalata di mare

LA GIARA - *via Barge 15 - tel. 447.2797. Chiuso lunedì, aperto tutto agosto.* Non sono molti i ristoranti rimasti aperti in questa settimana di Ferragosto. Ma, tra gli aperti, per fortuna c'è la Giara, un ristorante familiare, con pochi tavoli, ma l'aria condizionata e con l'ottima cucina di Armando Palmese.

Una cucina genuina che offre squisitezze e specialità di pesce e di carne. Nel menù di tutti i giorni ecco l'insalata di mare, gli spaghetti alle vongole veraci, le costate, il portafoglio gratinato, la grigliata mista di pesce e, tra i dolci, anche le pesche ripiene. Vini piemontesi e toscani. Prezzo medio, tutto compreso 25/40 mila.

LEINI'

Al Santuario della Madonna delle Grazie la «rimpatriata» della gente della città

Nel giorno di Ferragosto si è svolta a Leinì la tradizionale festa di Maria Assunta, nel Santuario del '600 dedicato alla Madonna delle Grazie, noto in città come «la Madonnina». La ricorrenza è radicata. La gente lascia la villeggiatura per tornare in occasione della festa. Tradizione vuole che la giornata sia organizzata dai priori (una coppia scelta tra le famiglie del paese) con una coppia di sottopriori. Il clou della manifestazione è dato dal momento religioso, con l'attesa Messa mattutina sul piazzale del Santuario, all'ombra di capaci tendoni. La ricorrenza coinvolge in modo particolare anche i giovani: il programma è curato dai diciottenni dell'anno che presenziano a tutti gli appuntamenti della giornata. In serata tutto il paese si raduna per la caratteristica fiaccolata. La processione è stata quest'anno arricchita dalla presenza del vescovo ausiliario, monsignor Piergiorgio Micchiardi. Gran chiusura notturna con lo spettacolo pirotecnico, che è stato curato dalla coppia di priori Silvana ed Anacleto Bollera. Per il 1992 tocca ad Alba e Vittorino Michelin.

Per Ferragosto ritorno a Leinì

MATHI Assunta Palma: «Non tradivo mio marito ma quell'idea lo ossessionava»

Una donna disperata racconta l'aggressione di martedì: la paura, le ferite, il dolore

I morsi della gelosia e la disoccupazione

Il dramma della gelosia di Mathi Canavese nasce forse dalla delusione e dalla sconfitta nella vita di un uomo. Non c'entra l'amore: non c'entra il tradimento. Così dice Assunta Palma, 39 anni, Grosso, via di Benedetto 5, moglie di Graziantonio Liscio, 45 anni, che è ora rinchiuso nell'infermeria del carcere delle Vallette, con l'accusa di duplice tentato omicidio e detenzione abusiva di armi. Lei è all'ospedale di Ciriè con la figlia Adele.

Rifiuta il cliché di «adultera» a buon mercato. In realtà non ha la faccia della mangia-uomini. *«Voglio subito dire che io non ho nessuna relazione con il titolare dell'azienda per cui lavoro, Roberto Scotto. C'è solo un rapporto di lavoro. E nulla più. Fra l'altro nella stessa ditta lavora anche mia figlia Adele».*

Qualche anno fa Graziantonio Liscio, il marito, ha chiesto di essere assunto alla Satti come autista ma non è riuscito a superare l'esame. La figlia conferma: *«Da quel momento ha cominciato a essere ossessionato dall'idea che non potesse trovare un lavoro. Passava le giornate rimuginando seduto davanti a casa senza darsi pace. La mamma cercava di spronarlo. Gli diceva che non era possibile che si facesse mantenere da moglie e figlie. Doveva reagire e invece è caduto in una crisi depressiva ancor più forte. Qualche mese dopo abbiamo dovuto ricoverarlo in ospedale per un collasso nervoso».*

Probabilmente Graziantonio Liscio ha vissuto quel momento come perdita dell'identità di capo famiglia e per rifarsi sulla moglie ha iniziato a pensare che avesse una relazione con un altro: *«Mio marito è sempre stato geloso e possessivo però non è cattivo. Qualche schiaffo in casa era già scappato ma nulla mi ha fatto mai pensare che potesse diventare così violento».*

Nel giorno della tragedia, mentre era sulla lettiga nel corridoio del pronto soccorso dell'ospedale, Graziantonio Liscio ha detto: *«Già qualche tempo fa sono finito in ospedale a causa dello Scotto»* Aveva «legato» il suo crollo di nervi con uno scontro immaginario con chi riteneva rivale in amore.

«In verità il titolare dell'officina per cui lavoro non mi sfrutta. Anzi. Non voleva farmi lavorare senza i libretti ma solo la situazione di difficoltà in cui mi trovavo e le mie insistenze lo hanno convinto a farmi fare alcune ore di lavoro».

Ancora la figlia: *«Quando la mamma usciva con alcune amiche, lasciandoci sempre un recapito dove trovarla, mio padre era convinto che si incontrasse con lo Scotto e non c'è mai stato verso di convincerlo del contrario».*

Domenica l'ultima discussione: *«Ho atteso che uscissero le mie figlie perché lui era convinto che io facessi di tutto per mettergliele contro. Lui mi diceva che voleva la libertà, voleva fare pace, ma non voleva divorziare anzi pretendeva che tornassimo ad avere un normale rapporto di coppia. Ma io non ne volevo sapere. Le nostre figlie erano l'unico legame tra noi».*

Ma chi tradiva? Assunta Palma su questo punto è misteriosa: *«Io l'ho perdonato tante volte ma per lui sento solo dell'affetto e non amore».*

Raccontare il terrore di martedì? *«Quella mattina io e mia figlia ci siamo recate al mercato, a Lanzo, per la spesa. Verso le 11,15 siamo tornate a casa. Avevo fatto rifornimento anche per il signor Scotto che mi chiedeva, ogni tanto, di fargli delle compere visto che dal 1979 è separato (quasi dieci anni prima che lo conoscessi e non come hanno scritto alcuni giornali che si era separato per causa mia)».* La donna si è recata perciò in officina e ha deciso di fare pranzo lì perché alle 13 voleva iniziare a lavorare: *«Sa, era l'ultimo giorno di lavoro... ho pensato di iniziare mezz'ora prima per uscire con un po' d'anticipo. Mentre mangiavo il signor Scotto stava sistemando una porta insieme al signor Ventura, un nostro vicino. Solo all'una meno venti il titolare mi ha raggiunto nell'ufficio adibito a sala da pranzo».*

Dunque le 12,50. Il cane «Pipetto» abbaia. Assunta Palma pensa che sia arrivato il postino e si affaccia: *«Vedo mio marito con un fucile in mano. A quel punto lui si mette ad urlare. "Vi devo ammazzare, vi devo ammazzare". Dico al signor Scotto di nascondersi. Subito non capisce ma mentre glielo ripeto mio marito avanza, lo Scotto lo vede e cerca riparo nel bagno».*

Attimi. Assunta Palma chiude la porta dello stanzino come se potesse fermare i proiettili: *«Mi sono buttata a terra e con i piedi tenevo chiusa la porta mentre mio marito sparava a destra e a sinistra: un colpo al capo dopo aver trapassato il legno della porta. Sangue».*

Ma gli spari finiscono e la donna sente che Graziantonio Liscio bestemmia e urla. Urla cosa? *«Che ci ha ammazzati anche se non ha più colpi. Il signor Scotto esce dal nascondiglio e mi soccorre, mi aiuta ad alzarmi e io rincorro mio marito. "Fermati per carità!". Lui inizia a colpirmi con il calcio del fucile e dopo avermi fatto cadere dentro ad una carriola mi colpisce violentemente al capo».*

Qualche istante dopo sopraggiunge Roberto Scotto con un forcone e colpisce l'altro uomo alla testa e sulle gambe. Ancora Assunta Palma: *«Io ho chiamato in aiuto il nostro vicino, il signor Ventura, e gli ho detto di prendere le armi prima che qualcuno potesse uccidersi».*

Subito dopo i carabinieri e poi le ambulanze.

Un racconto terribile pieno di angoscia e violenza. *«Penso che quando uscirà dal carcere mio marito si vorrà vendicare?».* Ma i vent'anni e più passati insieme prendono il sopravvento: *«Ma cosa gli succederà adesso? E vero che nessuno può andarlo a trovare? Di cosa può aver bisogno? Cosa farà quando uscirà dal carcere... solo...»*

Antonio Nazzaro

Nelle foto a sinistra: Il capannone dove, martedì, è avvenuta la sparatoria e Assunta Palma

Graziantonio Liscio voleva uccidere il rivale d'amore ma è rimasto ferito alle gambe e alla testa. E' in infermeria in carcere. A sinistra Roberto Scotto

La donna è ricoverata all'ospedale di Ciriè

FLASH

MONCALIERI

Vende droga a finanziere

Tossicodipendente vende «fumo» a un finanziere sul treno e viene arrestato. E' Antonino Buono, 32 anni, residente a Carmagnola, via Busca 10 tossicodipendente e pregiudicato. E' accaduto ieri nel tragitto che va da Porta Nuova a Moncalieri. Quattro allievi finanzieri notano un giovane che si accoccola sotto un finestrino e fuma uno spinello. Improvvisamente si avvicinano alcuni giovani e tra questi uno dei finanzieri. Antonino Buono lo accompagna accanto alla toilette e concorda il prezzo della dose di hashish: 50 mila lire. Quando gli passa la bustina il militare si qualifica e scattano le manette. Nel frattempo vengono avvisati i carabinieri della stazione di Moncalieri che attendono il giovane nella sala d'aspetto. Antonino Buono viene perquisito e viene trovato in possesso di 10 grammi di hashish già in dosi pronte per essere spacciate.

RIVARA

Arrestati tre ladri

I carabinieri di Rivara Canavese hanno arrestato tre giovani presi con il bottino di un furto che avevano appena messo a segno ai danni della ditta dei fratelli Giacoletto. Ieri pomeriggio Dario e Remo Ciani, rispettivamente 22 e 20 anni, due fratelli già noti ai carabinieri perché tossicodipendenti, residenti a Rivara in via Busano 8, sono stati «intercettati» mentre erano in compagnia di Massimo Furfaro, pure lui residente a Rivara in via Roma 1. I tre ladruncoli avevano razziato componenti elettroniche e stavano portandole al sicuro per poi rivenderle.

VOLPIANO

In crisi casa di riposo

Il personale della casa di riposo «Giovanni Arnaudi» si è rivolta ai sindacati protestando per la grave trascuratezza in cui versano gli anziani ospiti in questo periodo. Sotto accusa il vitto e la mancanza di un montacarichi.

Il killer che ha sbagliato e chi doveva essere la vera vittima

Due uomini sono in fuga

Due uomini in fuga. Il killer e la mancata vittima sono accomunati dal medesimo terrore: la paura di essere scoperti e, forse, il timore di essere eliminati. L'uomo che ha assassinato per errore il pensionato Sergio Brigo in via Boccardo è braccato dai carabinieri. Di lui gli uomini del nucleo investigativo sanno tutto. Anche il suo nome. Ma non è escluso che anche i mandanti del delitto diano la caccia a questo assassino distratto con l'obiettivo di «punirlo».

Il secondo, il vero obiettivo dell'agguato, è stato rintracciato dai carabinieri e adesso vive sotto protezione: un uomo di 64 anni, coetaneo della vittima, professionista di origini meridionali.

Adesso, dopo giorni di serrate indagini, gli uomini del maggiore Pasquale Muggeo stanno mettendo a posto gli ultimi tasselli.

Il mosaico è complicato, gli inquirenti smentiscono di aver identificato l'assassino. Ma negli uffici di via Valfrè sarebbe pronto l'identikit del killer: un uomo dai tratti forti, dai capelli folti e lisci con un bel paio di baffi. L'identikit potrebbe servire all'acquisizione di nuove testimonianze. I carabinieri vogliono chiarire soprattutto se il killer ha agito da solo o, come sembra, sia stato appoggiato da un complice. Un particolare su cui gli inquirenti hanno puntato molto e che potrebbe servire a svelare il mistero di questo delitto organizzato con leggerezza incredibile. L'impreparazione del killer sembra essere una delle certezze su cui si basano le indagini.

Resta ancora da chiarire il movente di questo delitto compiuto da un killer «anomalo»: un disperato che - secondo le indagini - ha premuto il grilletto per poche lire.

Sergio Brigo ucciso per sbaglio in via Boccardo

stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221,121, Fax [illegible]
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

echi di cronaca

DOVE POSSIAMO ANDARE A CENA?

I dati sono segnalati dagli stessi proprietari. Tuttavia, poiché per i ristoranti non esistono turni obbligatori, sarà opportuno verificare con una telefonata se il locale scelto è aperto.

RISTORANTI APERTI OGGI

Zona Centro

Al Pigaron, via A. Albertina 27, telefono 832.303, riposo domenica;
Al 24, via Montebello 24, telefono 831.712, riposo martedì e sabato a pranzo;
Arcadia, Galleria Subalpina, telefono 56.13.898;
Bistrot, via T. Rossi 2, telefono 531.029, riposo lunedì;
Cit Turin, via Arsenale 44, telefono 557.6154, riposo lunedì;
Conte Verde, via Bellezia 15, telefono 436.1408, riposo sabato mattina e domenica;
Da Giuseppe, via S. Massimo 34, telefono 812.2090, riposo lunedì;
Da Ignazio, via Rattazzi 1, telefono 534.068;
Da Mauro, via M. Vittoria 21, telefono 839.7811, riposo lunedì;
Delle Indie, via Verdi 10, tel. 839.7441, rip. giovedì;
Filo di Marianna, via P. Tommaso 2/b, telefono 669.2365, riposo martedì;
Firenze, via S. Francesco da Paola 41, telefono 839.5808, riposo lunedì e martedì mezzogiorno;
Ij Brandè, via Massena 5, telefono 544.449, riposo domenica e lunedì (solo la sera);
Il Ciclope, via San Francesco da Paola 46, telefono 839.8011, riposo martedì;
Il Settembrino, via Goito 9, telefono 650.3458;
La Campana, via XX Settembre 79, telefono 521.4011, riposo domenica;
La Taverna dei Mercanti, via Mercanti 28, telefono 511.078, riposo domenica;
L'osto del Borghivej, via Tasso 7, telefono 436.03.86, riposo lunedì;
Mamma Licia, via Mazzini 30, telefono [illegible].942, riposo lunedì;
Marella, via Gioberti 4, telefono 517.391, riposo lunedì;
Marinella, via Verdi 33, telefono 831.525;
Maxipiatto, via Passalacqua 4, telefono 541.370, riposo domenica;
Nuovo Regio, piazza Castello 117 telefono 511.770, riposo lunedì;
Samoa, via Montebello 11, telefono 874.713, riposo lunedì e martedì a mezzogiorno;
Self Service Torino 1, via Lagrange 43, telefono 542.126, riposo domenica;
Sotto la Mole, via Montebello 9, telefono 832.201, riposo mercoledì;
Torino, via Nola 7, tel. 521.3086, riposo domenica;
CINESI:
Du-Cheng, via XX Settembre 62, telefono 546.159, riposo lunedì;
Nuovo Fenice, corso S. Martino 5, telefono 553.087, riposo lunedì;
Nanchino, corso Beccaria 2, telefono 521.4060, riposo lunedì;
Mister Hu, via Mercanti 16, telefono 545.177;
Panda, corso Vittorio 29, telefono 669.8102, riposo lunedì;
Porta di Drago, via Camerana 12, telefono 512.353, riposo lunedì;
Hua-Tall, via S. Quintino 1/b, telefono 517.974;
Kuoji, via S. Massimo 4, telefono 830.979;
Shangai, Porta Palatina 8, telefono 518.433, riposo martedì.

San Salvario Valentino

Al todo de modo, piazza M. Cristina 1, telefono 650.62.25, riposo domenica;
Da Zia Amelia, via Nizza 31, telefono 669.9472, riposo martedì;
Del Chianti, via Saluzzo 13, telefono 650.5818, riposo lunedì;
Due Mondi, via Saluzzo 3, telefono 657.090, riposo domenica;
Il Papavero, corso Raffaello 5, telefono 650.2660, riposo domenica;
Imbarco Perosino, viale Virgilio 53, telefono 657362, riposo lunedì;
La Fiorentina, via Saluzzo 6, telefono 669.2341;
La magione del Tau, corso Bramante 81, telefono 696.4872;
La Rotonda, corso M. d'Azeglio, 11, telefono 680.633;
La Scaletta, via Giuria 27, telefono 655.763, riposo lunedì;
L'Idrovolante, viale Virgilio 105, telefono 687.602, riposo domenica;
Mellow, via Nizza 3, telefono 669.9174, riposo giovedì;
Messico, via Galliari 8, telefono 650.8798, riposo domenica;
Piatto d'Oro, via Galliari 9, telefono 650.9391;
Ristodante, via Saluzzo 112, telefono 673.810, riposo venerdì e sabato mattina;
Toscano, via Saluzzo 36, telefono 650.7314, riposo domenica.
CINESI:
Castello del Drago, via Nizza 100, telefono 696.5400, riposo lunedì;
Kala Radja, c. Bramante 53/b, tel. 696.3461, riposo lunedì;
Mandarin, via Saluzzo 3, telefono 669.8134, riposo martedì;

Crocetta San Secondo

Aladino, via Cassini 4, telefono 584.117;
A Vecchia Napule, corso Mediterraneo 70, telefono 595.275;
Gennargentu, corso Lepanto 4, telefono 319.7622, riposo sabato pranzo e martedì;
Pigafetta, via Pigafetta 14, telefono 595.680, riposo mercoledì;
Trattoria Viareggio, via Montevecchio 10, t. 510.274, rip. domenica;
CINESI:
Perla d'Oriente, via Torricelli 51, telefono 581.651, riposo lunedì.

San Paolo

I Forchettoni, via S. Paolo 52, telefono 385.5153, riposo mercoledì;
La Greuja, via Monginevro 75, telefono 331.589, riposo lunedì;
La Giara, via Barge 15, telefono 447.27.97, riposo lunedì;
La Pergola, via Cesana 54, telefono 447.1784, riposo martedì;
La Sella, via S. Paolo 5/5, telefono 331142, riposo domenica;
Maxim, via Verzuolo 40, telefono 447.5677, riposo domenica;
Mignon, via Boggiani 6/A, telefono 385.4090, riposo domenica pranzo e lunedì;
Mombercelli, via S. Paolo 11, telefono 385.5242, riposo domenica;
Rosa, corso Lione 40, telefono 385.9681;
Rosa, via Chiomonte 22, telefono 331.851, riposo lunedì;
CINESI:
Bambù, corso Peschiera 167, telefono 315.2464, riposo lunedì;
Drago e Fenice, corso Rosselli 86, telefono 593.191, riposo lunedì;
King Hua, corso Racconigi 30/b, telefono 331.271, riposo lunedì;
King Hua, via Brunetta 19, telefono 331.067, riposo lunedì;
Porta d'Oro, via Monginevro 9, telefono 315.2058, riposo martedì.

Cenisia - Cit Turin Pozzo Strada

Al Grassi, via Grassi 9, telefono 434.5430, riposo domenica;
Baricentro, via Sant'Ambrogio 25, telefono 726.767;
Caligola, piazza Campanella 25, telefono 720.470, riposo mercoledì a pranzo;
Passatempo, corso Francia 318, telefono 793.330, riposo domenica;
San Domenico, strada Pronda 15, telefono 701.674, riposo lunedì;
Ventaglio, corso Francia 219, telefono 793.285, riposo lunedì.
CINESI:
Di Yanga, corso Brunelleschi 99, telefono 705.404, riposo martedì;
Yin Fa, corso Inghilterra 20, telefono 447.2952;
Hang Zhou, corso Francia 278, telefono 790.997, riposo mercoledì.

Campidoglio S. Donato - Parella

Al Covone, via Cibrario 41, telefono 752.842, riposo martedì;
Capricorno, via Ceva 41, telefono 471.217, riposo lunedì;
Da Gigi, via Salbertrand 74, telefono 749.3616, riposo martedì;
Di quattro, via Bianchi 48, telefono 790.101, riposo lunedì;
Il Talismano, strada Ghiacciaie 1, tel. 740.441, riposo lunedì;

La Grupia, via Rocciamelone 17, telefono 771.40.51;
L'Osteria del Corso, corso Regina Margherita 252, telefono 481.759, riposo domenica;
La Marmilla, via S. Donato 20, telefono 488.882, riposo martedì;
Nobel, corso Monte Cucco 58, telefono 724.838;
CINESI:
Capitol, corso Svizzera 58, telefono 740.140;
Hua Li Do, via San Donato 7, telefono 487.717, riposo lunedì.

Rossini Valdocco Vanchiglia

Allis, via Bava 2, tel. 832.914, riposo mercoledì;
Al Gambero Blu, corso San Maurizio 61, telefono 877.485, riposo lunedì;
Charm, via Perugia 41, telefono 850.377, riposo mercoledì;
Campus, corso San Maurizio 41, telefono 835.143, riposo lunedì;
Da Gino, corso Regio Parco 161, telefono 202.852;
Il Delfino e la Sirena, corso Tortona 2, telefono 831.369, riposo mercoledì;
La Brace, via Napione 28, telefono 831.602;
La Rosa di Francia, via Santa Giulia 57, telefono 830.076, riposo mercoledì;
Otto Colonne, via Giulia di Barolo 5, telefono 836.507, riposo mercoledì;
Sità, piazza Repubblica 24, telefono 436.1254, riposo domenica;
CINESI:
Canton, corso Palermo 125, telefono 238.762, riposo mercoledì;
Dong Hua, corso S. Maurizio 25, telefono 830.733, riposo lunedì;
Wu Wei Huo, corso Regio Parco 24, telefono 233.917, riposo lunedì.

Barriera di Milano M. Campagna - Barca

Anonimo Veneziano, corso G. Cesare 110, telefono 287.801, riposo mercoledì;
Barriera, via Oxilia 38, telefono 266.904;
Brasserie, c. G. Cesare 132, tel. 232.477, riposo domenica;
Blue-Line, stada Settimo 2, telefono 201.137, riposo sabato pranzo e domenica;
Ciau Turin, corso G. Cesare 174, telefono 205.0748, riposo domenica;
Colonnello, corso Vercelli 21, telefono 280.366, riposo lunedì;
Da Ivo, corso Novara 75, telefono 852.806, riposo lunedì sera e martedì;
Da Mario, via Martorelli 43, telefono 205.21.55, riposo domenica sera e lunedì;
Da Mauro, corso Brescia 13, telefono 248.1103, riposo domenica;
Dei Biasoni, via D. Chiesa 75, telefono 273.1094;
Del Buongustaio, corso Taranto 14, telefono 263.284, riposo domenica;
Flunch, corso Romania 460, telefono 262.5069, riposo domenica;
La Grotta, corso Grosseto 117, telefono 210.586, riposo lunedì;
Il Corallo, corso Brescia 48, telefono 852.775;
Il Grillo, via Cuneo 8/b, telefono 852.167, riposo mercoledì e domenica;
Ippocampo, corso Novara 5, telefono 857.165, riposo lunedì;
La Pala d'Oro, corso Vercelli 8, telefono 850.346, riposo lunedì;
Lo Squalo, corso G. Cesare 83, telefono 851.438, riposo mercoledì;
Delle Alpi, via Segantini 15, telefono 733.085, riposo lunedì;
Mazza, corso G. Cesare 53, telefono 851.430;
Paradise, largo Borgaro 44, telefono 253.594, riposo lunedì;
Quadrifoglio, corso Potenza 100, telefono 213.549, riposo lunedì;
CINESI:
Mei Li Hua, largo Toscana 29, telefono 216.1735, riposo lunedì.

M. Pilone - Val Salice Cavoretto

Alberoni, corso Moncalieri 288, telefono 696.3255, riposo martedì e domenica sera;
Bastian Contrario, strada Moncalvo 102, telefono 696.83.88, riposo domenica;
Bellavista, strada S. Margherita 163, telefono 832.580, riposo lunedì;
Cafasso, strada Val Salice 178, telefono 660.1495, riposo mercoledì;
Ciacci, corso Chieri 48, telefono 890.250, riposo mercoledì;
Cit Cavoret, strada ai Ronchi 14, telefono 661.2848, riposo lunedì;
Cucco, corso Casale 89, telefono 830.416, riposo lunedì;
Da Angelino, corso Moncalieri 59, telefono 660.2287, riposo domenica;
Da Lanfranco, corso Moncalieri 216, telefono 6613.375, riposo mercoledì;
Fontana dei Francesi, strada com. Pecetto 123, telefono 861.0397;
Garden, strada Valsalice 2, telefono 660.3943, riposo mercoledì, aperto solo a cena, festivi tutto il giorno;
Gran Corona, corso Moncalieri 502, telefono 661.0100;
Il Pavia, viale Thovez 60, telefono 660.2080, riposo lunedì;
Italia, strada Superga 45, telefono 890.139, riposo venerdì;
La Beccaccia, str. della Vetta 20, tel. 861.0485;
La Cloche, strada Traforo del Pino 106, telefono 894.213, riposo domenica sera e lunedì;
La Dentera, corso Casale 321, telefono 897.108;
La Griglia, strada ai Ronchi ai Cunioli Alti 84, telefono 661.29.20;
La Topia del Bogin, corso Moncalieri 478, telefono 6610.435, riposo lunedì;
L'Innominato, strada del Campagnolo 8, telefono 661.0930;
Mayerling, p.zza Freguglia 5, tel. 661.2666, riposo lunedì a pranzo;
Ponte Sassi, piazza Pasini 3, telefono 890.371;
Osteria dell'amicizia, corso Casale 221, telefono 890.188;
Saltincielo, strada Superga 3, telefono 890.835;
CINESI:
La Giunca, corso Moncalieri 29, telefono 669.9273, riposo mercoledì.

S. Rita - Mirafiori Lingotto

Chichibio, corso U. Sovietica 395, telefono 619.7068, riposo domenica;
Città Giardino, via Guido Reni 171, telefono 304.560, riposo lunedì;
Delfino Blu, corso Orbassano 277, telefono 305.080; riposo martedì;
Fri Flo, piazza Galimberti 13, telefono 319.8828, riposo domenica;
Il Pomodoro, via Caprera 25, telefono 351.572, riposo martedì;
Jour et Nuit, via Sarpi 69, telefono 363.082, riposo lunedì;
La Goulette, via Genova 4, telefono 664.7915;
La Pignatella, via G. Reni 125, telefono 309.8561, riposo mercoledì;
La Smarrita, corso U. Sovietica 244, telefono 390.657, riposo lunedì;
Lilibeo, corso U. Sovietica 359, telefono 613.772;
Nuovo Torino, piazza Galimberti 13, telefono 319.8828, riposo domenica;
Quadrifoglio, via Benevagienna 22, telefono 352.620;
Rugantino, via Riccio 5, telefono 342.017, riposo mercoledì;
Taverna dell'Hobbit, via Carlo del Prete 72, telefono 317.5573, riposo lunedì.
CINESI:
Da Hua, via Boston 24, telefono 351.340, riposo lunedì;
La Primavera, via Tunisi 118/a, telefono 319.0768, riposo lunedì;
Hua Dou, via Roveredo 79, telefono 354.420, riposo lunedì.

CENGIO

Acna continua a inquinare il Bormida La denuncia del sindaco di Cortemilia

● «Da alcuni giorni le acque del fiume Bormida hanno una colorazione marrone. Il fenomeno si è verificato con maggiore intensità a Ferragosto». A parlare è il sindaco di Cortemilia, Giancarlo Veglio, che, insieme agli amministratori piemontesi, ha sollecitato l'intervento della Regione Piemonte. La segnalazione è stata fatta da alcuni sindaci che hanno avvertito i tecnici della Regione e le Usl piemontesi. Dice Veglio: «Una situazione che ripropone ancora una volta la questione dei controlli». E aggiunge: «Critichiamo l'Acna e il ministero dell'Ambiente che, nonostante gli impegni assunti, non hanno ancora provveduto ad installare una centralina allo scarico dello stabilimento in grado di rilevare l'eventuale presenza di microinquinanti. Gli altri impegni - aggiunge il sindaco - riguardano la verifica della tenuta dei muri di contenimento del percolato e la verifica sulla diluizione allo scarico». Per installare apparecchiature di monitoraggio il Comitato enti locali ha istituito, a proprie spese, un fondo.

L'interno dell'Acna

BIELLA

Una banda di spacciatori di eroina sgominata da polizia e carabinieri

● Si è conclusa con l'emissione di tre mandati di cattura un'operazione antidroga. Il primo provvedimento è stato notificato in carcere a Giuseppe Rossi, 44 anni, abitante a Pavignano e condannato la scorsa primavera a 4 anni e sei mesi di reclusione per la detenzione di circa un etto di eroina. In carcere sono finiti: Silvano Taglioretti, 45 anni, di Mongrando e Giovanni Curci, 36 anni, di Biella, «soci» in affari del Rossi. Le indagini sono state compiute in parte dalla polizia ed in parte dai carabinieri. L'estate scorsa, gli agenti coordinati dal vice questore Salvatore Aprile avevano scoperto a Verrone, nascosto sotto un paracarro della tangenziale che porta alla Lamaia, un sacchetto contenente circa un etto di eroina. Invece di rimuoverla immediatamente, avevano deciso di tenere sotto controllo il nascondiglio. In una casa di Camandona, invece, i carabinieri hanno trovato mezzo chilo di eroina di Rossi e Curci. Un altro mezzo chilo a Biella, acquistato in società da Rossi, Curci e Taglioretti.

FLASH

SAN DAMIANO D'ASTI

Ruba una mountain bike condannato a due mesi

● Due mesi di reclusione (pena patteggiata) sono stati inflitti ieri mattina dal pretore Emilio Giribaldi a Angelo Pusanti, 18 anni, abitante a Villafranca in regione Pieve 21, accusato del furto di due «mountain bike». Le biciclette erano state rubate il 13 e 14 agosto a San Damiano e ritrovate poco dopo dai carabinieri lungo la strada provinciale per Ferrere. A sporgere denuncia sono stati Giancarlo Cappato, 21 anni, frazione San Giulio, e Giuseppina Rosgna, 37 anni, regione Gozzano di San Damiano. Il complice, ancora minorenne, è stato invece denunciato a piede libero. Gli sono stati concessi gli arresti domiciliari. Pusanti è anche in attesa di giudizio per il furto di una bicicletta avvenuto a Torino.

FINALE LIGURE

Travolto da una barca pirata ricoverato in fin di vita

● Un sandamianese è stato travolto giovedì mattina da un'imbarcazione non ancora identificata, mentre stava nuotando a circa 200 metri da riva. E' ricoverato, in gravi condizioni, per un principio di annegamento, al reparto di rianimazione dell'ospedale Santa Corona di Pietra Ligure. Protagonista dell'episodio è Carmelo Urso, 60 anni, ex dipendente Fiat in pensione, residente con la moglie e il figlio, a San Damiano in via Baluardo Montebello, 6. L'uomo ha riportato numerosi tagli e ferite, in particolare alla testa e all'addome. Il fatto è avvenuto poco dopo le 10. Carmelo Urso con la moglie, Antonella Ciulla e il figlio, è andato al Malpasso per trascorrere la mattinata di Ferragosto al mare. L'uomo, si è tuffato calzando un paio di pinne. «Ha sempre amato nuotare al largo, dove c'è meno confusione. Non è un nuotatore sprovveduto» ha raccontato poi la moglie. Carmelo Urso è stato con ogni probabilità investito da un natante di piccole o medie dimensioni. Spiega Massimo Vecchietti, il medico-anestesista che lo ha visitato in ospedale: «Le ferite al cranio e all'addome sono tutte profonde pochi centimetri. E' difficile pensare che sia stato travolto da una grossa barca. Il problema invece è la sindrome da annegamento, con l'acqua che è finita nello stomaco e nei polmoni».

VALFENERA

Prende fuoco il magazzino di un'impresa edile

● Ci sono volute quattro ore di lavoro per spegnere un incendio giovedì notte a Valfenera, in località Cascina Cresta. Le fiamme si sono levate in un deposito utilizzato dall'impresario edile Giovanni Zerbino, che ha lanciato l'allarme. L'incendio, le cui cause restano da accertare, si è sviluppato da alcune travi in legno depositate insieme a mattoni e altri rifiuti, minacciando poi di estendersi a un vicino bosco. Per fermare le fiamme, una squadra dei vigili del fuoco di Asti ha lavorato fino alle 2,30.

ASTI E' chiarito il movente del delitto di Ferragosto

La compagna voleva lasciarlo e lui le ha sparato alla nuca

● E' un delitto-suicidio quello che ha insanguinato il Ferragosto di quest'anno ad Asti. Sembrano non esserci più dubbi. Il pensionato Ciro Caggiano, 65 anni, dopo aver ucciso con un colpo di pistola alla nuca la convivente Antonia Poeta, 57 anni, si è sparato con la stessa arma allo stomaco. La morte è stata istantanea per la donna; per l'uomo è sopraggiunta nel volgere di pochi minuti. Le due autopsie, eseguite ieri pomeriggio, dal perito settore, Agostino Gaglio, avrebbero confermato in pieno l'esito delle indagini, compiute dalla Squadra mobile della questura di Asti. Anche il movente dell'omicidio-suicidio è venuto a galla: la donna intendeva troncare la relazione; piuttosto di perdere la sua compagna, Caggiano l'ha uccisa e pochi istanti dopo si è tolta la vita.

Erano entrambi vedovi. Soprattutto il figlio della donna, Michele Imbrenda, 34 anni, abitante a Pratomorone nel Comune di Tigliole, non vedeva di buon occhio l'unione tra la madre e il pensionato. A questo riguardo ci sarebbero state vivaci discussioni tra le parti.

Proprio recentemente Antonia Poeta, forse convinta dal figlio, avrebbe manifestato al convivente l'intenzione di lasciarlo e di stabilirsi altrove.

Il pensionato (originario della provincia di Salerno come la donna), da molto tempo abitava ad Asti svolgendo attività commerciale. Un anno fa si era ritirato dal lavoro.

Nel capoluogo astigiano Caggiano ha 4 fratelli. Uno di questi, Rosario, 43 anni, ha confermato che ultimamente tra il fratello e la convivente vi erano frequenti discussioni in quanto la donna non voleva più saperne di lui.

«Mio fratello - ha sostenuto ieri Rosario Caggiano - tra l'altro non stava bene. Era in cura per il diabete; un paio di anni fa venne anche sottoposto ad un intervento chirurgico alla testa».

Il perito settore che ha effettuato le autopsie dovrà rispondere, entro pochi giorni, ad una serie di quesiti posti dal procuratore della Repubblica, Mario Bozzola, che dopo gli accertamenti medico-legali ha rilasciato il nulla osta per i funerali. Il perito deve confermare o meno se l'omicidio-suicidio è avvenuto, come è probabile, nella mattinata di domenica scorsa.

Si esclude inoltre che la donna fosse consenziente: non si sarebbe neppure accorta delle intenzioni omicide del convivente. Con ogni probabilità è stata sorpresa nel sonno, circostanza resa molto verosimile dalla ferita mortale. Si è trattato di un colpo sparato alla nuca, a distanza ravvicinata.

I due cadaveri sono stati scoperti mercoledì poco dopo mezzogiorno. Un'inquilina dello stabile salendo le scale ha avvertito un fetore insopportabile proveniente dall'alloggio del Caggiano. E' stato dato l'allarme e poco dopo i vigili del fuoco e la polizia hanno trovato i due cadaveri, uno accanto all'altro. Sul letto anche la pistola e due bossoli.

Il duplice fatto di sangue è avvenuto nella camera da letto dell'alloggio di proprietà dell'Istituto Case Popolari dove i due abitavano; si trova in via Trilussa 12 nel quartiere San Fedele, alla periferia del capoluogo.

La coppia abitava da poco più di due mesi nel nuovo alloggio; vi erano entrati non appena era stato assegnato al Caggiano dall'Istituto Autonomo Case Popolari.

Un artigiano che recentemente ha eseguito piccoli lavori nell'interno dell'appartamento ha dichiarato che la coppia dimostrava di andare perfettamente d'accordo e che in quel periodo non si erano registrati screzi tra i due.

Antonia Poeta e Ciro Caggiano, protagonisti della drammatica vicenda di Ferragosto

Aceto correrà il Palio di Asti

Per i colori del rione Don Bosco. Truciolo in ospedale

I cavalli sono quelli che corrono maggiori rischi in queste gare. In basso a destra Andrea De Gortes, detto Aceto

Andrea de Gortes, meglio noto con il nome d'arte di «Aceto», caposcuola dei fantini sardi da tempo installatisi in Toscana e campione indiscusso con 13 vittorie di palio, è stato ingaggiato a sorpresa dal Rione D. Bosco - dai colori giallo e blù - per il prossimo Palio di Asti che si disputerà il 15 settembre.

Aceto non è nuovo a questi colpi inattesi, proprio mentre altri lo davano al servizio di altri colori. Le trattative comunque si sono svolte per alcune settimane nel massimo riserbo e della felice conclusione ne va il merito al Rettore Elio Cerato.

Non è stata rivelata l'entità dell'ingaggio, ma per assicurarsi il leader dei «fantini di formula 1» si è trattato sicuramente di un grosso sacrificio da parte di tutto il Rione, che intende venire alla ribalta nel modo più prestigioso.

Il Don Bosco, infatti, è un Rione di recente costituzione per partecipazione autonoma al Palio in quanto originariamente ha partecipato alla competizione settembrina con l'attiguo Rione Viatosto. Territorialmente, si trova nella zona Nord di Asti ed è caratterizzato da ampie aree destinate a verde pubblico, oltre ad essere il rione residenziale della città. La chiesa, costruita nel 1962, è dedicata a Don Bosco, figura di sacerdote-educatore, la cui opera ha di gran lunga valicato i confini astesi.

Come si ricorderà, Aceto ha riportato, oltre un mese fa, alcune fratture in una rovinosa caduta durante la disputa di un altro palio ma, già adesso, può considerarsi guarito e in buona forma. Ha promesso che ce la metterà tutta: i borghigiani, che hanno fatto grossi sacrifici per averlo, ci contano.

Un altro celebre fantino, che si era già accasato con il rione San Silvestro, Truciolo - per l'anagrafe Mario Cottone, di 38 anni - è rimasto vittima di un grave incidente motociclistico. Le sue condizioni, in un primo momento, erano apparse molto gravi ed i medici dell'ospedale di Asti, dove è stato ricoverato, avevano formulato una prognosi di 90 giorni. Ma, fortunatamente, l'ambito Truciolo sembra avere prodigiosamente recuperato e la prognosi è stata drasticamente ridimensionata.

Potrebbe quindi essere in linea per il 15 settembre ma, nel dubbio, i più autorevoli rappresentanti dello storico rione, che si trova nel cuore della città, hanno avviato trattative per un valido sostituto, in grado di difendere con onore i colori oro e argento.

Il rione San Silvestro si addensa attorno alla celebre Torre Troyana e dell'orologio e la chiesa da cui prende il nome fu consacrata nel 1096 da papa Urbano II. La figura storica cui si ispira è quella di Valentina Visconti, figlia di Gian Galeazzo, signore di Asti e di Milano. San Silvestro è anche l'unico rione ad avere un rettore donna: Maria Teresa Panza, energica ed autorevole esponente del mondo del Palio.

L'edizione 1991 del palio di Asti avrà un'importante riconferma, quella del Capitano che l'anno scorso debuttò in emergenza: Andrea Sodano, ingegnere di 31 anni, celibe, ottimo cavallerizzo, figura nota che gode le simpatie generali. Fra l'altro, il giovane Capitano è nipote del Cardinale Segretario di Stato Vaticano, Angelo Sodano, anch'egli originario dell'Astigiano.

Magistrati del Palio, che affiancano il Capitano nelle funzioni previste dai «sacri» testi medievali, saranno Riccardo Berzano, veterinario, 31 anni, celibe ed il «debuttante» Mario Vespa, sposato, 33 anni, consulente finanziario.

Nel Battistero una rassegna di Francesco Casorati

In coincidenza con il Palio il pittore Francesco Casorati, autore dei drappi del Palio di quest'anno, terrà una Mostra antologica dal 7 settembre al 13 ottobre prossimi nelle splendide architetture del Battistero di San Pietro. Saranno esposti 20 quadri particolarmente significativi e rappresentativi della personalità dell'artista torinese.

Le venti opere, che coprono un arco di tempo di 35 anni - dal 1956 ad oggi -, danno un'immagine completa dell'artista.

Nel catalogo, curato da Andrea Balzola, le venti opere esposte sono riprodotte a colori ed è inoltre ampiamente documentato tutto il «circus» pittorico ed incisorio dell'artista, con circa 50 riproduzioni in bianco e nero di dipinti e di opere grafiche. Nello stesso periodo, per completare la conoscenza della personalità di questo pittore, saranno inoltre allestite - nelle gallerie La Giostra ed Il Platano - mostre di opere grafiche e di opere recenti di piccolo formato.

«Miss culetto d'oro»

Il concorso, stasera, a Santo Stefano Belbo

● «Miss culetto d'oro» o la braciolata dell'amicizia? Stasera ai festeggiamenti di San Rocco il paese dovrà scegliere se assistere allo show-concorso sul palco del padiglione in via Cavour (ore 22) o partecipare alla grigliata organizzata in concomitanza vicino alla chiesa.

La vicenda aveva fatto discutere a lungo nelle scorse settimane per il polemico intervento di don Oreste Germanetto. Santo Stefano Belbo si era divisa, attirando su di sè le attenzioni dei «mass-media».

L'elezione della modella dal «culetto d'oro» è la manifestazione centrale del sabato conclusivo di festeggiamenti del patrono, San Rocco. Si esibiranno ragazze con tuniche e cappucci stile Ku Klux Klan, ma con un'apertura in corrispondenza del sedere.

L'iniziativa, inserita nel programma mentre si conclude la braciolata dell'amicizia prevista nel cortile adiacente la parrocchia del Sacro Cuore, era stata disapprovata dal parroco - don Germanetto -, che due domeniche fa, durante l'omelia, aveva espresso - sia pure in modo garbato - perplessità sull'opportunità di organizzare lo show.

La presa di posizione del sacerdote aveva immediatamente diviso il paese in due fazioni contrapposte. Da una parte c'era chi sosteneva che il concorso rappresentasse una semplice espressione goliardica, uno spettacolo senza nulla di pornografico; altri invece sostenevano come non fosse il caso di inserire «miss culetto d'oro» nel programma della festa dedicata a San Rocco.

Adesso, a distanza di una decina di giorni, i toni della polemica si sono smorzati. Attenendosi forse a quanto scrisse nel suo ultimo messaggio Cesare Pavese («Perdono tutti e a tutti chiedo perdono; non fate troppi pettegolezzi») il paese ha deciso di minimizzare i fatti e di riportare la vicenda nei giusti limiti. «Le polemiche sono ormai dimenticate - spiega Enrico Pavese, presidente della Pro loco -. E' stato un "fuoco di paglia" e in paese ormai nessuno se ne ricorda. Anche col parroco i rapporti erano e sono rimasti ottimi».

VI Congresso Internazionale di Egittologia

Torino, 1-8 settembre 1991

Dalle Piramidi alle Alpi.

"La strada per Menfi e Tebe passa per Torino" disse Champollion, il decifratore della scrittura geroglifica. E ora la città che più ha amato l'Egitto ne diventa simbolicamente la capitale. Non a caso, infatti, Torino è stata scelta per ospitare il Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, la cui apertura coincide con la fine degli importanti lavori di ristrutturazione del Museo Egizio, il secondo nel mondo dopo quello del Cairo.

Uno straordinario evento dedicato alla civiltà e alla cultura dell'Egitto antico: dalla storia all'archeologia, dall'architettura alle arti figurative, dalla medicina al diritto.

Un appuntamento importantissimo per studiosi ed esperti provenienti da tutto il mondo, che per otto giorni si scambieranno informazioni, relazioni, riflessioni. E renderanno noti i risultati degli scavi effettuati dalle 60 spedizioni attualmente presenti in Egitto, 8 delle quali italiane.

Un'occasione per parlare anche degli "scavi nei musei": una rivalutazione del patrimonio tutt'ora non sufficientemente conosciuto.

Presidenza Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali e Ambientali
Ministero dell'Università e della Ricerca
Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Museo Egizio
Università di Torino
Accademia delle Scienze di Torino

Segreteria Organizzativa: CONGRESS GALLERY *10128 Torino - Via Massena 48 - Tel. 011-500443-500444-501334 - Fax 011-501886*

Tour operator ufficiale: **AntiquA Travel** by Congress Gallery

Sede del Congresso: Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino

FONDAZIONE SANPAOLO DI TORINO   LA STAMPA

JUGOSLAVIA

Nella notte ancora scontri in Croazia uccise due guardie nazionali

BELGRADO ● Sono proseguiti durante la notte gli incidenti iniziati ieri tra la guardia nazionale croata e un gruppo di autonomisti serbi a Okucani, in Croazia, circa 250 chilometri a ovest di Belgrado, causando complessivamente la morte di due guardie nazionali e una decina di feriti. Ne ha dato notizia oggi la polizia croata di Osijek.

Sempre la notte scorsa - hanno precisato ancora le fonti della polizia croata - scambi a fuoco si sono avuti in diversi villaggi della regione di Beli Manastir, a nord di Osijek.

Infine, secondo il servizio stampa della regione di Osijek, un giornalista croato collaboratore del quotidiano locale «Glas Slavonijenm», Stepan Penic, sarebbe rimasto ucciso negli scontri di dali, all'inizio del mese. Il suo nome figurava infatti in un elenco di prigionieri croati in mano ai serbi che dovevano essere scambiati, ma alcune persone liberate giovedì dagli autonomisti hanno detto di averne visto il cadavere.

Non c'è pace tra croati e autonomisti serbi

SPAGNA

Bomba Eta sui binari

MADRID ● Una bomba è esplosa nelle prime ore di questa mattina sul tratto di ferrovia tra Burgos e Orense nella Spagna centro-settentrionale. L'ordigno, di scarsa potenza, ha danneggiato i binari, ma per fortuna non ci sono vittime. Il traffico si è però interrotto. E' questa la quarta esplosione sulla rete ferroviaria spagnola dal 3 agosto, da quando l'organizzazione terroristica basca Eta aveva annunciato di aver minato le principali strade ferrate della Spagna.

PERU'

Trovati in una zona aurifera i cadaveri di 50 bambini operai

LIMA ● Macabra scoperta nella giungla peruviana Madre de Dios, una zona aurifera a ridosso del confine brasiliano: in un tratto di terreno sono stati trovati una cinquantina di cadaveri di bambini operai, in età dai dieci ai quattordici anni, alcuni dei quali con segni di ferite di arma da fuoco e torture.

La notizia viene riportata dai giornali locali citando un funzionario, Victor Solorio, stando al quale gran parte dei decessi sono probabilmente dovuti a malattie, annegamento per cause accidentali o superlavoro. Secondo Solorio, nella zona di Madre de Dios, a 700 chilometri da Lima, è comune l'ingaggio di giovanissimi costretti a lavorare in condizioni disumane al filtraggio delle sabbie aurifere lungo i fiumi, al fianco o al servizio di almeno seimila cercatori d'oro. Alcuni piccoli operai si erano forse ribellati? Restano infatti da capire i segni di ferite da arma da fuoco e torture. Il Perù, uno dei maggiori produttori d'oro al mondo, ne esporta mediamente 26 milioni di once all'anno.

IL FUOCO è arrivato a lambire le case di San Fruttuoso. Ora scoppiano le polemiche

Fin dagli Anni 70 doveva essere costruito un impianto per la prevenzione degli incendi

Portofino, troppe negligenze

Immagini desolanti del monte di Portofino: il fuoco ha distrutto 85 ettari di boschi

PORTOFINO ● L'allarme rosso è praticamente finito sul monte di Portofino, dove oltre due giorni ininterrotti di fuoco hanno devastato 85 ettari di bosco. Ma lo scirocco porta ancora nella baia nuvole di fumo acre. Sono bruciati pini, piante di erica, corbezzoli, ginestre e gli stupendi boschi di lentisco. La Forestale ritiene che il fuoco sia stato originato da un razzo lanciato a casaccio da un'imbarcazione che incrociava nel golfo, non come segnale di pericolo (il mare era calmo, nessun incidente è stato segnalato in mare), ma come bravata che ha devastato una flora mediterranea in parte unica, nella «macchia» mediterranea che sovrasta la baia.

Stamani un Canadair e due elicotteri sorvolano ancora la zona di Ca' dell'Oro, un piccolo strapiombo sul mare, verso la punta Chiappa, per spegnere gli ultimi focolai. Il soccorso da terra è impossibile, ci vorrebbero ore e ore di cammino per superare i dirupi e i canaloni dove le fiamme si sono particolarmente accanite. E il fuoco è arrivato a lambire il paesino di San Fruttuoso dove nel 1300 furono costruite le tombe di Agostino e Corradina Doria: un patrimonio storico e monumentale inestimabile. Per qualche ora si è temuto che le fiamme arrivassero alle poche case di San Fruttuoso.

Sul monte alcune famiglie di contadini che abitano all'Olivetta hanno lasciato le loro case e anche stamane stentano a ritornare: c'è il timore di una ripresa del fuoco, che sarebbe facilitata dal clima secco. La speranza è la pioggia: stamane nuvole basse sono calate su Portofino, senza però sprizzare - almeno per ora - una sola goccia di pioggia.

Scatenatesi alla vigilia di Ferragosto, le fiamme avevano formato un fronte di due chilometri e mezzo: una lunga linea di fuoco che invadeva dirupi e canaloni. Nei boschi, i pini mediterranei bruciavano come fiammiferi. Il sinistro spettacolo ha richiamato decine di barche di turisti: evidentemente, gli incendi sono anche uno spettacolo. Sono intervenuti vigili, reparti dell'esercito, volontari. Hanno gettato 300 «bombe» di liquido ritardante aerei ed elicotteri: ma l'opera di spegnimento è stata resa estremamente difficile dal fumo e dalla foschia che avevano incappucciato il monte. Se l'intervento delle forze di soccorso è stato sollecito, si lamenta l'inefficienza dell'opera di prevenzione, a tutela di uno dei patrimoni naturali più preziosi del mondo: dagli anni 70 esiste un progetto di impianto antincendi, mai realizzato. Si chiede che per Portofino - come avviene in Sardegna - sia istituita una base aerea permanente, capace di intervenire alle prime scintille.

«Abbiamo effettuato tutti i possibili lanci di liquido ritardante - dicono al comando vigili del fuoco - cioè il massimo consentito dalla situazione ambientale. Solo alle prime ore di stamane abbiamo potuto affermare di aver domato il pericolo, che tuttavia continua a ripetersi a distanza di pochi anni, con una puntualità allarmante».

Paura anche tra gli abitanti delle ville miliardarie. Le fiamme si erano scatenate distante, sul versante a mare, ma nessuno può prevedere quali strade prendano le fiamme. Proprietari di ville hanno telefonato anche dall'estero. Portofino è qualcosa come un simbolo. Un assessore ligure ricorda che, trovandosi a New York per le celebrazioni colombiane, non riusciva a far capire dove si trovasse Genova. Infine, gli fu risposto: «Abbiamo capito, è quella città che si trova vicino a Portofino».

Gli incendi sono la grande piaga dell'estate italiana. Solamente in valore del legno, nel 1990 sono andati in fumo 108 miliardi. La sinistra classifica è guidata dalla Sardegna, dove il fuoco divampa anche in questi giorni: distrutto il 18 per cento del territorio boschivo regionale. In Liguria dal 1983 al 1990 sono scoppiati 11.172 incendi, con 102 chilometri percorsi dal fuoco, perduto il 19 per cento del territorio boschivo o agricolo. In Piemonte, nello stesso periodo, 3558 incendi. Le cause? Alla Forestale non hanno dubbi: «Possiamo calcolare in un 3 per cento i fenomeni da autocombustione, per il resto è tutta gente che appicca il fuoco, per vendetta, per spirito vandalico, perché vorrebbe lottizzare».

Guida Coppini

I nove di via Fani

Caso Moro: un altro dossier di Morucci

ROMA ■ Valerio Morucci, il brigatista rosso che partecipò al sequestro di Aldo Moro, ha scritto un memoriale che racconta per filo e per segno la storia dell'assalto di via Fani, il sequestro e l'uccisione dello statista democristiano. Lo rivela «L'Unità» di questa mattina, precisando che il memoriale - circa trecento cartelle dattiloscritte - è stato scritto cinque anni fa ma che soltanto qualche mese fa è arrivato sulle scrivanie dei giudici. «Il memoriale - spiega il quotidiano - è giunto sui loro tavoli da un mittente di tutto riguardo: il presidente della Repubblica. Come mai? Sembra che Cossiga avesse ricevuto il diario di Morucci una trentina di giorni prima da un giornalista democristiano, Remigio Cavedon, e da una suora, Teresilla Barillà. Non si sa né quando né come i due fossero entrati in possesso di quelle carte».

In quello che è il suo secondo memoriale sul caso Moro, Valerio Morucci (che sta scontando una condanna a 22 anni e mezzo) ricostruisce nei dettagli la preparazione dell'azione terroristica, l'agguato, gli errori, la fuga. Ma soprattutto fa i nomi dei nove partecipanti alla strage di via Fani. Eccoli: Mario Moretti, che guidava la 128 giardinetta; Alvaro Loiacono e Alessio Casimirri, che erano sulla 128 bianca; Barbara Balzerani, che era all'incrocio tra via Fani e via Stresa; Bruno Seghetti, fermo sulla 132 blu sulla quale fu poi caricato Aldo Moro; poi lo stesso Morucci, Prospero Gallinari, Raffaele Fiore e Franco Bonisoli, che erano nascosti dietro la siepe del bar Olivetti.

A bloccare - riporta «L'Unità» - la Fiat 130 con Moro a bordo, seguita dall'Alfetta, ci pensa Moretti che frena di colpo con la 128 targata Corpo Diplomatico e si fa tamponare. Racconta Morucci che Moretti «è rimasto per qualche tempo, quasi sino alla fine della sparatoria, sulla stessa auto che si è spostata in avanti a causa dei ripetuti tamponamenti da parte dell'autista della 130, che cercava di guadagnare un passaggio sulla destra, verso via Stresa».

Il gruppo di fuoco. A sparare contro gli uomini della scorta, dice Morucci, ci pensano lui stesso, Gallinari, Fiore e Bonisoli. «Io e Fiore abbiamo sparato contro gli uomini a bordo della 130, Bonisoli e Gallinari hanno sparato contro i tre uomini che erano sull'Alfetta di scorta».

«Io avevo il compito, una volta sparato contro la scorta della 130 di Moro, di prendere le borse di Moro sull'auto, ma ho eseguito questa operazione con un certo ritardo rispetto al previsto... ho provato un senso di confusione che mi ha fatto perdere per alcuni momenti la cognizione del tempo... Ricordo che fui ridestato da questo stato di confusione da uno dei bierre occupanti la 128 bianca, Gallinari, che mi esortò a muovermi».

Il memoriale prosegue con la descrizione della fuga, il cambio delle automobili, il trasferimento di Moro dalla 132 sulla quale era stato caricato al furgone parcheggiato in piazza Madonna del Cenacolo, l'arrivo alla «prigione» in cui fu rinchiuso il presidente della dc. E su quest'ultimo particolare, Morucci ripete ciò che già scrisse nel primo memoriale, e cioè di non essere a conoscenza del luogo in cui fu tenuto Moro durante la sua prigionia: «Gli unici a saperlo erano Moretti e Gallinari». Così come era Moretti l'autore dei comunicati. «Arrivava alle riunioni con i comunicati già pronti».

«Insieme a chi li faceva? - si chiede L'Unità -. Una domanda alla quale, al momento, non c'è risposta e che contribuisce ad alimentare i mille misteri del caso Moro. Misteri che neanche questo secondo memoriale, giunto al Quirinale prima ancora che alla Procura di Roma, può aiutare a chiarire».

Soltanto tre sedute poi il lungo ponte di Ferragosto

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Biancalo**

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
12 AGOSTO
16 AGOSTO
−0,79%

LUNEDI' 12
—0,46%

La settimana di Ferragosto si è aperta in Piazza Affari con un arretramento frazionale, conseguito a conclusione di una riunione dall'andamento quanto mai scarno e veloce. Pochi gli scambi e quasi tutti concentrati su un ristretto numero di titoli. Sporadici ritiri nella scadenza della «risposta premi». I. Comit: 564,66.

MARTEDI' 13
—0,33%

Il mercato ha continuato a languire, favorendo, in un contesto di scambi in lievissima crescita, un nuovo e marginale assestamento. Si era partiti su toni più sostenuti, con qualche timido tentativo di acquisto. Nel proseguo l'umore è cambiato e tutto si è fatto più difficile. Contrastati i titoli guida. I. Comit: 562,82.

MERCOLEDI' 14
—0,07%

Alla vigilia di Ferragosto Piazza Affari ha fatto registrare un lievissimo arrestramento, divenuto tale soltanto sul finire della riunione. In apertura, infatti, il pesante ribasso (—2,08) delle Fiat ordinarie aveva condizionato negativamente tutto il listino, risollevato, poi, da acquisti selettivi. Indice Comit: 562,45.

GIOVEDI' 15
—

Festività dell'Assunta. Ferragosto. Chiusura delle Borse.

VENERDI' 16
—

Giornata di vacanza in Piazza Affari. L'assenza degli operatori dalle *corbeilles* ha completamente bloccato l'attività sia del mercato azionario che di quello telematico. Sono state soltanto compilate le liste dei cambi.

Settimana brevissima e anomala, con tre sole sedute sulle cinque abituali, tanto da consentire a Piazza Affari di concedersi uno dei più lunghi ponti dell'anno. Con l'ottava appena trascorsa si è chiuso anche il ciclo negoziale di agosto, che, al di là del modestissimo risultato finale (0,46%), è interamente da dimenticare. Le sue ventun sedute sono state tutte uno sbadiglio, caratterizzate da una rarefazione di attività e di scambi tanto insolite quanto preoccupanti. Infatti, per diverse riunioni, il controvalore dei titoli trattati è risultato ben al di sotto dei minimi fisiologici in termini di normale operatività collocandosi nella fascia compresa tra i 50 e i 70 miliardi di lire. Davvero poca cosa, anche per una Borsa «periferica», com'è da molti considerata quella di Milano. I motivi di apprensione e malcontento sono molteplici e variegati: non ultimo, l'attesa per l'aumento del tasso di sconto operato dalla Bundesbank proprio il giorno di Ferragosto.

TITOLI ORSO

CANTONI ORD	— 6,94
PARTEC. FIN. ORD.	— 6,90
VITTORIA ASSICUR.	— 6,20
FISCAMBI ORD.	— 5,88
BONIF. SIELE RNC	— 5,23
INTERMOBILIARE	— 5,05
TEKNECOMP ORD.	— 4,83
RAS RNC	— 4,80
DE FERRARI RNC	— 4,78
SO.PA.F. RNC	— 4,63

TITOLI TORO

UNIPAR ORD.	+ 7,60
SNIA BPD RIS	+ 6,29
SAIPEM RNC	+ 5,32
COGEFAR IMPR. ORD.	+ 4,99
INDUSTRIE SECCO	+ 3,75
ALITALIA RNC	+ 3,73
NECCHI RNC	+ 3,43
ENICHEM	+ 3,38
MARANGONI	+ 3,22
UNICEM ORD.	+ 2,98

Arrivano Volkswagen e Bayer

A pochi giorni di distanza da quello splendido fenomeno siderale che sono le «stelle cadenti», ecco che altre due «stelle», di natura ben diversa, si apprestano a solcare il torrido e immobile cielo di Piazza Affari. Ci riferiamo al debutto italiano di due famosi titoli esteri, la Bayer e la Volkswagen, vere e proprie star dei listini internazionali, in quanto quotate nelle principali Borse del mondo. E come le stelle vere, anche loro saranno attentamente scrutati, nell'intento di cogliere quelle opportunità d'investimento e di guadagno che il nostro mercato offre sempre più raramente.

A ben vedere si tratta di investimenti a medio-lungo termine, poiché lo spazio per eventuali scorribande speculative risulta ridotto al minimo dall'esiguo numero di azioni disponibili. Per la Bayer, colosso dell'industria chimica e farmaceutica, le azioni presenti in Piazza Affari sono in tutto 150 mila, collocate a un prezzo unitario di lire 270.442. Ancor meno quelle della casa automobilistica di Wolfsburg, soltanto 80 mila, cedute a lire 206.235 caduna. Il ritorno di due titoli esteri in Borsa porta con sé alcune rilevanti novità: saranno entrambi inclusi in un'apposita sezione del listino e saranno trattati per contanti, con liquidazione dei conti entro tre giorni.

TITOLI	14-08	09-08	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	10035	10650	-215	-1,99	17300	9500
Bonifiche Ferr.	34900	35300	-400	-1,14	50500	33450
Eridania	7335	7360	-25	-0,34	10365	6500
Eridania r. n.c.	5450	5525	-75	-1,36	7650	4381
Zignago	5935	5900	+35	+0,59	8990	5150
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	57500	58500	-1000	-1,71	58500	34994
Alleanza r.	50550	50650	-100	-0,20	54500	31900
Assitalia	8110	8200	-90	-1,10	14330	7400
Ausonia	860	842	+18	+2,13	1898	842
C. Latina	9100	9100	—	—	15950	8710
C. Latina r. n.c.	4355	4382	-27	-0,62	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	10800
Firs	819	825	-6	-0,73	1722	632
Firs r.	351	360	-9	-2,50	697	341
Generali	31200	31270	-70	-0,23	40805	27630
L'Abeille	106400	106700	-300	-0,29	138350	93100
La Fondiaria	14750	14700	+50	+0,34	16010	12100
La Fondiaria w.	2335	2345	-10	-0,43	2500	2200
Fondiaria Spa	38920	39100	-180	-0,47	64160	37100
Fondiaria Spa w.	18550	18900	-350	-1,86	38020	16100
La Previdente	18300	18720	-420	-2,25	27040	14810
Lloyd Adriatico	14100	14400	-300	-2,08	18400	12000
Lloyd Adriatico r.	11890	12080	-190	-1,58	15576	8500
Milano Ass.	24380	24276	+104	+0,42	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	15950	15710	+240	+1,52	21722	13750
Ras	18250	18550	-300	-1,94	28250	15500
Ras r. n.c.	11300	11870	-570	-4,81	16880	7795
Sai	17350	17100	+250	+1,46	20650	13600
Sai r.	9445	9600	-155	-1,62	11950	6500
Toro	22600	23050	-450	-1,95	27800	18000
Toro p.	12330	12550	-220	-1,76	15500	8937
Toro r.	12485	12325	+160	+1,29	15200	8708
Unione Sub. Ass.	22951	23300	-329	-1,46	33180	17840
Unipol ord.	19000	19200	-200	-1,05	25800	17900
Unipol priv.	11750	11800	-50	-0,43	19200	11600
Vittoria Ass.	8620	9190	-570	-6,21	14176	8490
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	12950	12640	+310	+2,45	17499	12000
Banca Comm. Ital.	4850	4775	+75	+1,57	5549	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	3759	3748	+11	+0,29	5199	3481
B. Manusardi	1341	1372	-31	-2,26	1738	1030
B. Mercantile	7600	7435	+165	+2,21	12450	6820
B. Toscana	4500	4551	-51	-1,13	6249	3800
B. Ambrov. ord.	4940	4951	-11	-0,23	5810	4350
B. Ambrov. r. n.c.	2805	2744	+61	+2,22	4070	1888
B. Chiavari	4300	4310	-10	-0,24	6170	3980
Banco Lariano	6140	6052	+88	+1,45	7865	5225
Banco Napoli r.	2078	2035	+43	+2,11	20779	1890
Banco Roma	2630	2635	-5	-0,19	2978	2000
Banco Roma w. 7%	631	640	-9	-1,41	655	415
Banco S. Spirito	2840	2830	+10	+0,35	3085	2825
B. Sardegna r.	21800	21800	—	—	22900	13880
Bna	7160	7130	+30	+0,42	8981	5810
Bna p.	2700	2765	-65	-2,35	3858	2250
Bna r. n.c.	1480	1452	+28	+1,92	2168	1402
Bnl r. n.c.	12480	12545	-65	-0,52	17950	11000
Credito Comm.	3900	3905	-5	-0,13	5540	3898
Cr. Fondiario	5610	5650	-40	-0,71	7145	4095
Credito Italiano	2630	2680	-50	-1,87	3039	2080
Credito Ital. r. n.c.	1955	2000	-45	-2,25	2505	1800
Credito Lombardo	2995	3010	-15	-0,50	4500	2820
Cred. Varesino	5270	5170	+100	+1,93	6785	4910
Cr. Varesino r. n.c.	2950	2986	-36	-1,21	3995	2805
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	35000	34350	+650	+1,89	64450	26800
Mediobanca	15910	16040	-130	-0,82	22500	12350
CARTARIE - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4200	4185	+15	+0,35	4999	3340
Binda - Sottrici	900	915	-15	-1,64	1740	800
Burgo	9705	9780	-75	-0,77	14750	6520
Burgo p.	9600	9730	-130	-1,34	14450	7990
Burgo r.	9500	9550	-50	-0,53	14720	8500
Ed. Espresso	26950	26900	+50	+0,18	28950	14000
Fabbri p.	5330	5230	+100	+1,91	7200	3400
Mondadori	—	—	—	—	53000	21220
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	13500
Mondadori r. n.c.	10610	10350	+260	+2,51	26450	6000
Poligrafici Ed.	5760	5760	—	—	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3366	3340	+26	+0,77	5114	2780
C. Barletta	9810	10000	-190	-1,90	14900	8810
C. Barletta r. nc	7110	7000	+110	+1,57	12500	6160
C. Merone	6890	6870	+20	+0,29	7800	4517
C. Merone r.	4040	4034	+6	+0,14	5389	2790
C. Sardegna	10400	10250	+150	+1,46	11100	7000
C. Siciliane	10878	10707	+171	+1,59	13351	8100
Cementir	—	—	—	—	3180	1740
Italcementi	22230	22400	-170	-0,76	29221	2210
Italcementi r. n.c.	13200	13400	-200	-1,50	20819	8501
Unicem	11410	11080	+330	+2,97	15946	9105
Unicem r. n.c.	8235	8300	-65	-0,79	10530	6050
Unicem r. n.c. w.	2831	2765	+66	+2,38	2831	2750
CHIMICHE - IDROCARBURI						
Alcatel cavi	5905	5780	+125	+2,16	7550	4760
Alcatel cavi r. n.c.	3675	3710	-35	-0,95	4390	2750
Auschem	2050	2053	-3	-0,15	3600	1500
Auschem r. n.c.	1463	1468	-5	-0,35	2300	1450
Boero	5910	5960	-50	-0,84	9990	5835
Caffaro	910	920	-10	-1,09	1490	825
Caffaro r.	912	908	+4	+0,44	1470	850
Calp	4300	4255	+45	+1,06	5889	3500
Enichem A.	1522	1515	+7	+0,46	2795	1075
Enimont	1499	1450	+49	+3,37	1870	1011
F.M.C.	3293	3260	+20	+0,61	3930	2000
Fidenza Vet.	2700	2705	-5	-0,19	4750	2001
Italgas	3248	3213	+35	+1,12	3349	2387
Marangoni	2768	2701	+67	+3,22	7650	2500
Montefibre	678	694	-16	-2,31	1377	655
Montefibre r.	682	678	+4	+0,59	1113	610
Perlier	1360	1377	-17	-1,24	1470	880
Pierrel	1651	1710	-59	-3,45	2670	1190
Pierrel r. n.c.	792	830	-38	-4,58	1398	720
Pirelli Spa	1975	1991	-16	-0,81	3125	1409
Pirelli Spa r. n.c.	1525	1515	+10	+0,66	2505	1100
Pirelli Spa w.	98	105	-7	-6,67	1005	95
Recordati	7251	7530	-279	-3,71	14250	6740
Recordati r. n.c.	4102	4150	-48	-1,16	6770	3650
Saffa	8131	8200	-69	-0,85	11741	6580
Saffa r.	7990	8190	-200	-2,45	11730	6720
Saffa r. n.c.	6280	6250	+30	+0,48	7810	4853
Saffa warr. r. n.c.	1200	1165	+35	+3,00	1299	1064
Saiag	2805	2785	+20	+0,71	6785	2550
Saiag r. n.c.	1853	1890	-37	-1,96	4180	1790
Snia Fibre	1060	1090	-30	-2,75	1505	1060
Snia	1415	1451	-36	-2,48	3025	1250
Snia r.	1520	1430	+90	+6,29	3050	1290
Snia r. n.c.	1051	1048	+3	+0,29	1808	1018
Snia Tecnop.	4580	4600	-20	-0,44	7150	3425
Sorin Biom.	6790	6851	-61	-0,90	9043	5538
Teleco Cavi	13850	13890	-40	-0,29	16400	11900
Vetrerie Ital.	5180	5200	-20	-0,39	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	7380	7350	+30	+0,40	8038	4950
La Rinascente p.	4346	4370	-24	-0,55	4651	3200
La Rinasc. r. n.c.	4980	4975	+5	+0,10	5100	3381
Standa	34500	34950	-450	-1,29	36450	24900
Standa r. n.c.	7385	7370	+15	+0,20	14270	6565
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	775	770	+5	+0,64	2083	638
Alitalia p.	633	635	-2	-0,32	1565	599
Alitalia r. n.c.	778	750	+28	+3,73	1430	680
Ansaldo Tr.	4580	4510	+70	+1,55	5927	3520
Ausiliare	13550	13550	—	—	15575	10075
Autostrada To-Mi	14800	14899	-99	-0,67	17050	11550
Autostrade p.	973	953	+20	+2,09	1262	925
Costa Crociere	3250	3270	-20	-0,66	4764	1626
Costa Croc. r. n.c.	1800	1818	-18	-1,00	1845	1745
Edison	3339	3349	-10	-0,30	3428	2184
Edison r. n.c.	3090	3125	-35	-1,12	3453	2160
Gewiss	10170	10300	-130	-1,27	22880	10500
Gottardo Ruff.	2943	2994	-51	-1,71	4400	2900
Italcable	6860	6910	-50	-0,73	11000	6210
Italcable r. n.c.	4900	4980	-80	-1,61	8068	4450
N.A.I.	1070	1085	-15	-1,38	1959	850
N.A.I. 1-7-91	940	950	-10	-1,06	999	640
Sasa gett. p.	5410	5390	+20	+0,37	10740	4900
Sip	1100	1121	-21	-1,88	1730	1053
Sip r. n.c.	1110	1111	-1	-0,10	1569	1053
Sirti	11000	11020	-20	-0,19	15225	9705
Sondel	1369	1382	-13	-0,95	1458	1061
Tecnomasio	2715	2670	+45	+1,68	4190	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	279	284	-5	-1,77	602	277
Acqua Marcia r. n.c.	246	251	-5	-2,00	487	203
Ame Fin.	—	—	—	—	11800	7220
Ame Fin. r. n.c.	4820	4810	+10	+0,21	10000	3800
Avir Fin.	7164	7265	-101	-1,40	9001	4805
Bastogi	212	213	-1	-0,47	455	205
Bonif. Siele	38000	38000	—	—	39730	22200
Bonif. Siele risp.	12150	12550	-400	-3,19	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	6160	6500	-340	-5,24	12241	6000
Brioschi	839	866	-27	-3,12	1750	810
Buton	3530	3500	+30	+0,85	5310	3005
Cam. Fin.	3750	3695	+55	+1,48	5820	3425
Cir	2770	2885	-115	-3,99	6790	2040
Cir r.	2875	2895	-20	-0,70	5800	2105
Cir r. n.c.	1425	1455	-30	-2,07	3254	1150
Cir w. 'a'	119	111	+8	+7,20	375	100
Cir w. 'b'	160	155	+5	+3,22	575	145
Cofide	2725	2751	-26	-0,95	4960	2175
Cofide r. n.c.	1175	1207	-32	-2,65	1967	660
Cofide warr. ord.	221	218	+3	+1,37	550	131
Cofide warr. risp.	146	140	+6	+4,28	181	140
Comau	2059	2150	-91	-4,24	4945	1590
Editoriale	3400	3445	-45	-1,31	3850	2530
Ericsson	47700	48450	-750	-1,52	58900	19300
Euromobiliare	5100	4999	+101	+2,02	7390	4300
Euromobil. r. n.c.	2170	2170	—	—	3145	2050
Ferruzzi fin.	2091	2137	-46	-2,16	3287	1901
Ferruzzi pr.	1320	1352	-32	-2,37	1948	1032
Ferr. To. Nord	1555	1540	+15	+0,97	1675	1380
Fidis	5500	5560	-60	-1,08	8478	5445
Fimpar	1523	1523	—	—	3528	1510
Fimpar r. n.c.	755	766	-11	-1,44	1925	720
Fin Breda	464	471	-7	-1,49	1305	464
Fin Breda warr.	146	147	-1	-0,69	525	143
Finarte	3240	3290	-50	-1,52	7710	3085
Finarte r. n.c.	1010	1030	-20	-1,95	3200	1010
Finarte Aste	5010	5010	—	—	8580	4795
Finrex	730	740	-10	-1,36	1740	700
Finrex r. n.c.	827	830	-3	-0,37	1380	700
Fiscambi	2720	2890	-170	-5,89	5590	2610
Fiscambi r. n.c.	2095	2095	—	—	2550	1800
Fornara	1072	1085	-13	-1,20	2669	880
Fornara priv.	980	980	—	—	1205	800
Gaic	1410	1450	-40	-2,76	3619	1226
Gaic risp.	1510	1490	+20	+1,34	1815	1182
Gemina	1536	1555	-19	-1,23	2450	1475
Gemina r.	1302	1301	+1	+0,07	1465	1215
Gerolimich	104	105	-1	-0,96	121	99
Gerolimich r. n.c.	88	90	-2	-2,23	108	80
Gim	5965	5955	+10	+0,16	12775	5380
Gim r. n.c.	2355	2368	-13	-0,55	4850	2200
Ifil p.	15400	15820	-420	-2,66	30680	11800
Ifil	5610	5690	-80	-1,41	8300	4385
Ifil r. n.c.	3310	3345	-35	-1,05	5050	2205
Ifil w. 6.50%	1230	1150	+80	+6,96	2585	1150
Ifil w. r. n.c. 6.50%	736	730	+6	+0,82	1489	631
Isefi	1401	1435	-34	-2,37	2349	1350
Isvim ord.	11440	11520	-80	-0,70	12958	10090
Intermobiliare	2611	2750	-139	-5,06	3750	2600
Italmobiliare	73600	74160	-560	-0,75	96133	50600
Italmobiliare r. n.c.	46110	47650	-1540	-3,24	68957	30450
Kernel	499	498	+1	+0,20	749	474
Kernel r. n.c.	778	785	-7	-0,90	1200	733
Mittel	1890	1846	+44	+2,38	6499	1794
Montedison	1400	1430	-30	-2,10	2052	1177
Montedison r.	1480	1503	-23	-1,54	2170	1475
Montedison r. n.c.	905	932	-27	-2,90	1344	778
Parmalat Fin.	12130	12130	—	—	13440	10750
Partec. Finanz.	2630	2825	-195	-6,91	6330	2548
P. Fin. r. n.c. ex w.	1408	1400	+8	+0,42	2675	1055
Pirelli & C.	6350	6270	+80	+0,95	11350	5050
Pirelli & C. r.	2540	2505	+35	+1,39	4501	2199
Pozzi	458	470	-12	-2,56	1520	438
Pozzi r. n.c.	620	620	—	—	1331	600
Premafin	12700	13250	-550	-4,16	17664	11324
Premafin warr.	2080	2120	-40	-1,91	4050	1880
Raggio Sole	2486	2535	-49	-1,94	3711	2450
Raggio Sole r. n.c.	1680	1690	-10	-0,60	2347	1630
Riva Finanz.	7710	7760	-50	-0,65	10400	7700
Santavaleria fin.	1760	1770	-10	-0,57	3975	1760
Schiapparelli	657	682	-25	-3,63	1385	660
Serfi	6350	6360	-10	-0,16	10150	6220
Sifa	1309	1365	-56	-4,11	2460	1150
Sifa r. n.c.	1101	1147	-46	-4,02	1790	1000
Sisa	1890	1925	-35	-1,82	3695	1670
Sme	3208	3171	+37	+1,16	4910	2545
Smi	1039	1017	+22	+2,16	2275	951
Smi r.	850	858	-8	-0,94	1580	800
Smi warr.	200	201	-1	-0,50	940	165
So.pa.f.	3950	4005	-55	-1,38	6690	3060
So.pa.f. r. n.c.	2470	2590	-120	-4,64	3951	1844
Sogefi	2560	2579	-19	-0,74	4375	2010
Sogefi warr.	239	235	+4	+1,70	450	197
Stet	1936	1969	-33	-1,68	2831	1610
Stet risp.	1680	1703	-23	-1,36	2455	1490
Terme Acqui	2527	2518	+9	+0,35	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	796	798	-2	-0,27	960	510
Trenno	3100	3165	-65	-2,09	5395	2810
Tripcovich	12670	12500	+170	+1,36	14902	8730
Tripcovich r. n.c.	5900	5920	-20	-0,34	8268	3278
Unipar ord.	920	855	+65	+7,60	1408	855
Unipar risp.	1050	1040	+10	+0,96	1450	990
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	20150	20150	—	—	27090	16400
Aedes r.	9200	9110	+90	+0,98	15600	6061
Attività Immobiliari	4048	4173	-125	-3,00	5780	3500
Calcestruzzi	18700	18958	-258	-1,37	22710	16100
Calcestruzzi warr.	4200	4320	-120	-2,78	7200	4200
Caltagirone	4900	4970	-70	-1,41	5909	3600
Caltagirone r. n.c.	3755	3685	+70	+1,89	5883	3122
Cogefar	4502	4288	+214	+4,98	7991	3340
Cogefar r.	3430	3335	+95	+2,84	5751	2110
Del Favero	7001	6968	+33	+0,47	11882	4550
Gifim ord.	3600	3650	-50	-1,37	3830	3600
Gifim priv.	2649	2655	-6	-0,23	2705	2605
Gabetti	2440	2462	-22	-0,90	4245	2370
Grassetto	15260	15800	-540	-3,42	25790	13917
Imm. Metanopoli	1927	1939	-12	-0,62	2260	1494
Risanamento	53500	53490	+10	+0,01	85630	42300
Risanamento r. n.c.	27300	27350	-50	-0,19	39600	19400
Vianini Ind.	1532	1532	—	—	1971	1091
Vianini Lav.	5560	5510	+50	+0,90	6600	4415
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Alenia	2835	2840	-5	-0,18	3690	1375
Danieli & C.	7360	7520	-160	-2,13	12830	6770
Danieli & C. r. n.c.	4740	4669	+71	+1,52	6300	3658
Dataconsyst	2880	2875	+5	+0,17	11890	2801
Faema	4179	4170	+9	+0,21	5010	2290
Fiar	11000	10900	+100	+0,91	19739	10650
Fiat	5780	6014	-234	-3,90	11320	4650
Fiat p.	3805	3863	-58	-1,51	7303	3480
Fiat r.	4120	4185	-65	-1,56	7800	3799
Fisia	2600	2589	+11	+0,42	3949	2210
Fochi Filippo	9947	9970	-23	-0,24	10279	4350
Franco Tosi	30310	30750	-440	-1,44	38280	25100
Gilardini	3260	3400	-140	-4,12	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2799	2780	+19	+0,68	4370	1910
Ind. Secco	830	800	+30	+3,75	1580	600
Magneti M.	921	934	-13	-1,40	2248	750
Magneti M. r.	921	935	-14	-1,50	2200	820
Magneti M. w. o.	81	80	+1	+1,25	975	74
Magneti M. w. r.	74	75	-1	-1,34	950	74
Mandelli	8710	9000	-290	-3,23	12945	7010
Merloni	2635	2620	+15	+0,57	3180	1789
Merloni r. n.c.	1100	1100	—	—	2900	651
Necchi	1250	1255	-5	-0,40	4320	1120
Necchi r.	1810	1750	+60	+3,42	4180	1480
Nuovo Pignone	4499	4540	-41	-0,91	6900	4296
Nuovo Pignone w.	216	211	+5	+2,36	4620	189
Olivetti	3725	3740	-15	-0,41	7699	2849
Olivetti p.	2430	2497	-67	-2,69	5010	2200
Olivetti r. n.c.	2590	2600	-10	-0,39	5150	2190
Olivetti warr.	189	194	-5	-2,58	921	170
Pininfarina	15820	15861	-41	-0,26	17800	11900
Pininfarina r.	15640	15650	-10	-0,07	17490	12125
Rejna	10300	10300	—	—	15813	9100
Rejna r. n.c.	33100	33100	—	—	34400	28010
Rodriquez	6420	6580	-160	-2,44	11000	5950
Saffio	10950	10750	+200	+1,86	15790	7769
Saffio r.	11265	11265	—	—	15500	8990
Saipem	1501	1468	+33	+2,24	3600	1020
Saipem r.	1901	1805	+96	+5,31	4060	1780
Sasib	7760	7780	-20	-0,26	9465	5800
Sasib p.	7550	7550	—	—	8850	5960
Sasib r. n.c.	5985	5860	+125	+2,13	6490	4190
Tecnost	2349	2380	-31	-1,31	3665	1375
Teknecomp	620	651	-31	-4,77	1605	620
Teknecomp r. n.c.	621	630	-9	-1,43	1400	601
Valeo	4105	4120	-15	-0,37	6880	3180
Westinghouse	38190	38300	-110	-0,29	53000	26300
Worthington	2560	2575	-15	-0,58	3140	1561
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	5200	5200	—	—	6990	4899
Dalmine	392	398	-6	-1,51	469	315
Elsag Bailey ord.	4355	4390	-35	-0,80	4520	4330
Elsag Bailey warr.	111	122	-11	-9,02	126	105
Europa Metalli	1058	1035	+23	+2,22	1937	937
Europa Metalli warr.	15	16	-1	-6,25	255	7
Falck	7910	8040	-130	-1,62	12850	5800
Falck r.	8130	8290	-160	-1,94	13500	6850
Maffei	3835	3952	-117	-2,97	5345	2760
La Magona	8600	8620	-20	-0,24	11500	7450
TESSILI						
Bassetti	12900	13005	-105	-0,81	14200	8110
Benetton	9996	9892	+104	+1,05	10890	7800
Cantoni	5350	5749	-399	-6,95	7250	4945
Cantoni r.	3650	3620	+30	+0,82	5700	3400
Centenari & Zinelli	265	267	-2	-0,75	465	255
Cucirini	1520	1550	-30	-1,94	3260	1520
Eliolona	3420	3420	—	—	4580	3400
Linificio	800	800	—	—	2028	770
Linificio r. n.c.	746	760	-14	-1,85	1900	710
Marzotto	7280	7385	-105	-1,43	8170	4730
Marzotto r.	6805	7110	-305	-4,29	8400	5270
Marzotto r. n.c.	5820	5800	+20	+0,34	6400	3900
Olcese Veneziano	2119	2145	-26	-1,22	3859	1700
Ratti	4260	4405	-145	-3,30	7305	3420
Rotondi	2075	2125	-50	-2,38	70500	2050
Simint	4770	4815	-45	-0,94	6650	4230
Simint priv.	3640	3585	+55	+1,53	3780	2300
Stefanel	5580	5570	+10	+0,17	8280	4090
Zucchi	14600	14400	+200	+1,38	18200	10145
Zucchi r. n.c.	8630	8650	-20	-0,24	10375	6300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	7390	7380	+10	+0,13	9500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2390	2510	-120	-4,79	3370	2120
Acque Potabili	15420	15450	-30	-0,20	18650	14500
Ciga	2410	2420	-10	-0,42	6189	2130
Ciga r. n.c.	1589	1550	+39	+2,51	2915	1434
Jolly Hotel	13500	13880	-380	-2,18	19710	13310
Jolly Hotel r.	—	—	—	—	27200	16850
Pacchetti	505	511	-6	-1,18	677	437
Unione Manifatture	2750	2710	+40	+1,47	3445	168

LE BORSE ESTERE

	INDICE	VENERDI' 9-8-1991	VENERDI' 16-8-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.632,21	1.653,33	+ 1,29	+ 0,03	+ 1,32	+ 17,65
PARIGI	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	199,00	199,20	+ 0,10	+ 0,03	+ 0,13	+ 17,85
BRUXELLES	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.570,60	2.621,00	+ 1,96	— 0,06	+ 1,90	+ 22,82
TOKYO	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	633,00	633,50	+ 0,08	+ 0,02	+ 0,10	+ 17,99
MADRID	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Bonn trascina tutti

Come annunciato, è stato un ferragosto rovente per i tassi di interesse internazionali. Ma proprio in quanto lungamente annunciato, il subbuglio provocato dalla stretta monetaria imposta dalla Bundesbank è scivolato via senza lasciare il segno sulla intonazione dei mercati. Fermi dollaro e marco con il sussidio dei rispettivi eurotassi (ovvero i condizionamenti praticati sul mercato monetario internazionale) scarsamente mossi i listini obbligazionari, anche i mercati azionari hanno accolto con noncuranza la notizia della catena di aumenti innescata dal duplice rialzo dei tassi varato giovedì scorso dalla Bundesbank, nel contesto della riunione quindicinale del Consiglio Centrale, la prima presieduta da Helmut Schlesinger, successore del dimissionario Karl Otto Poehl. Se Poehl si era dimesso dopo undici anni di presidenza per non soccombere alle continue e pressanti imposizioni del premier tedesco Kohl, da parte sua Schlesinger non poteva battezzare il suo mandato con una decisione più in contrasto ▬ le direttive del governo di Bonn. Atteso nella misura di mezzo punto, ▌ rialzo del tasso di sconto varato dalla Bundesbank è stato invece ben più consistente e rotondo: uno per cento. E con esso è venuta la correzione di un quarto di punto del tasso Lombard, ovvero del saggio praticato dalla Banca Centrale tedesca per il rifinanziamento del sistema creditizio attraverso anticipazioni a scadenza fissa (tre mesi). Come è noto, vi hanno fatto eco la Banca Nazionale belga (più mezzo punto il tasso di sconto), la Banca Centrale elvetica (mezzo punto in più sia per il tasso di sconto che per ▌ Lombard), quella di Danimarca e di Olanda ed infine la Banca Nazionale d'Austria che ha elevato il tasso di sconto di mezzo punto ed il Lombard di un quarto di punto.

Alla resa dei conti, le problematiche congiunturali della Nuova Germania hanno, dunque, originato un rincaro del costo del denaro in mezza Europa, considerando anche i rialzi più o meno latenti in corso in Italia, dove peraltro alla lievitazione dei tassi in atto ad opera del sistema bancario non farà, salvo sorprese, immediato seguito il riscontro ufficiale del saggio di ▬ da parte di Bankitalia.

Un rincaro del costo del denaro che le Borse hanno comunque mostrato di digerire senza traumi. Prima fra tutte Francoforte che ieri ha vissuto una seduta assolutamente anonima e banalmente variata sul fronte azionario, conducendo così in porto una ottava di discreto consolidamento dei corsi, autorevolmente testimoniato dalla armonica avanzata dell'indice istantaneo Dax (+1,29%). Una maggior scossa ai mercati è in fondo venuta dal nu▬ capovolgimento di rotta degli indicatori congiunturali degli Stati Uniti. Prezzi produttori, bilancia commerciale, produzione industriale e utilizzo delle capacità - questi ultimi tre diffusi ieri - hanno difatti evidenziato valori migliori sia nel confronto delle ultime rispettive rilevazioni mensili che rispetto alle previsioni stimate ▬ gli analisti Usa. Particolarmente significativo ▌ dato ▬ Trade Balance che, nei valori riferiti a giugno, ha registrato un contenimento del deficit commerciale negli scambi ▬ l'estero a soli 4,2 miliardi di dollari, il livello più basso dal giugno del 1983. Nella schiarita, dunque, per l'economia americana che non ha però comprensibilmente galvanizzato Wall Street. Il miglioramento del trend congiunturale allontana difatti la possibilità di un nuovo ribasso del costo del denaro negli Usa.

Frattanto, sugli altri mercati, da rimarcare gli ennesimi ▬ssimi storici stabiliti dal listino di Londra ▪ l'ulteriore sprofondamento dei valori azionari ▌ Tokyo.

Danilo Sacco

I TAROCCHI

PUPO, S). una illustre sconosciuta che pensa a lei dovrebbe proprio essere nell'aria. 19 e 22, un uomo che ha di fronte a sé l'incredibile (e la passione); 7 e 8, felicità che proviene da una donna non libera. Non le resta altro da fare che studiare con occhio clinico tutte le figlie di Eva che per qualsiasi ragione le gravitano attorno.

ANTICO. E' cambiato lo pseudonimo ma non la domanda, e i tarocchi non si smentiscono neppure questa volta. La campagna pubblicitaria le darà l'esito che oggi auspica. 5 e 10, protezione del cielo, in particolare entro fine estate; 13 e 21, un passo nuovo, rispetto a quelli del passato, che porterà abbondanza materiale. Ciò la metterà di fronte a una nuova e migliore vita professionale.

G. 42 — A settembre, i dirigenti dell'azienda in cui è impiegata riconosceranno senz'altro i suoi meriti professionali (6) e anche i sacrifici (12) che sta facendo da tempo. La seconda coppia di carte, formata da 21 e 11, simboli femminili e quindi propizi per una donna, gioca a favore del miglioramento economico che desidera. Inoltre otterrà un livello superiore all'attuale, poiché il secondo gioco è formato da 1, 19, 4 e 20, e dalla sintesi 8, tutti elementi di sicura soddisfazione.

L. B. — Sì, c'è ancora una possibilità che G. si ricordi di lei: le prime due carte dicono che l'incredibile (22) potrebbe realizzarsi (4). Il suo vecchio grande amore non sta trascorrendo molto bene questa seconda metà dell'estate (16), per vari motivi; ed ecco che il 15 finale — la passione, la catena difficile da spezzare, cioè lei, gentile lettore — rappresenta l'àncora di salvezza. La sintesi 8 è in analogia con il segno della Bilancia, dunque potrete scrivere un nuovo capitolo della vostra storia a partire dal prossimo equinozio.

GIUSEPPINA 91 — L'episodio che ha vissuto dimostra, come al solito, che i sentimenti di oggi non sono mai quelli di ieri né quelli di domani. Dopo pochi mesi di intesa totale e travolgente, il suo lui la considera soltanto una buona amica, e niente altro. Sarà di nuovo attratto come in passato? 6, 12, 19 e 17 rispondono in modo quasi affermativo; quasi, perché il difetto principale dei Gemelli (prima carta) è quello di sdoppiarsi con facilità, in tutti i campi e quindi anche in amore. Sintesi 9: la pazienza, cioè il tempo, è oggi l'unica arma di cui lei può disporre, assieme alla strategia. Si trasferirà? Risposta affermativa anche in questo caso, poiché su quattro arcani (10, 1, 15 e 6) ben tre significano viaggi, spostamenti. Come andrà a finire con la donna che ha preso il suo posto? Come di consueto: 4, 12, 20 e 1, sintetizzati da 10, simbolo di cambiamento, indicano un altro interesse femminile, l'ennesimo, che con buona probabilità sta già bollendo in pentola.

MASSIMO 50 — A distanza di pochi giorni dall'incontro, ha la sensazione che B. possa diventare per lei molto più di una normale conoscenza. E' così, perché era proprio scritto nel cielo (5) che due persone sole (9) dovessero fatalmente, e non casualmente, incrociarsi. Oggi siete entrati in un nuovo ciclo amoroso (13), preludio di un legame intenso, quasi «diabolico» (15). Sintesi 6: tutto comincerà entro la fine di settembre.

ADRIANA PESCI — Il suo problema è quello di trovare casa entro il prossimo dicembre. In effetti, è proprio un problema (10 all'inizio del gioco), che pare risolverà durante l'autunno perché la seconda (8) lunina significa equilibrio, armonia e soprattutto contratto. Non si preoccupi se oggi la situazione è spiacevole (12), perché i buoni geni (4 finale, che si ripete nella sintesi) daranno il loro prezioso contributo.

Franco Spinardi

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE
Si consolida un successo dei nati in Marzo. Realizzazione di desideri per l'Ariete di Aprile che, da giovedì in poi, potrebbe incontrare l'amore. Viaggi fortunati dopo martedì.

TORO
Fortuna in amore, per il Toro di Aprile, che alleggerisce una preoccupazione. Viaggi e spostamenti fortunati, per il Toro di Maggio, ma soltanto prima di martedì. In seguito, possibili contrattempi.

GEMELLI
Durante il week-end è meglio accantonare i fatti di cuore e lasciar perdere le imprese rischiose. Poi, la fortuna diventa facile: nuovi interessi che stimolano e vantaggi sociali.

CANCRO
Martedì, mercoledì e giovedì, labilità emotive. Ma la settimana può essere molto piacevole, con appagamento e momenti felici nel campo degli amori e delle amicizie. Belle novità in vista.

LEONE
Qualche preoccupazione per il Leone di Luglio. Fortuna facile per il Leone di Agosto, con incontri d'amore gratificanti dopo giovedì e con viaggi fortunatissimi dopo martedì. Nuove opportunità.

VERGINE
Fine settimana fortunato in Amore e nelle attività vacanziere per la Vergine di Agosto. Dinamicità positiva per la Vergine di Settembre e imprese indimenticabili per i nati tra il 2 e il 6.

BILANCIA
Successo dovuto a razionalità ed equilibrio per la Bilancia di Settembre. Fortuna in campo sociale per la Bilancia di Ottobre, che riesce in questi sette giorni a ottenere importanti vantaggi e a dilatare gli interessi.

SCORPIONE
Un problema angoscia più del dovuto lo Scorpione di Ottobre. Possibile sconfitta per lo Scorpione di Novembre, ma imprese memorabili per i nati tra il giorno 2 e il giorno 6.

SAGITTARIO
Per i nati in Novembre, la settimana inizia con qualche dispiacere affettivo che poi si risolve. Successi insperati per il Sagittario di Dicembre.

CAPRICORNO
Amori corrisposti e belle novità per il Capricorno di Dicembre. Opportunità interessanti per il Capricorno di Gennaio, specie se nato tra il 1° e il 4.

ACQUARIO
All'Acquario di Gennaio occorre impegno per ottenere le cose. Anche l'Acquario di Febbraio deve essere meno dispersivo; pericolo di distrazioni.

PESCI
Un malinteso si appiana dopo martedì; i dispiaceri in amore scompaiono dopo giovedì; rimane una certa tensione nervosa per i Pesci di Marzo.

Segni di Terra in amore altri 5 giorni di successo

In moto apparentemente retrogrado, Venere transita in Vergine fino a mercoledì e poi ritorna in Leone. Ancora cinque giornate di successo in amore, per i nati nei primi tre giorni dei Segni di Terra, cioè la Vergine, il Capricorno e il Toro. Questo non vuol dire che le storie iniziate finiscano. Significa semplicemente che non si verificheranno più, almeno per un po' di tempo, le occasioni per innamorarsi. Da giovedì, si riaccendono gli entusiasmi sentimentali del Leone, del Sagittario e dell'Ariete, nati negli ultimi giorni del rispettivo Segno. Forse i fatti di cuore sono rimasti un po' in ombra? Per permettere al Leone di esibire la propria magnificenza vacanziera, al Sagittario di fare proseliti per le imprese sportive, all'Ariete di dedicarsi a mille avventure spericolate. Ma nei prossimi giorni i sentimenti riemergono e gratificano l'orgoglio del Leone, il desiderio di amicizia amorosa del Sagittario, il bisogno della disponibilità altrui dell'Ariete.

E da martedì imprese facili per il Leone e il Sagittario

Fino a lunedì, Mercurio transita sui primi due gradi della Vergine, regalando un fantastico week-end ai nati il 24-25 agosto, ma anche al Capricorno nato il 23-24 dicembre e al Toro nato il 21-22 aprile.

Da martedì 20, il piccolo pianeta della percezione intellettuale e degli scambi ritorna in Leone e facilita le imprese, lavorative e non, dei nati tra il 16 e il 23 agosto, ma anche del Sagittario nato tra il 17 e il 22 dicembre e dell'Ariete nato tra il 16 e il 20 aprile.

Chi ha già concluso le vacanze può contare su un brillante ritorno al lavoro, chi è ancora in villeggiatura deve approfittare del periodo per stringere amicizie che lo interessano, visitare luoghi che lo attirano, dedicarsi ad avventure che lo stimolano. Perché la fortuna si dimostra generosa in tutto. Anche gli eventuali viaggi o piccoli spostamenti avvengono senza intoppi e con piccoli inattesi successi.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Domenica euforica, che offre non soltanto la possibilità di svagarsi in maniera intelligente con persone di valore, ma anche di progettare qualcosa per il futuro, con garanzia di successo. Tutto questo vieta la solita indiscriminata.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Visto che vi sentite appagati dai piaceri semplici e genuini, trascorrete la domenica in compagnia del partner e degli amici e non lasciatevi attrarre da svaghi mondani che vi sarebbero congeniali e vi metterebbero certamente a disagio. Inoltre, vi creereste dei nemici.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Con la Luna opposta, la sensibilità ingigantisce i malintesi con il partner e con gli amici e suggerisce dei litigi che si trasformano in risse. Il sarebbe facile, invece, in ambienti nuovi che si lascerebbero affascinare dalla genialità dei Gemelli.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Un esagerato romanticismo potrebbe provocare dei guai e spingere su una strada sbagliata. Il pericolo è quello di idealizzare una che vale poco. accorgersi di quanto il partner attuale sia giusto per voi. Consigliatevi con un amico Vergine.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

La possibilità di emergere in primo piano e di fare una bellissima figura, proprio come piace a voi, comporta qualche sacrificio. Il primo è quello di accettare anche le responsabilità che vi sembrano che aumentano il vostro prestigio.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Giornata anche troppo attiva, con novità che si accavallano e che disturbano l'ordine mentale, per positive che siano. La fortuna è assicurata in ogni impresa, ma lo stato d'animo è ansioso, turbato, con alti e bassi lunatici. Ovvio: la Luna è ostile.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Diplomatica fermezza e resistenza passiva sono necessarie per neutralizzare un antagonista impiccione. Quindi non lasciatevi avvolgere da una sorta di pigrizia mentale, se volete incontrare la fortuna con cui avete un prestigioso appuntamento.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Tendenza a commettere degli errori per il gusto inconscio di complicarsi una vita che è semplice, con affetti corrisposti e troppo sereni per il complicato cerebralismo dei nati nel Segno. Divertimento nel porre rimedio agli sbagli, con prontezza e fantasia.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Nuovi interessi accendono gli entusiasmi genuini che spingono a trascurare di più il lato sentimentale della vita e a in se gli amici non condividono gli slanci. Ma un successo gratificante in campo sociale rende l'umore euforico.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Gli svaghi diventano quasi frenetici, perché si accavallano. Ma siccome coinvolgono anche gli amori corrisposti e le nuove amicizie, il Capricorno si lascia trascinare e accantona la consueta serietà, per vivere avventure stimolanti, originali e insolite.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Il pericolo di commettere un errore di valutazione e di conseguente comportamento è all'ordine del giorno, se continua ad sufficiente il rigore razionale nelle decisioni, per evitare conseguenze spiacevoli in molti campi della vita.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

La Luna ostile trasforma la sensibilità in suscettibilità e i Pesci si lasciano ferire da inezie, sia nel campo degli amori sia nella sfera delle amicizie. Il risultato è quello di una tensione che cresce con il passare delle ore e peggiora le circostanze.

RICETTA

Mousse d'albicocca in salsa di lamponi

500 gr. albicocche mature,
250 gr. marmellata di albicocche,
500 gr. panna montata,
200 gr. lamponi,
4 cucchiai di zucchero,
due cucchiai di vino bianco secco

Lavare, asciugare le albicocche, aprirle a metà e privarle del nocciolo. In un pentolino mettere la marmellata di albicocche con i due cucchiai di vino bianco secco e farla sciogliere a fuoco molto basso mescolando. Quando la marmellata sarà ben sciolta versarla nel robot da cucina e frullarla per qualche minuto.

Unire poi alla marmellata la polpa delle albicocche e frullare prima qualche minuto a velocità ridotta e poi qualche minuto alla massima velocità in modo da ottenere una crema perfettamente fluida ed omogenea. Mettere la panna montata in una ciotola, unirvi il composto frullato di albicocche e mescolare molto adagio dal basso verso l'alto per non smontare la panna sin quando il tutto sarà molto ben amalgamato.

Ricoprire con pellicola trasparente una ciotola rotonda a forma di cupola, versarvi il composto ottenuto e mettere a rassodare in frigo per diverse ore. Al momento di servire togliere la ciotola dal frigo, capovolgerla su di un piatto da portata rotondo di diametro più largo del dolce.

A parte frullare i lamponi lavati velocemente e scolati insieme ai 4 cucchiai di zucchero sino ad ottenere una crema omogenea e distribuirla con un cucchiaio tutt'intorno alla mousse di albicocche e servire subito in tavola.

Anna Bona

LA LUNA

Segni d'Acqua: ecco sette giorni d'amore ed euforia

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere generazioni, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamone le conseguenze che può provocare.

SABATO 17. La Luna transita da 21° in Scorpione a 3° in Sagittario. Giornata euforica e ricca di esperienze romantiche per i nati nella terza decade dei segni d'Acqua. Ore serali caratterizzate da slanci rabbiosi per il Sagittario, l'Ariete e il Leone, nati nei primi tre giorni del rispettivo segno. Il Toro nato dopo l'11 Maggio di ottimismo e di senso sociale per tutto il giorno; i Gemelli parlano a vanvera durante le ore serali e irritano il prossimo.

DOMENICA 18. La Luna transita in Sagittario da 3° a 15° e permette ad alcuni nati nei Segni di Fuoco di gestire con acume la sensibilità impulsiva. Slanci ben indirizzati, dunque, sia per i nati tra il 25 Novembre e il 7 Dicembre, sia per Ariete e Leone, nati rispettivamente tra il 23 Marzo e il 5 Aprile e tra il 25 Luglio e il 7 Agosto. Giornata dispersiva e inconcludente per i Gemelli nati tra il 23 Maggio e il 5 Giugno.

LUNEDI' 19. La Luna transita da 15° a 27° in Sagittario, forma un trigono con Giove e trasforma l'ottimismo di alcuni nati nei Segni di Fuoco in una vera e propria calamita per la fortuna. Successo allora, per i nati tra il 5 e il 10 Dicembre, ma anche per l'Ariete nato tra il 5 e il 17 Aprile e per il Leone nato tra il 7 e il 17 Agosto.

MARTEDI' 20. La Luna transita da 27° in Sagittario a 9° in Capricorno. Risveglio euforico per i nati negli ultimi tre giorni dei Segni di Fuoco e cioè Sagittario, Ariete e Leone. Poi la Luna forma un trigono con Venere e facilita gli amori del Capricorno nato prima del 5 Dicembre, del Toro nato prima del 20 Aprile e della Vergine di Agosto. Notte e risveglio inquieto per i Gemelli nati il 17-18-19-20 Giugno; giornata fatta di alti e bassi d'umore per il Cancro di Giugno.

MERCOLEDI' 21. La Luna transita in Capricorno da 9° a 21°, si congiunge con Urano e con Nettuno e regala vivacità e recupero nervoso, alti valori intuitivi e appagamento di curiosità intellettuali ai nati tra il 20 Dicembre e l'11 Gennaio. La sensibilità, guidata dall'intuito guida le scelte del Toro e della Vergine, nati rispettivamente tra il 29 Aprile e l'11 Maggio e tra il 31 Agosto e il 13 Settembre, che agiscono con prontezza vincente.

GIOVEDI' 22. La Luna transita da 21° in Capricorno a 3° in Acquario. Realizzazioni concrete appagano i pratici Segni di Terra, se nati nell'ultima decade del segno. Durante le ore serali, sono invece le gratificazioni a carattere intellettuale a soddisfare i nati nei primi giorni dei cerebrali segni d'Aria. Giornata un po' nevrotica per il Cancro nato dopo il 13 Luglio; serata scontrosa per il Leone nato il 23-24-25 Luglio.

VENERDI' 23. La Luna transita in Acquario, da 3° a 15°: l'intuito dei nati tra il 23 Gennaio e il 5 Febbraio permette di capire i lati più contrastanti di una questione e di risolverla felicemente; la fantasia dei Gemelli nati tra il 23 Maggio e il 5 Giugno costruisce su un piccolo fatto positivo una sovrastruttura eccitante; la sensibilità lucida della Bilancia nata tra il 25 Settembre e il 7 Ottobre consente di sfruttare al meglio le doti diplomatiche. Il Leone nato tra il 25 Luglio e il 7 Agosto maschera la paura di una responsabilità con atteggiamenti tracotanti; il Toro nato tra il 23 Aprile e il 5 Maggio si lascia andare ad uno scatto d'ira da cui si calma con difficoltà; lo Scorpione nato tra il 25 Ottobre e il 7 Novembre si tormenta con problemi autocreati.

Olga Zonca

MALIGNATUTTO

Comunque ci siamo divertiti

MENO male che Ferragosto è passato. Siamo dovuti andare in giro come delle trottole per [illegible] perdere le feste più importanti. Abbiamo mangiato tanta di quella polenta che neanche in tempo di guerra, e ci sono venuti male ai piedi — a me e alla mia signora — per le polche e le mazurche nei balli palchetto. Comunque ci siamo proprio divertiti. L'altra sera siamo andati in tutti i posti sul Po che c'erano musiche e anche le pizze, e anche dove c'era prima lo zoo che adesso bestie [illegible] ce n'è neanche più una, [illegible] ci sono delle vecchie puzze, poi siamo stati a vedere le zanzare a Italia 61. La mia sign[illegible] ha voluto fare un giro in canoa nel lago romantico che c'era anche le stelle e [illegible] luna (o era un lampione?) [illegible] abbiamo [illegible] dato [illegible] giro e a momenti annegava. Ieri è stata una meraviglia. Abbiamo fatto un salto a Chiomonte, poi al forte di Exilles che ho preso una storta, fermata a Oulx e poi a Bardonecchia. Abbiamo visto le mostre di quadri, delle sculture (non si capiva gnente, ma la gente diceva mmmmmmmh, bello); solo [illegible] caccia al tesoro in val Chisone è stata faticosa e abbiamo finito che [illegible] notte. Così abbiamo fatto tardi alla fiera della toma a Usseglio e quando siamo arrivati non c'era più nessuno. Domani dobbiamo andare a mangiare i ceci a Casalborgone. A me fanno schifo ma ci hanno detto che una festa magnifica e vuoi restare a casa?

Renato Scagliola

TORINO IERI

Un lontano Ferragosto in colonia

FERRAGOSTO 1956 in colonia. In quegli anni la Riviera ligure era meta di bambini accompagnati da allegre famiglie e di altri «colonizzati», ospiti di colonie di enti vari. Eravamo segregati in [illegible] casermone littoriano tra palme ed eucalipti. Si viveva come in un film in bianco e nero: bianchi i grembiuli delle [illegible]catrici, bianchi i cappellini e le nostre divise unisex; i costumi di lana blu; taglio di capelli e sandali [illegible] francescani; insomma non [illegible] prevista la policromia che imperversava oltre il muro. Qualsiasi tipo di giocattolo colorato (palle, salvagenti a forma di ochetta, asciugamani holliwoodiani, occhiali a forma [illegible] cuore;) era interdetto. Le passeggiate erano ritmate [illegible] fischietto: obbligatorio cantare a comando. Il bagno era una veloce immersione di pochi minuti. Lunghe le soste al sole scavando e pensando con nostalgia ai momenti felici del cortile. Il giorno [illegible] ferragosto, grande festa: pantagrueliche mangiate e l'immancabile film di Gianni e Pinotto che tutti noi pensavamo fossero due cuneesi e che avevano fatto fortuna in America. Nessuna trasgressione era [illegible] niente gomma americana, gazzose, gelati con ombrellini, neanche la proletaria vichy e lo scoppiettante citrato. La salvezza psicologica veniva garantita dal libro di fiabe nascosto nella valigia di Anna. Lo si leggeva in gruppo immaginando storie infinite.

Paola Catta

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		28091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	[illegible]	882324
	Sram	254416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

[illegible]

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce [illegible]	[illegible]
Croce Verde	546000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 555421
CTO, v. [illegible] 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco [illegible]	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	[illegible]
Maria Vittoria, c. Tassoni [illegible]	55421
Martini, v. Tofane 71	[illegible]
Mauriziano, Lgo Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue [illegible]	23981
Oftalmico, v. Juvarra [illegible]	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634420

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	6398427
V. Asiago [illegible]	4034120
L. Toscana 50	7391457

Notturne
dalle ore 19,30 alle 9

C. V. Emanuele 66	541271
V. Monginevro 29	372715

(Aperta sino alle 24)

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ [illegible]
Aidal, v. Sacchi	502396
Ait, v. Slataper 35	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
STADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

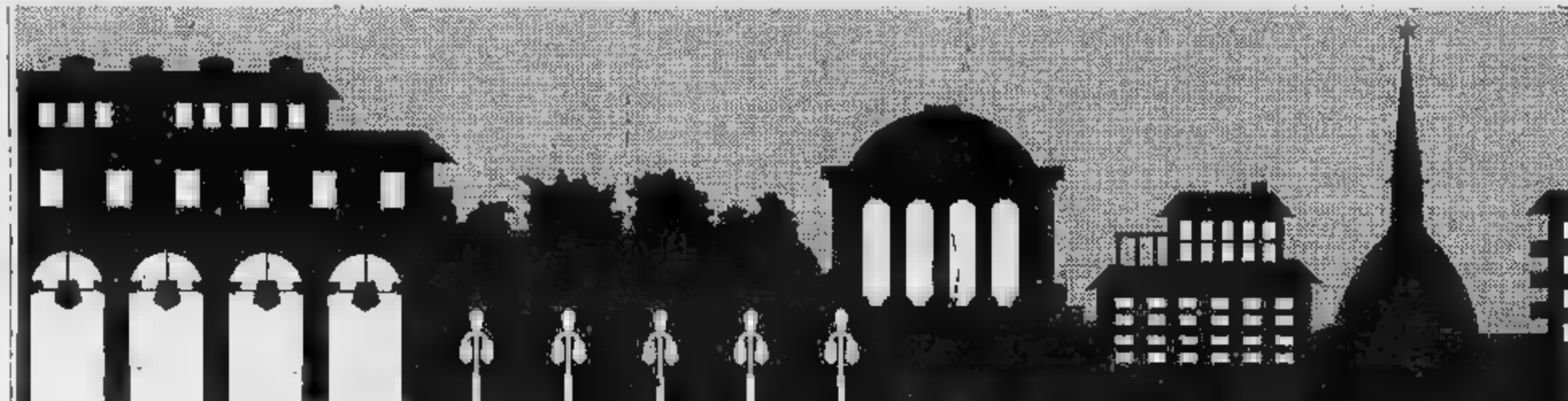
Enpa, v. [illegible] da Paola 30	☎ 540395
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno [illegible]	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

[illegible]. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7361533
Dr. Banetti, c. Agnelli 101	396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	[illegible]
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
[illegible]. Chiappone, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Raffuzzi, v. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Citt. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
[illegible]. Michelini,	588241 [illegible]. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263638
Pronto [illegible] 267777 cod. [illegible] (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)	
Tes, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. [illegible]. cert. domicilio	4360166
Pren. certif. [illegible]	a pagamento 204109
V. Consolata 23	57655104

V. [illegible] 13	605843
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	[illegible]
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. V[illegible] 111/c	[illegible]233
P.le Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 16	[illegible]
C. Unione Sovietica 383	[illegible]
V. Nizza 168	6967085
V. Negarville 8/2	3470208
V. Campana 26	6505322

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 16,30; 15,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512750

Soccorso stradale 20.800, socc., riparaz., aiuto. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

[illegible] Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; [illegible]w 1678-41050; Citroen 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013, Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31048; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505825; [illegible] 6508844; **Maggiore** [illegible]59309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744; [illegible] 5737; **Radio taxi** 5730

[illegible] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	6010780
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; [illegible]; 21, 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 5 solo feriale; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest.; a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,[illegible]; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,30.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; [illegible] a. 8,25; [illegible] a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,[illegible]; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. [illegible]; Savona a. 9,10, Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40, Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30, Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00, Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara. p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. [illegible]. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10, Lido Volano a 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,58.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

[illegible] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenze per Albenga ogni 30 minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 0,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney, c. Inghilterra, p. [illegible]; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - [illegible]. P. lun. gio. [illegible]. dom. [illegible] 15; a. ore 18,30. Merc. ven. p. [illegible] 7,30, a. ore 12.
Torino - [illegible] - Parigi - Londra. sab. p. [illegible]; Lione 14,30, Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - [illegible]. lun., mercol., [illegible]., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,[illegible]; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città [illegible] Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 5,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. [illegible] (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; [illegible]. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle [illegible] ogni mezz'ora, 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9, 10; 11, 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. [illegible] Ausiliatrice [illegible]: fer. 6,30, 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9, 10; 11; 12, 17,30; 18,30. **[illegible] Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. V[illegible] 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 8.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore [illegible].
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 827.0576: dom. ore 15,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18
Centro Islamico, v. S. Martino 2, ven. ore 13,45
[illegible] di [illegible] Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113, dom. ore 9-12

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Dalaudini, v. S. T[illegible] 19/l	[illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 16	4342264
Moto-taxi, v. Legnano 2	5611910
[illegible]o-taxi, v. Bologna 220/86	2802
Moto-R.A.C., v. Susa 16	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	[illegible]
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri [illegible] 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470828; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614365; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistenza Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Ban[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. [illegible]**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica [illegible] c. Peschiera 151, c. Ca[illegible], c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. [illegible] 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, v. A. Bernezzo 50, v. [illegible] 2, v. Monginevro 228, c. Orba[illegible] 260/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **[illegible]**: c. [illegible] 182/a, p. [illegible] 4, v. Baltea 1, p. Galimberti 19, v. [illegible] 43/8; **Comit**: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. [illegible] Salute 49/a, c. Belgio 65/b, c. [illegible] 204, c. G. Cesare 109, v. Ca[illegible], c. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **[illegible]**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. [illegible]**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Safli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre [illegible]; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. [illegible]**: c. [illegible] 27; **S. Paolo**: v. S. [illegible] d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 5, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma** [illegible] Alfieri 9/11, c. [illegible] 35, p. Repubblica 15; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale [illegible] Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. C[illegible] 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteo[illegible]; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 28.

Se il rubano il [illegible] telefono [illegible]

VACANZE DI IERI

Campeggio con Lambretta in Valle di Susa negli Anni 50 (foto archivio Stampa Sera)

[illegible]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0456; **Franzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdano**, v. Modigliani 25, [illegible]; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.8309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.282; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **[illegible]ale**, v. Vastia 31, 721.836.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. c. [illegible], Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Auto [illegible] Porta [illegible] (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Nizza 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

[illegible]le

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 597.137
[illegible] Gran Baita Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
[illegible] Paro, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	438.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 208,	[illegible]
Le Roi, via Stradella 3,	[illegible]
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	[illegible]
Charleston, via Cavalcanti 5,	[illegible]
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
[illegible] Mirage, via San Donato 3,	487.068
[illegible] Carlos, via Donizetti 8,	650.3955
Ebes, via A. Doria 9	510.956
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	881.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	851.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.8229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	[illegible]
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	[illegible]
Manaja, via Tiepolo [illegible]	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Matrò Cabaret, via [illegible] 33,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.816
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Bulala 147,	816.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Piazza Due, [illegible] S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Pontodivista, [illegible] Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.[illegible]
Tamuré, via Sacchi 28,	541.025
[illegible] Big Club, c.so Brescia 28,	248.5056
Top, via Le Chiuse 13,	471.625
Tuxedo, via Belfiore 8,	[illegible]
Vertigine, via Sabaudia 25,	661.1286
Village, via Monfalcone 62,	321.001
Vooom-Vooom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. [illegible] 145,	650.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.646

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.785
Le Perroquet, Goito 15,	650.5641
My Club, Madama Cristina 68,	689.9596
Tool-ve, Rossini 14/C,	[illegible]

IL TACCUINO

LINEA MORTALE L'attrice americana Julia Roberts è la protagonista del film che si proiettano oggi all'Arena Metropolis di viale Boiardo (parco del Valentino). Dalle 21,45 si vedranno «Pretty woman», regia di Garry Marshall, con Richard Gere, «A letto con il nemico» di Joseph Ruben, con Patrick Bergin, e «Linea mortale» di Joel Schemacher.

Domani sarà la volta di «Le comiche» di Neri Parenti, con Paolo Villaggio e Renato Pozzetto. Biglietti: seimila lire.

MUSICA A Due i concerti per il week-end al Forte Exilles: nel cortile del Cavaliere alle 17,30 suona il pianista Michele Gioiosa. In programma: brani di Mozart e Mussorgskij. Domani, alla stessa ora, appuntamento con il Rosa-Patrucco-Vespoli (flauto, viola, arpa). Posto unico: 10 mila lire.

INFORMAGAY Rimane aperto anche ad agosto l'Informagay di via Santa Chiara 1. Eventuali informazioni al 436.50.00 (oppure: 436.47.49) il sabato e il martedì pomeriggio. Fino al 31, ogni giovedì sera, previa prenotazione telefonica, funzionerà un consultorio: medici e volontari forniranno informazioni dalle 20,30 alle 22,30.

O ZERI Dal 24 settembre riprenderanno gli incontri culturali all'Hotel Ambasciatori di Vittorio Emanuele, organizzati dall'Apt. Tra i relatori annunciati: Federico Zeri, Lietta Tornabuoni, Nicola Trussardi e Giorgetto Giugiaro.

MUSICA ANTICA Nella chiesa romanica di San Secondo, a Magnano (Vercelli), alle 21 suona il duo Brauchli-Elizondo. Musiche di Mozart. Ingresso libero.

ALTAVILLA Alla chiesa parrocchiale di Altavilla Monferrato, (Alessandria) per le 21,30 è previsto il concerto del Gruppo Strumentale Italiano.

BRUNI Musiche di Mozart, Vivaldi, Dvorak. Alla chiesa parrocchiale di Limone Piemonte (Cuneo) alle 21 suona il complesso orchestrale «Bruni», diretto dal maestro Giovanni Mosca. Ospite: Luigi Giachino (pianoforte).

CAFE' CHANTANT Al parco Michelotti alle 21 spettacolo dell'Alfa Teatro, «Delirio a due», di Dalo Destino. Biglietti: tremila lire (alla fine dell'estate da ogni tagliando saranno trattenute cinquecento lire, da devolvere alla cooperativa La Ragnatela).

MARIO ZUCCA Domani in piazza San Sebastiano di Limone alle 21 spettacolo di e con Mario Zucca.

MOUNTAIN Oggi a Bardonecchia si tiene il trofeo «Mountain bike young», gara riservata ai ragazzini dai 6 ai 12 anni. I concorrenti si devono trovare in viale Vittoria 44. Per domani alla bocciofila Frejus è in programma gara di bocce. Inizio: alle 14,30.

CORSA IN MONTAGNA A Giaglione (Val di Susa) alle 14 (campo sportivo) gara internazionale di corsa in montagna. Domani sera a Santa Chiara festa degli alpini, con cena a base di polenta.

A VAIE Alla borgata Mura feste patronale e giochi per bambini.

MERCATINO Domani a Bussoleno si terrà la manifestazione «Giochinvia come ai vecchi tempi», musica per le strade fino alle 19.

ARTE CONTEMPORANEA Alla scuola media di Coazze alle 21 di domani verrà inaugurata una mostra di pittura contemporanea.

Domani a Susa si terrà la terza edizione della staffetta internazionale di corsa in montagna «Challenge Stellina Valle di Susa», organizzata dall'Atletica Susa. Partenza dall'Arena Romana, alle 10. Arrivo: Costa Rossa di Mompantero. Stasera alle 19 sfilata per le vie di Susa di tutte le squadre partecipanti in divisa, accompagnate da gruppi folcloristici della valle.

Barbania

Arte musica poesia

Il campanile di Barbania

Il 21 agosto si inaugurerà a Barbania nel Canavese, l'8° appuntamento con «Arte, musica, poesia», organizzato dal Comune e dalla Barbania, con la collaborazione del Gruppo Culturale Barbaniese e dell'Associazione ex Allievi Fiat.

Una iniziativa che proporrà, nell'arco di una ventina di giorni, la 5ª Mostra dell'Artigianato Locale, la rassegna fotografica «La nostra gente» e l'esposizione di vetri, ceramiche e terracotte di Grazia Bucarelli, Ester Cravotto, Cristina Franchoo e Grazia Fassero.

Nell'ambito della musica si segnala il concerto omaggio agli autori piemontesi (da Sinigaglia a Perracchio, Croce e Desderi, Dabbene, Pasteris), la soprano Susy Picchio e il pianista Antonello Gotta, mentre l'Orchestra da Camera d'Ivrea presenterà un concerto di musiche di Vivaldi. Celestina Costa presenterà le «Poesie del Piemonte» e il Gruppo «Teatro Specchio» eseguirà, con la scenografia e la regia di Sergio Saccomandi, lo scherzo scenico in due tempi «Buli, asil, sal, salada», trasposizione in piemontese da testo di Cechov, effetti audiovisivi di Rita Saccomandi, Endi Muscara, Alvaro Corghi jr. e l'allestimento di Candido Verzino. *(a. mi.)*

Casalborgone

Domani ceci per tutti

Festa dei ceci in Val Frascherina di Casalborgone. Un'antica leggenda vuole che San Bernardo di Mentone, fondatore degli ospizi del Piccolo e Gran San Bernardo, abbia fondato un monastero proprio in Val Frascherina, al confine tra le province di Torino e Asti, dove tutt'oggi sorge una chiesetta dedicata al santo protettore, e ciò per dare alloggio e vitto, un piatto di minestra di ceci a tutti i viandanti. Tra queste verdi colline, domenica 18 agosto si svolgerà la tradizionale Festa dei ceci in onore di San Bernardo. Ormai i valligiani che vi risiedono si possono contare su due mani, ma, guidati dall'infaticabile presidentessa dei festeggiamenti, Marta Zucco, dànno tutto il loro apporto a questa storica festa, per continuare un'antichissima tradizione che risale al 1573. A quei tempi, nella valle la coltivazione dei ceci prevaleva su tutte le altre. Da allora i valligiani, per continuare l'opera del santo patrono, offrono gratuitamente, nella giornata della sua festa, un piatto di minestra di ceci, mista a frattaglie varie, che viene preparata dagli abilissimi cuochi della vallata seguendo una secolare segretissima ricetta.

La festa già oggi con la celebrazione della Santa Messa nella cappella dedicata a San Bernardo, alla presenza del Priore e una delegazione templare, officiata dal parroco di Casalborgone. Alle 21, superserata con la discoteca mobile di «J. Boccaccio». Nel pomeriggio, ripresa filmata da «Videogruppo» per la trasmissione «Campane a festa», secondo torneo di tiro alla fune, esibizione della compagnia delle tradizioni popolari «L'arbo» di Castiglione Torinese.

Alle, inizio della distribuzione della minestra di ceci, cotta su rustici focolai a partire già dalle prime luci dell'alba, e merenda nei prati. E' pure in programma il settimo Concorso fotografico «Sagra dei ceci», a colori e in bianconero. Alle 21, ballo liscio con l'orchestra «La banda degli angeli». Si ballerà ancora lunedì sera, mentre martedì è in programma lo spettacolo «Campane a festa». *(die. and.)*

Domani festa alla Madonna della Bassa

Il vescovo di Susa Vittorio Bernardetto, la Messa domani al vecchio santuario

L'altare del Papa in mezzo ai boschi

Proseguono i lavori di restauro del Santuario della Madonna della Bassa, (fondato nel 1721 e dedicato alla Vergine Addolorata), a 1100 metri di altitudine, tra i boschi sui monti di Rubiana. Il prossimo appuntamento, è per domani agosto, giorno dedicato alla Madonna della Bassa. La cerimonia religiosa, sarà officiata dal vescovo di Susa, monsignor Vittorio Bernardetto, alle 11. Alla messa, seguirà il pranzo al sacco, nei prati intorno al Santuario, quindi, giochi e gare per tutti, che faranno da corollario al momento religioso. Ma la novità che quest'anno sicuramente stupirà le centinaia di persone, che rinnoveranno la tradizionale devozione, è il fatto, che l'altare su cui il Papa ha celebrato il 14 luglio la Messa, nella piazza di Susa, è stato collocato proprio all'interno di questo suggestivo Santuario, e la cosa farà certamente piacere a chi ogni anno decide di partecipare a questa importante festa popolare. Intanto, prosegue la sostituzione delle lose, sul tetto della navata centrale, ma il notevole costo del materiale, non permette di andare avanti con celerità. Al fine di coinvolgere ancora una volta i fedeli, don Luciano Vindrola, fa sapere, che chi ha delle lose inutilizzate, recuperate magari da qualche vecchio intervento di ristrutturazione, può metterle a disposizione telefonando al numero 0122/622.104.

La Madonna della Bassa, affonda le sue radici in una storia ricca di fascino e di suggestione. Si narra infatti, che all'inizio del 1700, un boscaiolo, proprio sui monti dove sorge la chiesa, si ruppe una gamba, e rimase bloccato, senza riuscire a muoversi. Vistosi perso, invocò la Vergine Addolorata, che gli guarì la frattura salvandolo da morte certa. Così, il boscaiolo, per riconoscenza, fece costruire prima una cappelletta, intorno a cui s una devozione ricca di eventi miracolosi, e nel 1721, nacque invece la struttura, così come si può ammirare oggi. Il luogo di culto, è e proprio libro aperto, caratterizzato da un'infinità di ex voto che offrono una storia semplice e tratti ingenua, di una fede che è anche vita.

Il tempo, qualche vandalismo e l'incuria, comunque danneggiarono seriamente il maestoso Santuario, e solo da circa un anno si è costituito un comitato di Amici della Bassa, che guidati, da un'instancabile Don Vindrola, lotta e lavora senza sosta per riportare alla luce e alla devozione popolare uno dei momenti più significativi della tradizione religiosa delle nostre valli.

Anna Maria Audino

FLASH

Ricordo di Sandro Lo Cascio

In agosto assolato, è improvvisamente scomparso il pittore Sandro Lo Cascio. Presente alle rassegne annuali della Promotrice delle Belle Arti e del Circolo degli Artisti, alle mostre collettive a livello nazionale e internazionale. Lo Cascio era approdato a una espressivo in cui la figura umana appariva o la vera e insostituibile artefice del suo mondo, di quel suo continuo un'espressione, un profilo, uno sguardo che rivelava le intime emozioni del soggetto. In particolare, negli ultimi anni ha realizzato opere caratterizzate dalla figura femminile trattate con un'impostazione che metteva in risalto una malinconia di fondo, una sottesa dolcezza, il senso di verità insita in quel suo linguaggio mai scontato, sempre vicino a un universo di ricordi, di interiori rivelazioni. In ogni Lo Cascio apparteneva a quella generazione di artisti dell'area torinese pronti a definire paesaggi urbani, nature morte, figurazioni scandite mediante una vitale elaborazione della linea che rinserra la rappresentazione, estraendola dal fondo per portarla in primo piano. *(a. mi.)*

Mille anni

Proseguono le celebrazioni del millennio di Strevi (Alessandria), borgo di origini preromane con Trissobbio e Rivalta Bormida. Ecco il programma: questa al termine del Trofeo del Millennio riservato alle mountain-bike tradizionale rosticciata allietata da musiche Anni. Domani alle 17 caccia al tesoro a coppie. A conclusione dei festeggiamenti serata gastronomica a sorpresa con musiche sudamericane. Il 13 settembre alle 21 nella chiesa parrocchiale concerto per organo, tromba, trombone continuo. Il 28 settembre infine è in programma un concerto della corale parrocchiale di Santo Stefano di Priocca d'Alba. *(pa. bar.)*

Panorama di Strevi (Al)

A Sant'Antonino di Saluggia Feste fino al 20 agosto

La Pro Loco di Sant'Antonino di Saluggia, da oggi fino al 20 agosto organizza quattro giorni di festeggiamenti patronali. Si inizia pomeriggio alle ore 18 con l'inaugurazione della mostra «I bonsai» e la lettura delle poesie di Nicola Pittavino. La festa prosegue alle 19,30 con l'apertura del padiglione gastronomico che servirà specialità a base di pesce e di come braciole e costine. Il tutto accompagnato da gustose patatine. Alle 21 comincia la serata danzante: l'orchestra «The kiss» suonerà fino a notte fonda.

Ma ci sarà poco tempo per riposare. La festa riprende, infatti, alle dieci della domenica la riapertura della mostra. Un'ora dopo è prevista la celebrazione della Santa Messa accompagnata da una solenne processione in onore del Santo Patrono. Alle 19,30, nel padiglione gastronomico si potranno gustare le più svariate specialità; quindi, alle 21,15, sul ballo a palchetto si danzerà in compagnia del complesso «I lupi del liscio».

Ecco infine il programma degli ultimi due giorni. Lunedì 19, ore 15, sulla piazza della frazione, quarta rassegna «I nostri animali» e successiva sfilata fino al campo sportivo dove avrà luogo la consegna delle pergamene-ricordo della manifestazione. Dalle 19 si potranno gustare ancora svariate specialità presso il padiglione gastronomico e, alle 21, serata danzante con «I ». Martedì 20, ore 21, si ballerà ancora con «I lupi del liscio». *(die. and.)*

DA VEDERE

MUSEI

ARMERIA (telefono 543.889): mer., ven. e sab.: 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17;

BORGO (tel. 669.9372): da a sab. 9,30-18; dom., 10-18. Lun.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, tel. 958.7256): da martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì.

SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da martedì a sabato: ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE (v. 20, t. 83.28.74). Da mer. a dom. 9-19. Chiuso lun.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, 541.557): Feriali ore 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Lun. chiuso.

DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): continuato 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole

MUSEO EGIZIO 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) dalle ore 9 alle 14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, telefono 553.925): martedì e giovedì 9 alle 13,50; sabato e domenica 9 alle 11,50.

DELLA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104). Rassegna Videomontagna 5 «Diario dell'Alta Via 2», sino al 16 giugno. : «Le Alpi in scala - L'immagine montagna cartografica», fino 23/6. Or.: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15

NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì- sabato 9-18.30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; do- 10,30 gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): solo domenica ore 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE (v. Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Chiuso luglio e agosto.

MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14 Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO E AMMOBILIAMENTO: Mostra. «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lun. sino all'6/9.

PALAZZO REALE (436.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi 9-14. Giovedì e sabato 14-19. Lunedì chiuso.

BIBLIOTECA (piazza Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.

FLASH DANCE

DURE Ad Avigliana, stasera, ballo liscio con l'orchestra «Teste dure». Alle 21.

A BARDONECCHIA Oggi e domani in piazza del Comune, a Bardonecchia, serata danzante, con orchestre varie.

ROCK A COAZZE Al parco comunale di Coazze oggi e domani si balla nella minidiscoteca all'aperto.

ROLANDO FOLK Alla borgata Colpastore, a Giaveno, in occasione della festa patronale dell'Assunta, alle 21 serata danzante con l'orchestra di Rolando Folk. Domani ranno i musicisti della band «Langaroli».

Giochi vari, musica e lotteria, stasera, a Rollieres (Bardonecchia).

ITALIA '61 Al laghetto di Italia '61 oggi e domani proseguirà la manifestazione «Musica e luci sull'acqua». Si entra gratis, ma è obbligatoria la consumazione al tavolo.

E D'OULX Stasera alle 21, «Classica nel borgo», concerto di musica da camera per arpa e flauto nella piazzetta di Jovenceaux. Alla stessa ora nel parco Fiat, spettacolo di fine corso di Animazione Teatrale, con Mario Sgotto. Domani serata danzante con l'orchestra «Revival». Alle 21,30.

Spettacolo «La donna ragno», stasera, all'«Ippopotamo Zoo Music Bar» di corso Casale (parco Michelotti). Alle 21. Con Elena Serra.

Lunedì prossimo, 19 agosto, a Biella il concerto-spettacolo di Marco Carena. Ultima tappa del tour: Perugia, il 31.

DE ANDRE' Il cantautore genovese sarà il 24 agosto a Castagnole Lanze. Il concerto torinese si terrà in settembre, allo stadio Comunale (30 mila lire i biglietti, prevendite già cominciate). Organizza Metropolis.

Stasera alle 21 a Sansicario concerto all'aperto con i Piccoli Canterini di Cesana.

TEATRO A OULX Stasera alle 21,30 al teatro dei Salesiani, spettacolo della Filodrammatica «La Tour».

LA SPEZIA

Si rivaluta anche l'autobus d'epoca A settembre una sfilata tutta per lui

Il museo nazionale dei trasporti organizza, in collaborazione con l'Iveco e la BredaMenarinibus, un'esposizione e sfilata di auto, moto e bus d'epoca. Il singolare raduno si svolgerà a La Spezia dal 5 all'8 settembre.

Si tratta della 5° edizione di un'iniziativa che presenta quest'anno, insieme alle affascinanti auto e moto di collezionisti privati, una vera e propria flotta di veicoli pubblici d'epoca.

Dopo alcune esperienze isolate, per la prima volta faranno passerella, con una sequenza forse irripetibile, autobus urbani, interurbani e filobus, riportati nella livrea di quando assicuravano il servizio di trasporto pubblico nelle varie regioni italiane.

Numerose città, attraverso le loro aziende di trasporto, hanno assicurato la loro presenza: Genova, Bologna, Firenze, Torino, Parma, Pisa, Cremona, Sanremo, Modena, Livorno, Pavia, Chieti, Forlì, Carrara e, naturalmente, La Spezia.

Un minibus che faceva [illegible] pubblico in provincia di Ancona

INCHIESTA

Ai francesi i limiti vanno stretti Metà di loro vorrebbe correre di più

Il 55 per cento degli automobilisti vorrebbe poter correre a più dei 130 chilometri l'ora in autostrada, il limite stabilito attualmente dal codice della strada transalpino. Lo si evince da un'indagine realizzata per conto dell'Auto-Journal su un campione nazionale di oltre [illegible] persone.

Identica risposta affermativa, ma con maggiori consensi (71 per cento) sull'abbattimento dei limiti di velocità su strada, che sono rigidamente fermi a 90 km/h. Il 37 per cento di quelli che vorrebbero abolirlo si accontenterebbero di correre ai 100 l'ora, il 41 per cento vedrebbe bene i 110 ed il [illegible] per cento indica 120 e più. Per le autostrade il nuovo limite più gradito sarebbe di 140 km/h (49 per cento).

Il 87% degli intervistati ammette di aver superato il limite di velocità urbano (50 chilometri l'ora) di sera e nei grandi viali di circonvallazione esterni alle grandi città; il 40 per cento dei colpevoli dice di aver raggiunto i 60, il 37% i 70 e il 22 per cento di aver superato gli 80.

DUE GRANDI SALONI, Francoforte e Tokyo, scatenano tutti i costruttori in una «guerra» senza quartiere

Peugeot, Volkswagen e Opel protagoniste (con 106, Golf ed Astra) di un fine agosto particolarmente animato

Un lungo autunno con tante novità

Cinque mesi, quelli che ci separano da fine anno, frenetici. Naturalmente in materia automobilistica. Due saloni, entrambi importanti (Francoforte e Tokyo) ed [illegible] serie di novità a ridosso ad entrambe le manifestazioni.

Quest'anno - ma a ben pensarci non è la prima volta - nemmeno agosto è stato risparmiato: Volkswagen ha già presentato l'Audi 80 e presenterà la settimana prossima la rinnovata Golf. Le tengono compagnia l'Astra dell'Opel, la 106 Peugeot e la Porsche 968.

Ancor più fitto il calendario di settembre: Rover 220 e 820 Gti, Discovery a V8; BMW 324 e 524, il Touring; Lancia Delta HF a trazione integrale e Dedra con cambio automatico; Mercedes 300 in versione cabrio; Audi 100 Avant, Y 10 super, Renault Clio 1.4S.

Ad ottobre si parla per ora soltanto del restiling della Range Rover, ma il fatto stesso che a fine mese sia in programma il salone di Tokyo (il primo dopo l'accordo con la Cee) non esclude che qualche novità dell'ultima ora possa venir presentata proprio in quell'occasione.

Novembre riserva in calendario la Citroën XM in versione break e la Fiat Tempra automatica mentre a dicembre debutterà la Cinquecento Fiat, la nuova Alfa 75, l'Alfa 33 Permanent station wagon e la Volvo 850.

L'Opel Astra, l'automobile chiamata a ripetere i successi raccolti in quasi 53 anni dalla Kadett

Che cosa abbia mai spinto tanti costruttori ad accelerare i tempi di presentazione (e di conseguente commercializzazione) dei loro prodotti è, secondo alcuni, le enormi possibilità che si sono aperte con la caduta delle frontiere dei Paesi dell'Est: a cominciare proprio dalla Germania il cui ex... [illegible] è assetato di automobili avendone peraltro la possibilità economica per soddisfare questo desiderio. E' una guerra, questa dei costruttori, che nessuno vuole perdere e tanto meno rimandare: sarebbe letale in entrambi i casi, a fronte di un mercato che di sta facendo sempre più concorrenziale.

Torniamo in tema, e cioè le novità. Tengono banco, in questo fine agosto, Volkswagen, Peugeot e General Motors. La Casa tedesca, poco prima di Ferragosto, aveva presentato l'Audi 80, versione aggiornata della berlina media di Ingolstadt. O forse più che di aggiornamento sarebbe meglio parlare di profonde modifiche, al punto che non è facile riconoscere le nuove 80 dalle più grandi 100. Tra le novità che in casa Audi tengono a sottolineare (e che a dire il vero costituiva uno dei pochi, se non il solo, punto nero della versione precedente) è un bagagliaio finalmente degno del nome, all'altezza della capacità di trasporto persone dell'auto. Sostanzialmente immutata la meccanica, che mantiene le caratteristiche dei modelli vecchi. Le uniche novità di rilievo sono costituite da un motore sei cilindri a V, già utilizzato sulla 100, e di un turbodiesel di [illegible].

Nel futuro immediato del gruppo tedesco c'è ora la Golf, giunta alla terza generazione. Stampasera ne ha dato notizia la scorsa settimana, pubblicando la prima foto ufficiale diramata - con qualche breve cenno tecnico - dalla Casa di Wolfsburg. Nella terza serie scompaiono i tradizionali fari rotondi, il disegno delle componenti interne ed esterne è più moderno e funzionale, ma lo schema di base resta immutato: trazione anteriore, sospensioni posteriori a ruote interconnesse, quattro ruote motrici. Novità anche per i [illegible]: il 1300 lascia il posto al 1.4 litri, mentre le versioni alto di gamma verranno equipaggiate con propulsori di 1800 e [illegible] cc. Dulcis in fundo, il sei cilindri a V di 2800 cc già impiegato sulle Passat. Alla Volkswagen assicurano che il primo motore di questa potenza ad essere offerto su una macchina di serie di queste dimensioni.

La nuova Audi 80 e, nel riquadro, la 106 della Peugeot

Fine vacanze [illegible] anticipato anche per Peugeot che a qualche ora di distanza da Volkswagen presenta la [illegible] city-car, la 106, che almeno sino al '95 si affiancherà alla [illegible]. Misure compatte (tre metri e [illegible] di lunghezza, all'incirca le stesse della cugina Citroën AX) e tre motorizzazioni (950, 1100 e [illegible] centimetri) cui si aggiungeranno probabilmente versioni più potenti dell'ultimo (iniezione, 8 o 16 valvole). Vista la consolidata tradizione della Peugeot e la felice collaborazione tra Pininfarina e la Casa francese, qualcuno ipotizza l'arrivo di una versione cabrio.

Concludiamo questa rapida carrellata sulle novità di agosto con l'Astra, un'auto che vogliamo storica: non fosse altro perché ne manda in pensione [illegible] che di storia ne ha fatta per [illegible] anni, la Kadett. La nuova Opel, che si chiamerà Astra, esordirà al salone di Francoforte soltanto nei modelli a due volumi (tre e cinque porte) e station wagon per poi arricchirsi di anno in anno di altre versioni, certamente la tre volumi e la cabrio (di Bertone). Si parla anche di una versione monstre: una turbo con motore Lotus, con potenza di circa duecento cavalli. I motori che si conoscono con certezza, invece, sono i 1400, 1600, [illegible] e 2000 (quest'ultimo a 8 e a 16 valvole) e un 1.7 litri di un turbodiesel. Tra gli accessori Abs e servosterzo su tutta la gamma, ed un sofisticato sistema di controllo elettronico della trazione per la versione più sportiva.

E per agosto, finalmente, è davvero tutto. Una breve pausa, giusto in tempo per il salone di Francoforte, e si riprende con un'altra raffica di novità che culmineranno nella prima decade di dicembre con la presentazione di un'auto molto attesa e non solo in Italia: la Cinquecento Fiat, frutto della collaborazione tra Torino e la Polonia, primo, vero frutto della penetrazione dei costruttori occidentali nei mercati dell'Est.

FLASH

LONDRA

L'Iveco ha scelto i freni della Lucas

LONDRA ● Lucas Automotive Ldt, divisione del gruppo multinazionale inglese produttrice di componenti per auto e veicoli industriali, ha siglato con Iveco un contratto per la fornitura nei prossimi cinque anni di freni a disco idraulici per un valore complessivo di 30 milioni di sterline (circa 70 miliardi di lire). Questo contratto (grazie al quale Lucas Automotive entro il '91 risulterà detentrice del 75 per cento del mercato europeo dei freni a disco) è finalizzato alla fornitura dei Lucas Reaction Bres Hydraulic Disc alla gamma degli autocarri Eurocargo.

Le ragioni della scelta dell'Iveco sono la [illegible] rapidità e facilità di montaggio, riduzione dei costi di esercizio e sensibili miglioramenti nella frenata rispetto ai tradizionali freni a tamburo.

VIENNA

Sconti e premi in Austria per chi sceglie ecologico

VIENNA ■ Buone notizie per gli automobilisti austriaci disposti a collaborare alla protezione dell'ambiente. Il governo di Vienna sta elaborando un «pacchetto» di norme per incentivare l'uso dei veicoli meno inquinanti. Sono previste facilitazioni per i privati che intendono acquistare nuove autovetture alimentate a carburanti «ecologici» e di piccola cilindrata.

Il piano prevede alcuni «sconti pubblici» sui prezzi di mercato delle vetture a minore impatto ambientale. Se il parlamento lo approverà in tempi brevi le misure entreranno in vigore dal primo gennaio del prossimo anno. Dovranno però prima essere superate le critiche mosse dalla associazione degli auto-club austriaci che richiede, invece, un aumento delle tasse sulle auto.

GRUPPO FIAT

Tre numeri di telefono verde per chi resta in panne

TORINO ● Un servizio di assistenza per chi si mette in viaggio al termine delle vacanze. Lo ha istituito il Gruppo Fiat per venire in aiuto dei suoi clienti bloccati, per un qualsiasi motivo, lungo le strade ed autostrade italiane.

La Fiat risponde al numero verde 1678-28050, la Lancia all'1678-31046, l'Alfa Romeo all'1678-21022.

La Ford blocca prezzi

ROMA ● Sono tredicimila gli italiani che dall'inizio del '91 hanno acquistato la nuova Ford Escort Wagon. Per rispondere alla domanda crescente la Ford Italia ha ulteriormente sollecitato le fabbriche europee dove si costruiscono le Wagon ad incrementare la produzione e, analogamente a quanto avvenne al momento del lancio della Fiesta, ha deciso di bloccare il prezzo d'acquisto della vettura: chi prenoterà la Escort Wagon, infatti, non subirà gli eventuali aumenti di prezzo che interverranno di qui a fine anno.

L'attuale gamma della Escort Wagon comprende le versioni CLX con motore di 1.3 o 1.6 litri, offerte al medesimo prezzo di 17.160.000 lire chiavi in mano e le Ghia 1.3 o 1.6 litri che costano entrambe 17.899.000 lire chiavi in mano. Della gamma fa parte un Diesel quattro cilindri di [illegible] centimetri cubici di cilindrata: sulla versione CLX costa 18.195.000 e su quella Ghia 18.934.000 lire, sempre chiavi in mano.

Come si ricorderà, da tempo la Ford Italia offre allo stesso prezzo auto di pari allestimento ma con motori di diversa cilindrata: un'operazione voluta dall'allora presidente della filiazione italiana della Ford, Alain Delean, che all'inizio aveva suscitato qualche dubbio ma che si è poi rivelata vincente, specie in occasione del lancio della nuova Fiesta.

c. c.

SESTRIERE

Torneo internazionale di «pulcini» per ricordare Gaetano Scirea

● Sul campo del Centro Olimpico di Sestriere, sabato 31 agosto e domenica 1 settembre si svolgerà il secondo Memorial dedicato a Gaetano Scirea, torneo calcistico giovanile riservato alla categoria «pulcini». Alla rassegna, che concluderà gli *stages* calcistici organizzati nel corso dell'estate con la collaborazione della Juventus, parteciperanno sei squadre che verranno suddivise in due gironi. Si tratta di Milan, Sampdoria, Genoa, Grenoble, Sisport Punto Juve e di una selezione dei migliori elementi degli Juventus Camp che sarà allenata dall'ex campione brasiliano, Nené.

Il programma. 31 agosto, ore 10: Genoa-Juventus Camp; 10,45: Sampdoria-Sisport Punto Juve; 15: Milan-Genoa; 15,45: Sampdoria-Grenoble. 1 settembre, ore 10: Milan-Juventus Camp; 10,45: Grenoble-Sisport Punto Juve; 14,15: Finale per il 5° posto; 15: finale per il 3° posto; 15,45: finale per il 1° posto. La premiazione, prevista per le 16,30, concluderà la manifestazione.

Nené [illegible] piccolo allievo

PODISMO

A Susa atleti di sette nazioni

SUSA ● Hanno già raggiunto Susa gli atleti che comporranno le staffette dei sette Paesi (Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Stati Uniti, Svizzera ed Italia), che domani prenderanno parte, sulle pendici del Rocciamelone, alla terza edizione del «Challenge Stellino», staffetta internazionale di [illegible] [illegible] montagna. L'Italia, che ha vinto [illegible] due precedenti edizioni della gara, sarà rappresentata dalle coppie formate da Bertolla-Milesi e Ciaponi-Toini.

Corsa in montagna: una disciplina molto dura

CALCIO

Amichevoli per tutti i gusti

● Molte le partite amichevoli che oggi e domani avranno come protagoniste formazioni di serie A. Nel pomeriggio e nella serata di oggi si disputeranno Genoa-Valenzana, Napoli-Pescara, Cremonese-Bologna mentre domani andranno in scena: Bari-Andria, Foggia-Dinamo Mosca, Fiorentina-Sampdoria, Genoa-Verbania, Verona-Reggiana.

Di rilievo anche il confronto che lunedì sera all'Olimpico di Roma vedrà di fronte Lazio e Milan.

JUVE A-JUVE B Festa di tifosi per la tradizionale passerella ferragostana di Villar

Trapattoni stimolerà l'orgoglio di tutti. Le responsabilità di Baggio e Schillaci

E la Signora domani si fa abbracciare

Dopo [illegible] [illegible] di lavoro, la Juve si concederà un po' di festa. Anzi, diventerà [illegible]o di [illegible] festa. E' quella che domani le tributeranno le migliaia di tifosi che saliranno a Villar Perosa per assistere alla tradizionale «vernice» bianconera. Ha già affrontato ostacoli più [illegible]sistenti della «mista» [illegible] riserve e ragazzi Primavera che si troverà di fronte, tuttavia la galoppata contro orgogliosi rincalzi servirà per sollecitare i riflessi e rispolverare qualche schema in vista dei prossimi impegni. La stagione avanza e il momento di fare sul serio diventa sempre più vicino.

Il torneo calabrese [illegible] quale la Juve ha vittoriosamente partecipato è ormai alle spalle ed è evidente che Trapattoni lo consideri tuttora come un punto di riferimento: perché è la fatica più recente che la Juve abbia sostenuto ma anche perché le due avversarie affrontate [illegible] le più forti che i bianconeri abbiano incontrato fino a questo momento. A Catanzaro, [illegible] [illegible] è filato liscio, né Trapattoni se lo sarebbe aspettato. Le prove dei bianconeri sono andate in chiaroscuro e il tecnico ha avuto motivo di alternare sorrisi a qualche deci[illegible] arrabbiatura. Se la difesa, [illegible] prattutto grazie a Julio Cesar, ha esibito coordinazione di movimenti e il volto grintoso che ci si aspetta, centrocampo e attacco hanno funzionato a corrente alternata. E in non pochi momenti delle due fatiche sostenute a Catanzaro, si è avuta l'impressione che qualche bianconero se la sia sbrigata più in virtù di qualche risorsa offerta dalla classe piuttosto che della lucidità di idee e dall'accordo con i compagni che Trapattoni avrebbe preteso. Situazioni che si possono tollerare adesso, nel caldo ferragostano quando il calcio è ancora un'opinione e la forma là da venire, [illegible] che si dovranno eliminare quando il movimento della formazione dovrà [illegible] espressione genuina di un'organizzazione compatta e omogenea.

Trapattoni [illegible] augura di constatare domani pomeriggio sul campo [illegible] Villar Perosa ulteriori progressi da parte della Juve

L'allenatore è sufficientemente esperto per [illegible] allarmarsi più [illegible] dovuto: sa che di questi tempi non si può pretendere troppo e che sarebbe da sciocchi aspettarsi che una formazione esprima già il meglio di se stessa. Tuttavia, tanto per farsi [illegible] da chi ancora lo... ignorasse, ha già provveduto a farsi sentire. Uno [illegible] questi è Baggio, il quale l'anno scorso non [illegible] è comportato all'altezza delle aspettative ed è già stato sufficientemente «sensibilizzato» dal tecnico: chi è stato maggiormente dotato, è giusto che contribuisca di più e Trapattoni ha già provveduto a rammentargli l'assioma.

Un altro sotto pressione è Schillaci, al quale però la voglia di strafare ha giocato brutti scherzi. Totò [illegible] che tutti gli occhi sono puntati su di lui e vorrebbe far sapere che è animato da una gran voglia di riscatto: peccato che finora questa sia stata inquinata dall'animosità. Che a Catanzaro gli è costata [illegible] che un'ammonizione. Domani, comunque, [illegible] festosa parata di Villar Perosa (ore 17 [illegible] l'attesa sarà rallegrata dall'esibizione degli allievi degli Juventus Camp guidati da Nené) offrirà a tutti l'occasione ideale per confermare buone intenzioni e annunciare progressi. Sarà un altro passo in avanti, piccolo magari ma significativo, verso quei traguardi che [illegible] [illegible] Juventus si è data.

p. c. a.

Baggio e Schillaci: due bianconeri attesi alla prova con forte curiosità

POLEMICHE su guai e incidenti

Ed ora Benech critica Bianciardi

Tra i medici del Torino è già conflitto

Lo *staff* medico del Torino sta vivendo giorni di affanno e intenso lavoro. Mai come quest'anno ha dovuto risolvere, e tutti in [illegible] sola volta, problemi così gravi e [illegible] simile intensità. Cravero sotto i ferri per la rimozione della guaina tendinea e una micro-lesione al tendine d'Achille, Benedetti [illegible] stretto a trasferirsi a Monaco presso l'istituto [illegible] fisioterapia del professor Muller-Wolfarth che [illegible] sta sottoponendo a cure intensive per evitare [illegible] stesso intervento. Infine Bresciani, fermo per uno stiramento ai legamenti del ginocchio e Bruno che risente di una leggera forma di indolenzimento muscolare dovuta, probabilmente, agli eccessivi carichi di lavoro a cui è stato sottoposto.

Mondonico è nei guai e già si stanno sollevando polemiche [illegible] i medici respingono nel modo più assoluto ogni tipo di accusa: definiscono normali questi incidenti e senza una causa ben precisa. Il professor Benech è il responsabile dell'*équipe* e ci tiene a precisare che la situazione è sotto controllo ancorché del tutto anomala. *«Il discorso di Cravero e Benedetti non ha niente a che vedere con il lavoro svolto dalla squadra. I loro disturbi, come già detto dopo l'operazione del capitano, sono comparsi durante gli allenamenti effettuati al Sestriere, su superficie sintetica, l'anno scorso di questi tempi. Non esistono cause ben precise, è una patologia che colpisce spesso gli sportivi. Respingo, nella maniera più assoluta, le critiche rivolte alla preparazione atletica e [illegible] voglio sentir parlare di sovraccarichi di lavoro. Sciocchezze prive di fondamento e [illegible] alcun senso logico».*

Del tutto diverso il discorso che riguarda Bresciani. Dice Benech: *«Non ero presente a Lucca ma il collega Bianciardi mi ha informato in merito. L'attaccante ha subito un incidente di gioco, dovuto a un [illegible] perfetto allungo che lo stesso giocatore ha effettuato per recuperare [illegible] pallone e rimetterlo in gioco. Siamo di fronte ad [illegible] [illegible] ricorrente nella traumatologia calcistica, non dovuto ad affaticamento o stress da preparazione. Vorrei precisare che ogni tipo di incidente presenta una sua specifica storia, noi siamo a disposizione per curare i malanni, non certo per fare processi e andare alla ricerca del perché e per come sono nati. Le critiche che ci piovono in questo momento sono ingiuste e, come responsabile dello staff, le respingo. Un esempio? L'anno scorso abbiamo avuto due [illegible] di appendicite, qualcuno immediatamente parlò di alimentazione sbagliata, con relative critiche al [illegible]. Idem per il caso-Martin Vazquez: dimenticando che a noi interessa unicamente guarire al più presto il giocatore».*

Benech, invece, [illegible] qualcosa da ridire sul fatto di aver troppo presto richiesto un consulto con il professor Muller a Monaco e dalle [illegible] parole sembra di intuire l'esistenza di una polemica sottile ma significativa di come i rapporti [illegible] Bianciardi [illegible] siano idilliaci. *«Non voglio entrare in questioni che non mi riguardano, dico solamente e [illegible] la massima certezza, che i medici del Torino e di Torino* (l'allusione è al professor Rossi, n.d.r.) *non hanno niente a che invidiare a quelli di Monaco. Ormai le decisioni [illegible] state prese ma, a mio avviso, troppo affrettatamente. [illegible] aspetto di parlare con Benedetti ma non credo proprio al miracolo Muller-Wolfarth. D'altra parte, Cravero è stato operato dal professor Rossi, [illegible] capisco perché Benedetti non sia venuto prima a Torino. D'ora in avanti pretenderò più chiarezza».*

[illegible] Benigno

SPORT AND SODA

Alessandro Puzar, forte motocrossista piemontese (nella foto) è stato operato [illegible] menisco: un intervento che sembrava «riservato» ai calciatori

Il tifoso può cambiare pelle

Le dure esperienze hanno «umanizzato» i fans juventini

Viaggiando per l'Italia e non solo, si constata [illegible] il tifo per la Juventus sia tranquillamente superstite al deludente ultimo campionato e all'estromissione dalle Coppe, e come addirittura le ulti[illegible] vicende sventurate lo abbiano temprato, impreziosito, rafforzato. Non è lo stesso tifo di prima, [illegible] non perché ha patito erosioni, bensì perché ha avuto stratifica[illegible] nuove. Si direbbe che l'esperienza [illegible] ci voleva, non tanto per scremare i tifosi, per selezionarli, quanto per «occuparli» internamente [illegible] nuovi pensieri, nuovi sentimenti. Si è trattato di una meditazione opportuna, quasi [illegible] una cura. Tutto, per tanti anni, era stato sempre bello, sempre facile. Il tifoso juventino era, rispetto ad altri tifosi, in difetto di esperienze amare. Non che le abbia ordinate il medico, [illegible] quando ci sono possono risultare utili. Era un tifoso [illegible] umano di altri, un tifoso coccolato, viziato dai successi, [illegible] tifoso allenato al «troppo facile», al «mi pare giusto». C'era il rischio che questo tifoso patisse troppo, negativamente, le disavventure. Insomma lasciasse la squadra, o revisionasse se stesso in maniera drastica. Invece si è umanizzato, ha frequentato gli angiporti della delusione, anche della rabbia, ed ora sembra più ricco, meglio preparato.

Ovviamente [illegible] è il [illegible] di ringraziare Maifredi, proprio no, per questo esperimento che pure ha i suoi [illegible] ampiamente positivi. Fra l'altro Maifredi non voleva un impoverimento/arricchimento [illegible] questo tipo, all'interno del tifoso bianconero. Però adesso le cose stanno così, il tifoso bianconero, quello almeno fuori Torino, fuori provincia, meglio se anche fuori regione, quello non sottoposto all'ironia del tifoso granata, si sente completo, pieno, ricco di esperienza. Si è pure contato, si è guardato intorno, si è rintracciato in altri come lui: e conta di più rintracciarsi così in momenti duri che in momenti facili. Prima, il tifoso juventino vedeva i suoi simili, ora ha preso a guardarli. Prima li sentiva, ora li ascolta.

Adesso la squadra dovrà rispondere a questo tifoso rinnovato con un gioco più «forte» che bello, più animoso che artistico. Perché il tifo bianconero si è semplificato intanto che si è ingrandito, e [illegible] sembri un paradosso. Adesso il tifoso si appella [illegible] [illegible] alla tradizione. Ha visto che la magnanimità di lombi [illegible] basta ad evitare le cadute, e cerca di avere piedi fermi, gambe muscolose. Così ha da [illegible] anche la squadra sua. Nello scorso campionato l'ha fischiata, ed è stata dura. Ma adesso il tifoso vuole sentire i fischi di Trapattoni, solo quelli devono essere emessi, è quella la musica vecchia, musica nuova.

Il menisco democratico

Il piemontese Alessandro Puzar, campione mondiale di motocross, è stato operato al menisco. La parola «menisco» entra in un altro sport, dopo tanti anni in cui è stata soltanto parola calcistica.

Il menisco una volta era soltanto dei calciatori. Per i quali era una cosa terribile. Adesso i calciatori si fanno «fare il menisco» come una diva del cinema si fa stirare una ruga. E allora il menisco, [illegible] sanitizzato, così rimpicciolito [illegible] pericolo, viene affrontato anche da gente di altri sport. Probabile che nel passato molti di molte specialità extracalcistiche abbiano rinunciato a farsi operare di menisco per paura: in fondo si tratta di mettere del ghiaccio sul ginocchio, il male presto o tardi passa, il gonfiore anche. Possibile che adesso molti si facciano operare anche [illegible] non [illegible] hanno strettamente bisogno. Comunque è cambiato il tremendismo del vocabolo. Insomma si parla nello sport, senza troppi problemi, senza più sussurri, senza più grida, del più e del... menisco.

Sport isola felice?

Stanno aumentando le presen[illegible] dello sport sui grandi rotocalchi italiani, che siano [illegible] *magazines*» o «*views magazines*», [illegible] riodici cioè di notizie o di punti di vista. Ci sono rubriche sempre più fisse, scorrerie sempre più insistite su questo o quel personaggio, questo o quell'argomento. E si deve dire che non si tratta quasi mai di scandalismo. Lo sport è cioè esaminato nei suoi aspetti [illegible]mici, e poi sociali, e poi magari politici, e poi magari chimici, e proprio alla fine, se non c'è di meglio da fare, anche divistici. Ma senza aprioristica acrimonia, senza speciale aggressività. Non sappiamo se questo mutamento o comunque addolcimento di tenden[illegible] sia dovuto alla gravità delle cose, delle cosacce nel resto del mondo, [illegible] che lo sport possa godere di una sorta di effetto-oasi, [illegible] se ci sia un abbassamento della guardia [illegible] parte dei soloni, dei critici, e se davvero lo sport stia [illegible] diciamo no ripulendosi, ma quando meno chiarendosi nei suoi vari aspetti, senza ipocrisie e [illegible] l'onestà almeno del coraggio, della chiarezza. Non sta a noi dirlo, intanto che sta a noi constatare l'andazzo (il *trend*, se [illegible] si vuol dire modernamente) e se possibile secondarlo. Come? Anche con righe [illegible] queste che avete finito di leggere, e che sono un invito all'applauso non per quanto noi dello sport riusciamo ad [illegible] bravi, ma per quanto non riusciamo [illegible] essere cattivi.

Gian Paolo Ormezzano

SORPRESE NEL TENNIS

La Sanchez è colta da malore ma vince Camporese finisce k.o. contro Korda

● Drammatica vittoria per Arantxa Sanchez nell'incontro dei quarti di finale del torneo «Virginia Slims» di Los Angeles: dopo aver perso il primo set contro la cecoslovacca Helena Sukova, la spagnola è stata costretta ad abbandonare temporaneamente il campo al secondo per malore; ha dato di stomaco, sembrava sul punto di ritirarsi definitivamente, invece ha ripreso il gioco ed è riuscita ad imporsi (4-6, 6-4, 6-0).

A New Haven, nel Connecticut, Omar Camporese è stato eliminato nei quarti di finale del torneo «Volvo International». E' stato battuto per 6-4, 6-1 dal cecoslovacco Korda, che sembrava alla sua portata.

I quarti di finale hanno fatto due illustri vittime: Michael Chang [illegible] John McEnroe, battuti rispettivamente dall'elvetico Marc Rosset e dallo jugoslavo Goran Ivanisevic. Rostagno ha invece passato il turno grazie al ritiro del suo avversario, l'olandese Krajicek.

La spagnola Arantxa Sanchez, una «guerriera» [illegible] racchetta

GOLF IN MONTAGNA

Al Sestriere la Coppa Toro Assicurazioni a Courmayeur il Trofeo Sergio Tacchini

■ Prosegue a pieno ritmo l'attività del golf nei circoli di montagna. Il campo a 18 buche di Sestriere, dopo aver ospitato una nutrita serie di competizioni per buoni dilettanti (l'ultima, in ordine di tempo, la Coppa dei Presidenti, si è disputata domenica scorsa) continua ad offrire agli appassionati altre occasioni di incontro: oggi [illegible] domani ci sono in calendario la Coppa Toro Assicurazioni (18 buche Greensome) e una prova del Challengers Philip Morris (un giro Medal). Poco distante, a Claviere, i golfisti oggi si ritrovano per la disputa del Tee d'Oro (gara a coppie) e domani delle Targhe Zanon.

L'appuntamento più atteso di questo fine settimana è però in Valle d'Aosta, sul percorso a 9 buche del Golf Club Courmayeur: all'ombra delle Grandes Jorasses, si disputa, a partire da oggi, il classico Trofeo Sergio Tacchini-Lingotto d'argento, patrocinato dalla Federazione. Si gioca sulla distanza delle 36 buche medal (la competizione si concluderà domani).

Golf, che passione!

Damilano chiuderà la carriera a Barcellona

Poi suonerà il sassofono

E' sbarcato [illegible] Tokyo [illegible] la rappresentativa azzurra di atletica. Ha raggiunto l'hotel ed ha respirato l'aria pesante d'una estate particolarmente afosa. Il clima non è dei migliori per [illegible] o saltare: l'umidità in questi giorni supera anche il novanta per cento. Maurizio Damilano, l'aveva messo in preventivo da tempo. Sorride: *«Non è un segreto, ma gareggiare [illegible] queste condizioni sarà davvero un'impresa. Conterà soprattutto saper dosare le energie. E saranno proprio [illegible] marciatori a soffrire di più le pessime condizioni ambientali».*

Classe 1957, cuneese di Scarnafigi, Damilano è ovviamente al [illegible] ultimo appuntamento con il Mondiale. Ne ha già corsi due. Ricorda: *«Ad Helsinki nell'83 giunsi settimo, quattro anni più tardi a Roma vinsi [illegible] fu una delle gare più belle, anche se [illegible] ricordo più intenso è quello legato alla prova di Seul d[illegible] conquistai la medaglia di bronzo. Ero reduce da [illegible] infortunio che mi aveva tenuto fermo per parecchi mesi. Proprio non speravo in un risultato così brillante. [illegible] futuro? Il prossimo anno dopo le Olimpiadi di Barcellona appenderò le scarpette al chiodo e mi dedicherò al mio lavoro* (n.d.r. è impiegato Fiat) [illegible] *continuerò a coltivare [illegible] vecchia passione che ho sempre trascurato, [illegible] suonare il saxofono».*

Quand'era agli inizi della carriera di marciatore un insegnante gli domandò: preferiresti vincere un'Olimpiade o diventare come Charlie Parker, il re del sax? Maurizio [illegible] ebbe dubbi: *«Riuscire a realizzare entrambi i sogni».* Sì, perché a quei tempi erano soltanto ambizioni di ragazzino di provincia. Ma con il trascorrere degli anni si accorse che almeno un sogno avrebbe potuto realizzarlo. E così dedicò gli anni migliori della gioventù [illegible] *questa disciplina severa che* (sono parole sue) *ricorda l'antica fatica dei contadini della [illegible] terra».*

Il sogno s'avverò [illegible] pomeriggio afoso di fine luglio a Mosca. Maurizio [illegible] impose nella 20 chilometri, la più tecnica e più esasperata delle due distanze della marcia. Da allora, per dieci anni ha continuato [illegible] sognare: *«Posso ritenermi un uomo fortunato. Molte persone certi progetti continuano [illegible] tenerli nel cassetto per chissà quanto tempo. Forse per tutta la vita. Ma per arrivare a tanto ho dovuto sacrificare gran parte della mia vita».*

Adesso che è arrivato Davide, il primogenito, Maurizio ha deciso che è quasi giunta l'ora di voltare pagina. Ma prima devo pen[illegible] alla prova di Tokyo e all'Olimpiade del prossimo anno. *«Mi piacerebbe lasciare [illegible] buon ricordo di me. Ma né qui, né a Barcellona sarà facile raggiungere il podio. Nella 20 chilometri [illegible] sono almeno sette o otto atleti in grado di imporsi. E tra questi ci metto anche il sottoscritto. Comunque m'accontenterei d'arrivare tra i primi cinque».*

Il marciatore cuneese Maurizio Damilano ora è a Tokyo per i mondiali

Proprio a Tokyo, ventisette anni fa in [illegible] dei Giochi, su queste strade si [illegible] tanto la maratona che la prova di marcia. E se la [illegible] sui 42 chilometri vide il secondo trionfo consecutivo di Abebe Bikila, uno dei più grandi maratoneti di tutti i tempi, la prova [illegible] marcia fu [illegible] trionfo tutto italiano. Ad imporsi fu quell'Abdom Pamich che quattro anni prima a Roma [illegible] conquistato la medaglia di bronzo. Tra gli stessi grattacieli Maurizio Damilano proverà a ripetere quell'impresa che conquistò il cuore degli sportivi italiani, dando impulso ad una specialità che fino a quel tempo era sempre stata dominata da atleti inglesi, tedeschi o dei Paesi dell'Est europeo.

«Ce la metterò tutta — promet[illegible] l'atleta di Scarnafigi —, [illegible] *non prometto niente. Certo, sarebbe bello concludere la carriera con [illegible]. [illegible] In questo caso la vittoria avrebbe un sapore diverso, ancora p[illegible] intenso. La vittoria la dedicherei ovviamente a mio figlio Davide [illegible] l'augurio che un giorno anche lui possa vivere certe emozioni forti. Magari [illegible] un sax tra le mani».*

Piero Abrate

Fra gli azzurri ha dei nemici

Fondriest cerca alleati all'estero

LISSONE ■ Quando Alfredo Martini ha comunicato la Nazionale per i mondiali, n[illegible] ha fatto altro che leggere i nomi di corridori che erano pronosticati da tempo. Fra i 14 convocati per Stoccarda, salta subito agli occhi la predominanza degli uomini dell'Ariostea, ben 4: Argentin, Cassani, Cenghialta [illegible] Giorgio Furlan. Quest'ultimo è l'unica sorpresa: è stato inserito perché ha vinto [illegible] Bernocchi, ma farà la riserva.

Della Carrera sono stati promossi Chiappucci, Bontempi e Giannelli, mentre Bugno avrà al suo fianco il solo Giovannetti: *«In fondo è dall'inizio della stagione che Gianni riceve aiuti da Giovannetti* — ha detto il direttore sportivo della Gatorade, Stanga —. *Avremmo voluto in [illegible] anche Tebaldi, ma onestamente fino ad ora non ha fatto grandi cose».*

Il monzese dovrà fare buon viso a cattivo gioco, dal resto anche per lui [illegible] meglio appoggiarsi ad un atleta in condizione come Bruno Cenghialta, che pure è dell'Ariostea, piuttosto che su un [illegible] compagno non in forma.

Nell'elenco dei 14 selezionati ci sono anche Chioccioli o Ballerini, designati come titolari. Anticipando infatti le scelte delle riserve, che avrebbe dovuto operare ieri dopo la Coppa Agostoni vinta da Cassani davanti [illegible] Mottet, Martini ancora una volta ha difeso a spada tratta i due atleti della Del Tongo.

«Sono sicuro che da adesso al momento di scendere in strada al mondiale, [illegible] il tempo di recuperare — ha spiegato —. *Alla Coppa Bernocchi comunque Ballerini mi [illegible] parso in ripre[illegible].*

[illegible] lui che Chioccioli hanno cercato in questo ultimo corso di ritrovare in fretta la condizione del Giro d'Italia, ma hanno finito per incorrere [illegible] appannamenti. Chiamandoli, Martini ancora una volta ha confermato [illegible] essere un conservatore, [illegible] uno che punta molto sugli stessi uomini.

Chiudono il conto dei convocati Fondriest e Gianni Faresin, [illegible] seconda riserva, che ha visto così premiato quel suo costante modo di correre all'attacco dimostrato in più di una occasione. Fondriest è l'unico che non po[illegible] servirsi [illegible] proprio uomo di fiducia tra gli azzurri, mentre ha annunciato di aver stretto un patto di alleanza con il tedesco Ludwig, compagno di squadra nella Panasonic e per le [illegible] caratteristiche di velocista non candidato a vincere sul circuito di Stoccarda.

«Se al mondiale Fondriest dovesse scattare — ha dichiarato Argentin — *io lo seguirò subito».* Questa affermazione conferma che tra i due esiste una grande rivalità, forse superiore a quella tra Bugno e Chiappucci. Certamente [illegible] il dualismo più difficile da risolvere per Martini.

Mario Bocchio

TOTIP

SCHEDA DI DOMENICA 18-8

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1	ROMA trotto - Pr. Ferrari (cat. C-D) - L. 19.297.500 - m 1600					
	1 IGNARO	[illegible]	2 [illegible]	1600	3 LEMMON PARK	1600
	6 LUCREZIO CARO	-	[illegible] IALA DI JESOLO	-	4 FRE GO	-
	7 IRINA OM	-	9 JENNI BRISCO	-	8 KANDEE'S HOMESICK	-
			10 CROWN OF MITE	-		
2	ROMA trotto - Pr. Galileo (cat. F-G) - L. 12.692.500 - m 2040					
	3 INVIDIOSO	2040	1 FALSIFIER	[illegible]	5 LUNEDI'	[illegible]
	4 [illegible]	-	2 IMBRIANI	-	6 LINARES	-
	8 DREZZO	-	11 IMIR EFFE	2060	7 [illegible]SBY CIK	-
	9 LEINI DEL PRI	-			10 IVES MONTAND	-
3	[illegible]					
	2 GADINO MAS	1640	[illegible] GOTA BELLA	1640	1 ENCROACHER	1640
	[illegible] LIGIA GS	-	[illegible] EXTRO TOSCANO	-	4 L'ORO	-
	7 LUNATICO DALVA	-	10 LUNETTA TAN	-	6 LILIT	-
	11 LAURO NL	-			9 LALU DE COR	-
4	[illegible] Pr. [illegible] (cat. F) - L. [illegible]					
	3 GOLP	1600	1 LEPPE DORO	1600	2 FORT COLLINS	1600
	13 IRIDIO BELL	-	5 LEBELLE	-	4 GINO IZZO	-
	10 IDSTEIN	-	8 IBANUO	-	6 LUEGO	-
	11 LEFAON	-	15 LEONACCO JET	-	7 LINDA COLOR	-
	14 GREGORY GAR	-	9 LIBERIO BELL	-	12 ILTON DP	-
5	TRIESTE trotto - Pr. Corriere dello Sport (cat. F-E) - L. 9.997.500 - m 1660					
	1 LAVINA D'ASTI	1660	3 GUFO RL	1660	7 IBO	1660
	2 IMAN DECHIARI	-	5 GOLDEN MIR	-	8 IZZINA	-
	4 GLOPO	-	9 GIGINO RIC	-	11 INK DEI BESSI	-
	6 GASHAKA	-	10 LACHESI OK	-	12 IGNEO D'AUBA	-
6	MONTEGIORGIO trotto - Pr. [illegible] (cat. F-G) - L. 8.892.500 - m 2060					
	1 EQUO CANONE	2060	5 EVEREST VIP	2060	3 IBN TULUN	2060
	2 INTIN	-	8 FABRIZIO	-	[illegible] LIPPICHINO	-
	[illegible] DUCK FC	-	9 FIORANO	-	7 FO[illegible]	-
	11 LAYLA EFFE	2080			10 LEMONADE GAR	-

PRONOSTICO (di Omicron)

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 1

2° [illegible] x 2

Lucrezio Caro sembra [illegible] grado di fare [illegible] la corsa. Littoriale e Iala di Jesolo sono i [illegible] rivali. Lemmon Park può capovolgere il pronostico.

SECONDA CORSA

1° [illegible] 1

[illegible] ARRIVATO x 2

Imir Effe [illegible] la capacità di annullare lo svantaggio. Falsifier, [illegible] le condizione e favorito dallo steccato, potrebbe, [illegible] Gatsby Cik, avere ruolo primario.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO x 2

Il ben guidato Encroacher affronta in una [illegible] apertissima [illegible] vincitrice Gota [illegible]la, il [illegible] Lalil de Cor e [illegible] più frequente Lunetta Tan.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO 2 x 1

Gino Izzo è da preferire a Fort Collins, al[illegible] per una verifica, a Liberio Bell in ottimo condizione e a Lefaon, [illegible] travolgente finale.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO x 1

Igneo d'Auba potrebbe risolvere la difficile posizione di partenza e tentare di battere il decaduto Lachesi Ok. Lavina d'Asti col [illegible] dello steccato è pericolosa.

SESTA [illegible]

1° ARRIVATO 1

[illegible] ARRIVATO 2 x 1

Layla Effe, nonostante i recenti e deludenti risultati, merita la citazione. Le sorprese possono [illegible] da Lippichino, Ibn Tulun, Everest Vip e Equo Canone.

Pallanuoto: gli azzurri superano (10-8) l'Ungheria agli «europei»

L'Italia parte con una vittoria

Lamberti la nostra punta di diamante nel nuoto

DAL NOSTRO INVIATO

ATENE ■ Si sono iniziati oggi ad Atene i ventesimi campionati europei di nuoto, pallanuoto, tuffi e nuoto sincronizzato, nei quali gli azzurri cercheranno di migliorare il pingue bottino rimediato due anni [illegible] a Bonn. Allora l'Italia vinse quattro medaglie d'oro, una d'argento e sei di bronzo.

L'inizio, per gli azzurri, è stato positivo: la nostra squadra di pallanuoto, opposta alla forte Ungheria, si è imposta stamane per 10-8. E' un risultato importante, perché conterà anche nella fase successiva del torneo.

La nazionale di nuoto, la più attesa, è reduce dal ritiro collegiale a Verona (terminato alla vigilia di Ferragosto), che aveva fatto seguito a due settimane di allenamento in quota a Cervinia. Proprio in montagna erano sorte alcune perplessità sulla compattezza della nostra formazione. «tradita» da Battistelli e Minervini che avevano preferito allenarsi in altre sedi o privatamente, per cercare [illegible] ovviare alle deludenti prestazioni scaturite negli assoluti di metà luglio a Pesaro.

I due, tuttavia, sembrano [illegible] rinverdito con i propri allenatori lo smalto che avevano perduto ad inizio estate, tanto da deludere anche [illegible] Giochi del Mediterraneo, disputatisi tra fine giugno ed inizio luglio proprio qui ad Atene. [illegible] Battistelli che Minervini [illegible] [illegible] però qualche alibi, che [illegible] non potranno più impugnare: Bibi [illegible] reduce da un infortunio ad [illegible] spalla, che sembra finalmente assorbito; Minervini è invece notoriamente propenso [illegible] prepararsi per un solo appuntamento all'anno ed ha quindi giustamente subordinato gli altri impegni agli europei.

Maggior [illegible] dà invece Lamberti, che secondo i bene informati sarebbe in forma smagliante. Punterà tutto sui 200 sl, la [illegible] distanza preferita, ma non disdegnerà l'impegno sui 100 e forse anche sui 400, ferma restando la sua partecipazione alle due staffette veloci. Lo stesso discorso, nel [illegible] femminile, vale per Manuela Dalla Valle, sicuramente [illegible] podio nei 200 rana e forse in odore di medaglia anche [illegible] 100.

Detto del [illegible], qualche sorpresa positiva potrebbe arrivare dai comprimari, come Marco Braida nei 200 delfino, Luca Sacchi nei 400 misti, la Melchiorri nei 400 sl e soprattutto la piccola e graziosa Sossi sulle lunghe distanze. L'ottimismo nasce anche dal fatto che alcuni fuoriclasse internazionali hanno dato forfait in questi Europei, in particolare l'ungherese Tamas Darnyi, fortissimo nel misto e nel delfino, [illegible] da podio anche nel dorso. Un altro assente è il francese Stephan Caron, neo primatista dei [illegible] sl con un 49"18 che cancella il precedente 49"24 di Lamberti.

Nuoto a parte, anche altre discipline comprese [illegible] questi europei potrebbero portare all'Italia dei piazzamenti sul podio. E' [illegible] caso, per esempio, della pallanuoto femminile, specialità giovanissi[illegible] ma già in grado di esprimere validi talenti. Le [illegible] puntano dichiaratamente al bronzo [illegible] esordiranno domani mattina contro l'Ungheria. Non meno ambiziose sono [illegible] nostre sincronette, trascinate dalla veterana romana Paola Celli che si presenterà nella gara del solo, del doppio oltre che nella competizione a squadre. Proprio quest'ultime potrebbe [illegible] l'arma vincente dell'Italia.

Giorgio Viberti

Il match contro l'Ungheria presentava molte insidie, [illegible] gli azzurri [illegible] hanno giocato [illegible] paura

STRAORDINARIO CONCERTO

Ruggero Raimondi canta a Spoleto con la Filarmonica di Budapest

ROMA ■ Un concerto straordinario di Ruggero Raimondi con la Budapest Philharmonic Orchestra, diretta da Giovanni Pacor, coronerà, il 22 agosto, la stagione lirica del teatro sperimentale di Spoleto «A. Belli», giunta, quest'anno, alla sua 45ª edizione. Il ricavato del concerto inaugurale sarà devoluto in beneficenza. La stagione proseguirà il 30 agosto al Teatro Nuovo con «Norma» di Vincenzo Bellini, in un nuovo allestimento per la regia di Antonio Lucifero e la direzione di Sandro Sanna (repliche l'1/9 a Spoleto e il 3/9 a Perugia). Seguirà un dittico, con il recupero dell'ultimo lavoro teatrale scritto da Maderna, «Satyricon» su testo di Petronio e «Il tabarro» di Puccini per la regia e scene di Antonello Aglioti (6-8/9 a Pesaro e il 10/9 a Perugia). L'ultimo spettacolo in cartellone della stagione lirica spoletina sarà «Cenerentola» di Rossini con la direzione orchestrale di Bruno Aprea. In questa edizione è stato lanciato un nuovo corso per maestri collaboratori.

Ruggero Raimondi a Spoleto il 22 agosto

FESTIVAL

Ute Lemper, Nina Simone e Amina cantano per le donne a Verona

VERONA ■ Si svolgerà all'insegna di una maggiore apertura alle cantanti internazionali la quarta edizione di «Canzone d'autrice», la rassegna musicale dedicata alle interpreti femminili, in programma il 30 e il 31 agosto prossimi al Teatro Romano di Verona. Tra le «voci» straniere che si esibiranno, figurano l'americana Nina Simone, la tedesca Ute Lemper, la franco-tunisina Amina e l'argentina Mercedes Sosa. Alla manifestazione parteciperanno, oltre al coro femminile bulgaro «Le Mystere des Voix Bulgares», anche le italiane Alice, Pietra Montecorvino e Dodi Moscati. L'apertura internazionale, già avviata lo scorso anno con la partecipazione della portoghese Amalia Rodrigues e l'inglese Marianne Faithfull, è stata decisa dopo che la manifestazione aveva offerto nelle precedenti edizioni una panoramica quasi completa delle interpreti italiane. «La canzone d'autrice» chiuderà il calendario dell'estate teatrale veronese che ha già visto il succedersi nel Teatro Romano opere di Shakespeare e Goldoni.

Ute Lemper

ULTIME DIVE La Roberts e Susan lanciate a conquistarsi un legittimo posto nell'arduo Olimpo del cinema

La prima è definita da Harper's Bazaar «La donna più bella del mondo». Stasera a Metropolis tre suoi film

Bella, adorabile Julia «fidanzata» d'America

Sfiora l'Oscar con «Pretty Woman» Giovanissima vince un Globo d'Oro per la sua interpretazione in «Fiori d'acciaio». I registi se la contendono

Gli Stati Uniti hanno scoperto in lei dopo più di mezzo secolo la nuova America Sweetheart, la loro nuova «fidanzata», quella che avevano perso e non più trovato dopo che Mary Pickford era diventata troppo grande e troppo adulta per poter popolare a ragion veduta i sogni del maschio medio americano.

Persa Mary per strada, si è dovuto aspettare sessant'anni per avere una Julia Roberts. E' lei, splendida sessantottina (nel senso che è nata proprio nell'anno della contestazione più incandescente di questo secolo) a incarnare l'eterno femminino di cui il maschio - d'oltreoceano e europeo, poco importa - vuole sempre sognare.

Bella, dolce, incantevole.

Persino brava.

Giovanissima, ha già vinto un Globo d'oro per la sua interpretazione di *Fiori d'acciaio* e sfiorato l'Oscar con *Pretty Woman*.

La voleva Spielberg, affascinato dalla sua grazia e dalla sua lievità.

Una figurina da cartoon disneyano come lei poteva essere perfetta per entrare nei panni di Trilly Campanellino, la maliziosa fatina-folletto di Peter Pan.

Qualcosa non ha funzionato: depressa e un po' malinconica, Julia, sul set di *Hook*, è stata sostituita.

Che sarà mai?

Dopo lo sfolgorante [illegible] di *Pretty Woman*, la fiaba della Cenerentola che incontra un principe azzurro che è anche un pigmalione, l'astro forse si è un pò appannato.

A letto con il nemico, che probabilmente si potrebbe definire [illegible] una continuazione in chiave quasi horror di *Pretty Woman* (la bella che scopre il sadismo del [illegible] principe ma solo *dopo* le nozze), negli Usa [illegible] è stato questo gran successo. Nemmeno *Linea mortale*, viaggio nell'aldilà per cinque [illegible]iosi studenti di medicina tra [illegible] Julia e Kiefer Sutherland, suo ex promesso sposo nella vita reale, ha registrato impennate davvero interessanti al botteghino. Figuriamoci poi [illegible] se la sono dovuti prendere i suoi ammiratori quando Julia si è tagliata - novella Sansone femmina - i magnifici capelli o quando (ed è storia recente, doveva accadere il 10 giugno) aveva fissato la data del suo matrimonio con Kiefer. Matrimonio poi andato a monte (per fortuna, hanno sospirato in molti).

Julia, insomma, è malinconica. Sarà colpa di Kiefer o del [illegible] nuovo look? O di tutti e due? Sarà forse che è difficile portare sulle (anche se magnifiche) spalle [illegible] peso come quello che grava ogni diva che si rispetti? Sorella d'arte (suo fratello è Eric Roberts, il protagonista di *Star 80*, *Coca Cola Kid* e *Runaway Train*), Julia è georgiana come un'altra bellissima, Kim «pesca della Georgia» Basinger. Lei, Julia, racconta di un'adolescenza piena di complessi: «Ero troppo alta e i miei compagni non mi invitavano mai a ballare, avevo il volto spigoloso, ero timida e imbarazzata». Harper's Bazaar ora la proclama la donna più bella del mondo. E' umano pensare che tutto l'incredibile successo che le è piombato addosso praticamente tutto in un colpo la p[illegible] aver messa un po' fuori fase.

Comunque. Anche se qualcuno ora storce il naso e la attende al varco, prevedendo magari note più dolenti per il prossimo futuro, Julia è sempre lì, bellissima e giovane. Potrebbe tranquillamente [illegible] ancora una giovane «speranza» per il cinema, un'attrice all'inizio di una sfolgorante carriera. Forse qualcuno teme (forse *lei* teme) di es[illegible] ormai giunta all'apice di quella stessa carriera.

E' un timore che sembra non sfiorare i fan di tutto il mondo, innamoratissimi del suo mito. Come ogni vera diva - è sempre stato così e così sarà sempre - quando Julia appare sullo schermo, questo si illumina. E' lei ad attirare l'attenzione di ogni sguardo. Ci è riuscita perfino rubando le scene addirittura a Richard Gere, divo ben più scafato di lei. Che vogliamo di più?

Oggi, all'Arena Metropolis, per tutti - ammiratori e non - di Julia Roberts - tre film tre [illegible] la bella: *Pretty Woman*, *A letto con il nemico*, *Linea mortale*. Una notte con Julia Roberts. E lo schermo fa faville.

Loredana Leconte

Sopra: il volto «amato» di Julia Roberts
Qui di fianco l'attrice con il manto Keifer Sutherland

1991: l'anno della Sarandon

E' la protagonista dei maggiori successi stagionali

Il 1991 è sicuramente l'anno di Susan Sarandon. L'attrice americana dallo sguardo più magnetico, intenso e seducente del cinema di oggi, è protagonista infatti di due dei più grandi [illegible]si cinematografici della stagione. Il primo, «Calda emozione» l'ha vista impegnata nel ruolo di un'affascinante came[illegible] di mezza età che fa innamorare di sé un giovane yuppie interpretato da James Spader. Nel secondo, «Thelma e Louise» di Ridley Scott, impersona nuovamente una cameriera. Sin dai tempi di «Atlantic City» (1980), sembra prediligere ruoli del genere. Donne [illegible] ma di grande temperamento e fascino. In verità, in «Thelma e Louise», film che Susan Sarandon definisce un «road movie esistenziale», l'attrice passa più tempo al volante di una vecchia Ford Thunderbird Cabriolet, che tra i tavoli di un ristorante. Al suo fianco troviamo Geena Davis, altra attrice attualmente molto richiesta, che incarna la tipica sposa americana frustrata, sottomessa al marito e insoddisfatta della vita che conduce. Il film racconta dunque la fuga e il viaggio che le due donne compiono dall'Arkansas al Messico. Louise, la più anziana, è anche la più energica e determinata (sarà lei ad uccidere il violentatore della compagna), Thelma è più debole e insicura. Insieme, le due amiche, partite per evadere dalla banalità della provincia, vengono coinvolte in un susseguirsi di avvenimenti più grossi di loro e situazioni pericolose e a volte addirittura paradossali. Incontrano i personaggi più strani; vengono rapinate e a loro volta svaligiano un supermercato; aggrediscono un poliziotto; fanno esplodere un tir di un camionista che le aveva importunate; fino alla spettacolare e violenta conclusione del loro viaggio. Accolto con favore da quasi tutta la critica americana, il film, che va benissimo anche al botteghino, ha sollevato un mare di polemiche; c'è chi vede nella vicenda l'affermazione di un modello femminile forte e indipendente chi, invece, lo considera un inno al «femminismo criminale» e alla stupidità. Al di là di tutte queste considerazioni, «Thelma e Louise» è stato sicuramente un ottimo veicolo per riscoprire quell'ottima interprete che è Susan Sarandon che, pur non essendo mai diventata una primadonna, si dimostra attrice d'alto livello. La ragione è forse da ricercarsi nel fatto che il cinema non ha mai avuto la priorità assoluta nella sua vita. Famiglia, amore, politica e impegno sociale sono infatti molto più importanti per la Sarandon. Susan Abigail Tomalin (questo è il suo vero nome) è [illegible] nel 1946. Da una famiglia di origine italo-gallese, è cresciuta nel New Jersey e si è laureata all'Università Cattolica di Washington. Non ha mai veramente voluto diventare un'attrice. Tutto capitò per caso, quando accompagnando il marito, Chris Sarandon, ad un'audizione, furono scritturati entrambi. Il primo film che interpretò, «The Rocky Horror Picture Show», la rese di colpo popolarissima e in virtù del suo travolgente sex-appeal venne definita come la donna dai seni più belli del mondo. Tuttavia lo shock per l'improvvisa notorietà la fece cadere in una profonda crisi esistenziale. L'attrice abbandonò per più di un anno il lavoro per poter riflettere sulla strada da seguire. Ritornò a far ammirare il proprio corpo, vestita solo di trine e merletti, nell'audience «Pretty Baby», e a farsi spiare morbosamente ogni sera da Burt Lancaster in «Atlantic City». I due film, entrambi diretti da Louis Malle, la consacrarono definitivamente tra le attrici più seducenti e brave di Hollywood, e il secondo in particolare le fece guadagnare una candidatura all'Oscar [illegible] migliore attrice.

Seguiranno poi: «Miriam si sveglia a mezzanotte» con David Bowie e Catherine Deneuve, «La tempesta» con John Cassavetes e Gena Rowlands. Sarà una delle tre casalinghe-fattucchiere in «Le streghe di Eastwick» in compagnia di Michelle Pfeiffer, Cher e Jack Nicholson. Quindi la volta di «Bull Durham» al fianco di Kevin Coster e del film antiapartheid di Euzhan Palcy «Un'arida stagione bianca», girato quasi senza compenso al fianco di Donald Sutherland e Marlon Brando. Tutti buoni film e di grande successo. Ma allora, cosa sarebbe accaduto se il cinema fosse stato la cosa più importante per Susan Sarandon che già in questo modo, mischiando umorismo ed erotismo, è riuscita ad essere persino più brava di Meryl Streep?

Alessandro Acatis

Susan Sarandon, l'ultima diva

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti**..., attualità
14 — FILM ● **americano a Roma**, di Steno, con Alberto Sordi, Ursula Andress, Maria Pia Casilio. Italia commedia — *Sordi torna a fare il romano fanatico dell'America. Combinando ovviamente sacco di guai*
16,40 FILM TV ● **Blue Devils**, Jim Johnson, con Jennifer Runyon, Kimberly Pistone
17,30 **Speciale estate «Il dello Zecchino»**, per i ragazzi
18,35 **Lotto**
18,40 **Profilmamente... stop**, varietà di Trapani
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della Domenica**, rubrica religiosa
19,40 **giorno dopo**, documenti
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Splash - Un'estate al «Massimo»**, varietà, Massimo Ranieri, Feliciana Iaccio. *Due squadre composte da comici e cantanti si sfidano in varie prove di abilità. Tra i protagonisti Alessandra Casella, Sabrina Salerno, Pellegrino, Mino Reitano, Eugenio Bennato, Gigi Sabani*
22,50 **Telegiornale**
23,05 **Speciale Tg 1**, attualità di Tamberlich
24 — **Telegiornale**
— **Che tempo**
0,30 FILM, Robert Zemeckis, con Kurt Russell, Jack Warden, Gerrit Graham, Frank McRae. Usa commedia — *demenziale guerra senza tregua fra due rivendite di auto usate, gestite fratelli nemici sgangheratamente cattivi e molto fuori*

DOMANI MATTINA

7,30 **Ritorno a Brideshead**, sceneggiato con Laurence Olivier, John Gielgud, Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick
8,30 **Hallo Kitty**, cartoni animati
9 — **Disney Club**, varietà
10 — da Mariapocs (Ungheria), celebrata Sommo Pontefice
12,30 **verde estate**, attualità con Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,30 **Tg2 Trentatrè**, medicina
— **Meteo**
13,45 **Sereno variabile**,
14,40 FILM **Maruzzella**, di Luigi Capuano, con Marisa Allasio, Massimo Serato. Italia commedia
16,10 ... **e l'ultimo la porta**, varietà
16,30 **Estrazioni del Lotto**
16,35 FILM ● **La dell'uomo chiamato cavallo**, Irvin Kershner, con Richard Harris, Gale Sondergaard. Usa drammatico 1976 — *Seguito «Un uomo chiamato cavallo». Si racconta di come, tornato in Inghilterra, il lord protagonista senta nostalgia per i pellerossa della sua tribù e deci raggiungerli nuovo*
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Commissario Navarro**, telefilm di Patrick Jamain, Roger Hanin, Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial. *Delitti in borsa*
22,10 **La stella parco**, sceneggiato, con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli, Giampiero Albertini, Kara Donati, Louis Ducreux. Sesta puntata. *L'intrusa*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo**
— **Tg2 Oroscopo**
23,40 **Notte sport**:
— **Pugilato**: da Lamezia Terme **Fanni-Carol**, titolo europeo dei pesi mosca
— **Ciclismo**: da Stoccarda **Campionati mondo su pista**

7,30 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni non stop
9,45 **Spazio musica**. *Francesca Rimini*, di P. I. Ciaikovskij. Orchestra sinfonica della di Milano
10,25 FILM ● **L' paga dogana**, con Hans Moser, Hans Olden. Austria commedia 1941
12 — **Sereno variabile**, attualità di Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici
13 — **Tg2 Ore**

RAITRE

14 — **Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Telegiornale**
14,20 **Ambiente Italia estate**, attualità a cura di Giampiero e Sergio Borsi
15 — FILM **Una per**, di Georges Lautner, Miou-Miou, Roger Hanin. Francia commedia 1983
16,45 FILM ● **L'isola diavolo**, Frank Borzage, con Joan Crawford, Clark Gable, Peter Lorre. Usa drammatico 1949
18,45 **Tg3 Derby**, attualità sportive
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Videobox '91**, documenti

FILM **Lassie in Il mistero del puma**, con Robert Bray, Marry Anders. **Lassie e l'aquila**, con Robert Bray, Hubert Jay Kerns — *Per Lassie il battesimo dell'aria. Prima decolla il suo padroncino a bordo un aliante per metin salvo una famigliola di ma. Poi l'aereo ha un incidente, Lassie smarrisce la via casa: verrà aiuto un'aquila...*
22,50 **Sottotraccia**, attualità di Ugo Gregoretti
23,25 **Tg3 Notte**
— **On road**
— **Tg3 in movimento**
0,10 **Meteo 3**
0,15 FILM ● **Due ragazze e un mari**, di Richard Thorpe, con June Allison, Gloria De Haven, Van Johnson. Usa commedia 1944

10,40 FILM TV ● **Spot**, di Paparazzo, con Antonella Ponziani, Pino Michienzi. Italia drammatico 1989
11,40 **Motociclismo**: dal Mugello (Firenze) **Marino, classi 125 e cc**

RETE 4

14 — **Sentieri**, sceneggiato con Robert Newman
14,55 **Piccola Cenerentola**, telenovela Jeannette Rodriguez
15,25 **Señora**, telenovela, Caridad Canelon
16,05 **Stellina**, telenovela con Andrea Del
17 — **La valle dei pini**, sceneggiato con Peter Bergman
17,55 **Tg4**, notiziario
18 — **Hospital**, telefilm con Stuart Damon
18,45 **d'amore... tre anni dopo**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carillo

20,35 FILM **Totò terzo uomo**, di Mario Mattoli, con Totò, Franca Marzi, Elli Parvo. Italia commedia — *In cittadina due gemelli (uno è il sindaco, l'altro è suo fratello perdigiorno) in lite per costruzione di penitenziario. A complicare le interviene anche terzo gemello di cui nessuno sospettava l'esistenza, che di sfruttare cosa per truffare tutti*
22,30 FILM ● **Pazzi, e pillole**, di Frank Tashlin con Jerry Lewis, David Wayne, Peter Lorre. Usa commedia 1964 — *Jerome il ra tuttofare una clinica di lusso. Nonostante materna comprensione di un'infermiera combina di tutti i colori...*
0,20 **Dallas**, telefilm
1,15 **Love Boat**, telefilm
2,10 **Quincy**, telefilm
— **Programmi no stop**

8 — **mondo di domani**, attualità
8,30 **Quincy**, telefilm
9,45 **Ste**, telenovela
11 — FILM **Susanna giubbe rosse**, William A. Seiter, con Shirley Temple. western 1939
12,30 **I Jefferson**, telefilm, con Sherman Hemlsey
13 — **Love** telefilm, con Gavin MacLeod

ITALIA 1

13,30 **Festivalbar 91 - Zona verde**
13,50 FILM **Franco e Ciccio... ladro e guardia**, di Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1969
16 — **Tarzan**, telefilm
17 — **Topventi**, musicale, con Emanuela Folliero. Replica
18 — **Poliziotto a quattro**
18,30 **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
19 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
20 — **dire Banzai**, varietà la Gialappa's Band

20,30 **Calcio: Pescara-Napoli**, incontro amichevole
22,40 **Calcio d'estate**, attualità con Marino Bartoletti e Maurizio Mosca, con Raffaella Giuliani. *Il Ferragosto campioni del pallone. Voeller si cimenta nella gara nora*
23,40 **Playboy show**, varietà
0,40 **Studio aperto**, notiziario
1 — **A-Team**,
2 — FILM **Franco e Ciccio... ladro e guardia**, Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1969
— **Film e telefilm in replica stop**

7 — **Bam**, varietà:
— **Balliamo e cantiamo con Licia**, animati
— **Alice nel paese meraviglie**, cartoni animati
— **Il mistero della pietra azzurra**, cartoni animati
— **Jem**, cartoni animati
— **Teen Wolf**, cartoni animati
10,05 **Super Vicky**, telefilm
10,45 **Riptide**, telefilm
11,45 **Studio aperto**, notiziario
12 — **Calcio d'estate**. Replica
— **Grand Prix**, rubrica motoristica

CANALE 5

14,30 **Top Secret**, telefilm con Kate Jackson
15,30 **blue jeans**, telefilm con Alan Thicke
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **Cri Cri**, telefilm
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
17,55 **dire sì**, telefilm
18,55 **La verità**, gioco a quiz Marco Balestri
19,30 **Sei fenomeno**, varietà da Paolo Bonolis
19,55 **Canale 5 News**, notiziario

20,25 **Il Tg delle vacanze**, varietà con i Trettrè
20,40 **al bagno**, show condotto da Claudio Lippi con Gigi e Andrea e Sabina Stilo. *Si sfidano, nella seconda puntata del girone ritorno, Riviera Palme, Rheda Wiedenbruck, Algeciras e Perros-Guirec. Ospiti musicali della serata Antonio e Marcello*
22,40 **Top Five**, varietà
23,15 FILM **Fango, sudore e polvere sparo**, Dick Richards, con Gary Grimes. Usa western 1972 — *Un adolescente vuole diventare cowboy, compera pistola e si unisce ad un gruppo di mandriani. sconvolto sanguinosi scontri con banditi, indiani e dispotici proprietari di pascoli, cambia progetto per il futuro*
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,15 **Il Tg delle vacanze**. Replica
1,30 FILM TV **Venti guerra**, con Robert Mitchum. 14ª puntata
— **Film e telefilm in replica stop**

7 — **La Bradford**, telefilm con Dick Van Patten
8 — **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
9 — **Bonanza**, telefilm
10 — FILM TV ● **Il dottor John Hill**, con S. Eliott, K. Ross, F. Fawcett. Usa giallo 1981. 2ª e ultima puntata
12 — **Infermiere a Los Angeles**, telefilm
12,55 **Canale 5 News**
13 — **Superclassifica show**, presenta Maurizio Seymandi

GRP

15 — FILM ● **Aspettami stasera**, con Betty Grable, Louis Andrews. Usa musicale 1951
17 — **Doc Elliot**, telefilm
18 — **de... lejos**, telenovela
19 — **Sanford and Son**, telefilm
19,35 **Sanford Son**, telefilm
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 **Justice**, telefilm
21,30 FILM **Cin Cin**, di William A. Seiter, con Shirley Temple, Robert Young. Usa commedia 1936 — *Un milionario una ragazza che accetta di sposarlo per facilitargli l'adozione di Cin Cin, bambina abbandonata di Shanghai che lui intende re come una figlia...*
23 — FILM **Tè due**, di David Butler, con Doris Day, Gordon MacRae, Eve Arden. Usa musicale — *Nel una ragazza buona famiglia promette al fidanzato di finanziargli rivista, ma il crollo di Wall Street e speculazioni di la rovinano. Una segretaria, sposando un riccone, riuscirà però a trovare il denaro*
0,30 **Giornale Piemonte**, attualità condotto da Ito De Rolandis
— **Film e telefilm no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio**
19 — **Mio figlio Dominic**, telefilm
19,30 **Charles Dickens**, telefilm
20,30 FILM ● **Sangue e arena**, di Rouben Mamoulian, Tyrone Power, Linda Darnell, Rita Hayworth, Anthony Quinn. Usa drammatico 1941 — *Il figlio di un torero morto nell'arena segue le orme paterne e diventa celebre e ricco. Benché sposato ad una donna che s'invaghisce di un'avventuriera trascurando per famiglia e professione. Quando comprende il male fatto e si rende conto di finito affronta nonostante tutto un toro, finendo uo*
22,55 **Editoriale**, di Sergio Rogna
23 — **Le auto settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Uomo nell'ombra**, di Harry Keler, Ester Williams, George Nader. Usa drammatico 1956 — *Una giovane insegnante viene accusata dal padre di un allievo di aver sedotto il figlio. Il ragazzo è accusato di omicidio. Il padre tenta uccidere donna. Un poliziotto cerca di fermarlo*
1,30 **Le auto**

ITALIA 7 (Telestudio)

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela
15 — **Usa Today**, attualità
17,15 **Super sette**, varietà animati
19,15 **Usa Today News**, attualità (replica)
19,30 **Cannon**, telefilm. *Scambio di persona*
20,30 FILM ● **Il sergente Klems**, di Sergio Grieco, con Peter Strauss, Tina Aumont, Massimo Serato. Italia avventuroso 1971 — *Verso la fine della prima guerra mondiale, sul fronte occidentale, un ufficiale tedesco si impossessa della divisa di francese morto. Fatto prigioniero e preso per una spia, viene condannato a morte, un ex legionario lo salverà...*
22,45 **altre... notti**, attualità Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
23,15 **Catch**. Selezione dei campionati mondiali maschili e femminili
23,45 **fuorilegge**,
0,45 **Mod Squad - I ragazzi Greer**, telefilm

QUARTARETE

15,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
17 — **Momenti d'oro**, proposte commerciali
20 — **storia del dottor Wassell**, di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe. Usa drammatico 1944 — *Un medico dell'Arkansas s'innamora di una bella crocerossina e per seguirla pianta tutto, si arruola e finisce in Cina combatte un'epidemia e scopre un microbo già scoperto. Poco dopo nella Marina militare salva numerose persone da un bombardamento giapponese. All'evacuazione di un ospedale da campo riesce a imbarcare moltissimi feriti e per le sue eroiche imprese riceve medaglia al valore*
22,30 **Rosso di sera**, varietà
23,30 **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **tv**, le migliori sioni del mercato dell'usato
0,30 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

15 — **The Cat**, telefilm
15,30 **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **ee**, promozionale
20 — **Enciclopedia giramondo**, documentario
20,30 FILM ● **Il coraggio di Lassie**, Fred MacLeod Wilcox, con Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake. Usa commedia 1946 — *Secondo e ultimo film recitato dall'accoppiata formata da Liz Taylor e dalla cagna Pal, nota sullo schermo come Lassie. La cagna è proprio meravigliosa: torna a casa anche attraverso la Manica, salva la vita ad un aviatore americano braccato tedeschi in Francia e ritrova al sua padroncina*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **La congiura dei Boiardi**, di Sergei Eisenstein, con Nikolaj Cerkasov, Mikhail Giarov. Urss storico 1946
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

14,30 **Pomeriggio cinema**, novità sul grande schermo
19 — **Speciale Magazine**
19,30 **Blazers**, cartoni animati
20 — FILM ● **Le avventure Tom Sawyer**, Tom Kelly. Usa avventuroso 1938
21,30 **Le**, promozionale
22,30 **Speciale Magazine**
23 — FILM ● **La mormoni**, di John Ford, Ben Johnson, Joanne Dru, Ward Bond. avventuroso — *Due cowboy vengono assunti come guide da una carovana di mormoni diretta all'Ovest. Cinque fuorilegge, inseguiti dalla polizia, salgono la carovana e impongono loro compagnia. Dopo vicende carovana, debellati i banditi, riesce a giungere a destinazione*
1 — **Le auto settimana**, promozionale
1,30 ...

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Note piacere**
— **Weekend**, itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis e Tommasi
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura di Maria
18,30 **Quando i si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**, Barbara Marchand
19,56 **La grande**
20,33 **Ci anche noi**, di P. Scarabello
21,01 **Astri e disastri**
Dottore,
22 — **Adesso musica 2**, con Barbara Marchand
22,22 **Teatrino**. *Cognata acqua*, originale radiofonico
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

17,35 **Disco promo Hit**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **I suoni «Piccola Vienna»**. Trieste, città musicalissima da Giorgio Vidusso
15,30 **Bolmare**
15,35 **Nudo e**
15,38 **Hit**, classifiche discografiche, presentano Daniele Debolini e Alessandro Marescalchi
16,33 **Estrazioni del**
16,38 **e canzone**, presenta Donatella Moretti
17,30 Invito a teatro. Successi in palcoscenico Anni 20 e Anni 30: **Vivere insieme**, tre atti di Cesare Giulio Viola, con Renzo Ricci, Eva Magni, Enzo Tarascio
19,55 **sera jazz**. *Il produttore quasi sconosciuto*; Gianfranco Salvatore
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 6 in mi bemolle magg. n. 2 in si bemolle magg. opera 52. Direttore Claudio Abbado

RADIOVERDERAI

18,39 **Successi musica**
18,07 **I magnifici**
19,06 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della**

RADIOTRE

14 — **Antologia Shakespeariana**. *Le allegre comari Windsor*
16,30 **Intermezzo**
16,45 **sonoro**. I reportages di Radiotre: *Viaggio nel Delta del Po*, di Alberico Giostra
17,15 **Luglio musicale a Capodimonte**. Musiche di Mozart. Direttore Othmar Maga. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
18,20 **Libri**
19 — *La forza parole: viaggio attraverso musica zingara*, di Giuseppe Fumo
19,45
20 — **Forum internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata James Dashow e Riccardo Bianchini
21 — **Lodoiska**, commedia eroica in di Claude François Fillette Loraux. Musica di Luigi Cherubini. Direttore Riccardo Muti. e Coro del Teatro alla Scala Milano

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e**
24 — **Il giornale di - Ondaverde notte**

ODEON TV

14,30 **Nautical Show**
15 — **[illegible] ritratto [illegible] salute**, attualità
15,30 FILM **Indians**, [illegible] Richard T. Heffron [illegible] John Whitmore, Sam Elliot, [illegible] Delgado. Usa storico 1978 — *Il tragico esodo nel 1877 della tribù dei Nasi Forati guidata da Capo Giuseppe verso la «terra promessa» del Canada. Settecento [illegible] persone devono percorrere [illegible] miglia braccate dai soldati statunitensi che vorrebbero rinchiuderle in una riserva*
17 — FILM ● **Un colpo di vento**, di Charles-Felix Tavano, con Ermete Zacconi, Dria Paola. Italia drammatico 1936
18,30 **Fiori di zucca**, cabaret
19 — **Bill Cosby Show**, telefilm
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **I cavalieri [illegible] Zodiaco**, cartoni

20,30 FILM **Cuore di cane**, di Alberto Lattuada, [illegible] Max Von Sydow, Cochi Ponzoni, [illegible] Adorf, Eleonora Giorgi. Italia drammatico [illegible] — *Due scienziati, studiosi [illegible] rapporti [illegible] vita animale ed umana, trapiantano gli organi di un funzionario moscovita deceduto su un [illegible] randagio ed ottengono [illegible] risultato molto vicino alla natura umana. Tratto dal romanzo di Bulgakov*
22 — **Telemeno**, show
23 — FILM **Zappatore**, [illegible] Alfonso Brescia, con [illegible] Merola, Regina Bianchi, Aldo Giuffrè. [illegible] drammatico 1980 — *Un contadino [illegible] con i suoi risparmi manda il figlio all'università. Il ragazzo, ottenuta una laurea in legge, si dà alla bella vita trascinando nella miseria anche la famiglia. Pentito, torna per sempre al paese natio. Famosissima sceneggiata napoletana ripresa dal «re» [illegible]*
1,30 **Bill Cosby Show**, varietà
— **Film [illegible] stop**

8 — **Charlotte**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, situation comedy
10 — **The collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Concerti di Mozart**

MONTECARLO

13 — **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto [illegible] Francesco Izzi [illegible] Paola Saluzzi
16,30 FILM **Storie di un cacciatore [illegible] taglie**, di John Llewellyn Moxey, con Clint Walker, Richard Basehart, Margot Kidder. Usa western 1972 — *In una remota valle isolata dal mondo un cacciatore di taglie insegue un giovane [illegible] assassino, con inattese complicazioni sentimentali ed una banda di criminali che lo prende di mira per vendetta*
18,05 FILM **L'amico indiano**, [illegible] Donald Shebib, con Will Sampson, Charlie Fields, Geoffrey Bowes. Canada avventuroso [illegible]
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM ● **La [illegible] Frapper**, di Ted Post, con Elliott Gould, Harry Guardino. Usa commedia 1975 — *Il soldato Frapper si presta a fare da [illegible] per esperimenti condotti dall'esercito degli Stati Uniti per provare l'efficacia di alcuni prodotti chimici. Dopo 15 anni torna alla vita civile, [illegible] ha grossi problemi di reinserimento*
22,15 **Pugilato**: da Montecarlo **Van Horne-Jarvis**, per il titolo [illegible] diale dei supermedi nella [illegible]
23,15 FILM ● **I signori della guerra**, di Fred Olen Ray, [illegible] David Carradine, [illegible] Hais. Usa fantascienza 1988
1 — FILM **L'inferno di fuoco**, di Rod Amateu, con Mitchell Ryan, Barbara Parkins. Usa drammatico 1983

8 — **Snack**, varietà di cartoni animati
12 — **Angelus**, benedizione di Papa Giovanni Paolo II
12,15 **Automan**, telefilm

SVIZZERA

17,20 **Pronto soccorso**, telefilm
18,10 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,40 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa di don Angelo Moresino
— [illegible]
19 — **Il quotidiano** della Svizzera italiana
— **Estrazione [illegible] Lotto svizzero a numeri**
— **Sport**
— **Qui Locarno**. *Cronache e commenti del 44° Festival internazionale del film*
— **Temi e incontri di attualità**
— **[illegible] e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● [illegible] **Peppone**, [illegible] Carmine Gallone, con Fernandel, [illegible] Cervi. Italia commedia 1955 — *Terzo episodio [illegible] fortunata serie anticipatrice dell'ormai vecchio compromesso storico. Peppone [illegible] per un seggio alla Camera, un'inviata del partito lo aiuta nella campagna elettorale. Il sindaco comunista però commette [illegible] gravissimo errore di invaghirsi [illegible] aiutante e don Camillo ne approfitta*
22,05 **Tg Sera**
22,25 **La notte [illegible] pardi**, [illegible] di premiazione del 44° Festival Internazionale [illegible] film [illegible] Locarno
22,55 **Sabato sport**, notizie e telecronache della giornata sportiva
0,15 **Estival Jazz Lugano** [illegible], con *The Blues Brothers Band*. Prima parte. Regia [illegible] Mando Bernardinello
1,05 [illegible]

11 — **Santa messa**, da Aminona (Vs)
12 — **Concerto** [illegible] Musiche di Bizet. Direttore Jean-Claude Casadesus
12,50 [illegible] **romantscha**, trasmissione in lingua retoromancia

TELE + 2

13,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
14,30 **Pallavolo**. Finali scudetto, gara [illegible]: [illegible] **Parma-Messaggero Ravenna**. Replica
16 — **Eroi**, profili di grandi campioni. Replica
16,15 **Atletica leggera: Grand Prix** [illegible]. Replica
18,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentati [illegible] Dan Peterson

20,30 **Calcio**. Qualificazioni ai Campionati europei '92 - Gruppo 5: **Belgio-Galles** (replica)
22,30 **Boxe** [illegible]: i migliori match della stagione '91, presentati da Rino Tommasi; **Nunn-Toney**. Replica
23,30 **Calcio**. Qualificazioni ai Campionati europei '92 - Gruppo 5: [illegible] **gio-Galles** (replica)

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar

TV IERI SERA

A «Mixer» di Minoli è in scena il diavolo

Vogliamo volterci indietro in questa settimana tv di Ferragosto stracolma di canzoni, quiz, giochini, film e telefilm, quasi tutto riciclato? Il programma che come sempre intriga di più è «Mixer nel mondo» che stavolta, come per vecchia tradizione si conviene all'estate, andava sul nero. Erano di scena le sette sataniche negli Stati Uniti: [illegible] voce informa che [illegible] sono ogni anno in Usa 50-60 mila persone sacrificate al demonio; [illegible] donna accusa marito e padre di averle d'accordo immolato due figlioletti al diavolo; un giovanotto parla e ha sullo scrittoio un teschio con la svastica; [illegible] altro protesta «E' dall'epoca del processo alle streghe di Salem che siamo perseguitati solo perché adoriamo Satana...». Altro servizio da choc quello qui da Torino su un giovane ladro in carriera: racconta di aver da sempre rubato, e di essere arrivato oggi a un buon traguardo, il furto negli alloggi; afferma, e [illegible] dà dimostrazione, di essere in grado di aprire qualsiasi porta o portone - in un involto ha una cinquantina di chiavi - e con quelle e con qualche altro mezzo tipo cera fusa ecc.ecc. Fa [illegible] certa impressione sentirgli spiegare con metodo le due diverse tecniche per svaligiare o un alloggio vuoto, o uno dove magari gli abitanti dormono. Il giovanotto conclude «Il mio sogno segreto è quello [illegible] trovare [illegible] milioni tutti insieme e trasferirmi in [illegible] paese dove con [illegible] milioni si possa vivere...». Una preoccupata domanda: dove troverà i 500 milioni?

Demonio spaventa anche [illegible] tv.

Sei intrepidi per [illegible] «Splash»

RAIUNO 20,40

«Splash-Un'estate al massimo». Nuove, allegre e accanite gare di abilità, [illegible] senza premi, allo show condotto da Massimo Ranieri e Feliciana Iaccio. A sfidarsi sono come sempre cantanti, comici, presentatori: due squadre, una femminile formata [illegible] Alessandra Caselle, Sabrina Salerno, Patrizia Pellegrino, e una maschile con Mino Reitano, Eugenio Bennato, Gigi Sabani. Quali saranno stavolta gli scogli da superare per i sei intrepidi concorrenti e per il pubblico in sala? La sala [illegible] è quella dell'Auditorium Rai di Napoli e tra gli ospiti ci [illegible] i bravissimi e simpatici «Ladri di biciclette» capitanati da Paolo Belli. A presiedere la giuria sarà Marcello Casco, autore del programma insieme con Gianni Williams. Contemporaneamente [illegible] Canale [illegible] alle 20,40 tornano le bislacche e travolgenti sfide acquatiche di «Bellezze al bagno» dall'Aquafan di Riccione per la seconda tappa del girone di ritorno del [illegible] Come sempre a condurre sono Claudio Lippi con la bella e brava Sabina Stilo e il duo Gigi e Andrea.

A scendere in campo (o meglio a precipitare in acqua) saranno le squadre Riviera delle Palme per l'Italia, Rheda Wiedenbruck per la Germania, Algeciras per la Spagna, e Porras-Guirec per la Francia.

Sabrina Salerno ospite di Ranieri

[illegible] Frapper! A rapporto!

MONTECARLO 20,30

«Whiffs-La guerra esilarante del soldato Frapper» (1975, dur.90') di Ted Post con Elliott Gould, Eddie Albert, Harry Guardino, Jennifer O'Neil, Alan Manson, Godfrey Cambridge. E' una commedia paradossal-satirica che racconta i guai e listissimo fine del soldato Frapper: in forza presso una unità americana che studia armi chimiche, fa per quindici anni la cavia volontaria; riesce a sopravvivere a tutti i più strambi esperimenti, ma [illegible] ridotto [illegible] lamente, e allora un po' per questo e [illegible] po' per oscuri ordini dall'alto, l'esercito stabilisce di sbarazzarsene e mandarlo in pensione; ma lui [illegible] è d'accordo e prende la cosa molto male. Sa dov'è nascosta la riserva del gas esilarante e con l'aiuto di un amico se ne impossessa e [illegible] tutta la città, quindi svaligia due banche e fugge beatamente [illegible] Messico. Per i nottambuli c'è su Raiuno alle 0,30 «La fantastica sfida» (1980, dur.113'), secondo film di Robert Zemeckis che lo ha realizzato tra la pellicola sui Beatles e «Ritorno al futuro», produttori Spielberg e John Milius, interpreti Kurt Russell (caldo ancora del successo [illegible] «Fuga da New York»), Jack Warden, Gerrit Graham, Frank Mc Rae. E' uno scatenato film grottesco e paradossale che racconta la furibonda guerra per la concorrenza fra due fratelli proprietari di due rivendite di auto usate.

Elliot Gould

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Calendar man**, cartoni animati
14,30 **Space Stars**, [illegible] animati
15 — **Daitarn III**, cartoni animati
15,30 **Hot Wheels**, cartoni animati
16 — [illegible] **la ragazza baseball**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Daitarn III**, cartoni animati
17,30 **Cari [illegible] animali**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 **Amandoti**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM **La superba creola**, [illegible] John M. Stahl, con [illegible] Harrison, Maureen O'Hara. Usa drammatico [illegible] 1947
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1 — **Informa 7**, [illegible]

RETE MIA

17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**, a cura del [illegible] sportivo
18,20 **Prima pagina**, rotocalco quotidiano di informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Prima pagina**, rotocalco quotidiano di informazione
20 — **Il mondo del lavoro**, a [illegible] della redazione romana: le attività sindacali
20,30 FILM ● **Crociera di lusso**, di Richard Whorf, con George Brent, Jane Powell. Usa musicale [illegible] — *Polly è [illegible] figlia terribile del comandante di un transatlantico. Per [illegible] da vicino un tenore lirico si imbarca clandestinamente sulla [illegible] padre combinandone di tutti i colori. Riesce perfino a far [illegible] che suo padre s'in[illegible] di una giovane che le ha dimostrato simpatia [illegible] che lei avevа scelto [illegible] seconda madre*
22,25 **Prima pagina**, rotocalco
23 — **[illegible] simpatia... in [illegible] vostra**, programma commerciale
1,30 **Notturno per l'[illegible]**

TELECUPOLE

14 — **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de... lejos**, sceneggiato con Leonor Benedetto
18,30 **Stazione [illegible] servizio**, sceneggiato
19,30 **Avenida paulista**, sceneggiato con Antonio Fagundas
20,30 FILM ● [illegible] **pubblico**, [illegible] William [illegible] Wellman, con James Cagney, Jean Harlow, Edward Woods. [illegible] drammatico 1931 — *Dal furtarello alla rapina e [illegible], fino all'omicidio. Ecco la rapida escalation criminale di due ragazzi di origini umili [illegible] oneste a Brooklyn durante l'epoca del proibizionismo. [illegible] più duro dei due si imporrà, ma farà poi, come spesso accade, una brutta fine. Grande classico del genere «nero», che lanciò James Cagney nel firmamento del cinema americano*
22,30 **Amore dannato**, sceneggiato con Claudio Marzo, Marilia Pera, Denise Dumont

RETE CANAVESE

17,15 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — [illegible] **banda [illegible] ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Gente e paesi**
21 — FILM ● [illegible] **killer per lo sceriffo**
22,45 **Iranian loom**, programma promozionale
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — [illegible] **Inafferrabili**, telefilm
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Tatort**, sceneggiato
22 — **Documentario**
22,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
23,15 **Meglio [illegible] due**, telefilm
[illegible] — **Duello sul fondo**, telefilm
1 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale

TELESUBALPINA

17 — **Daniel Boone**, telefilm
18 — **Squadra di emergenza**, telefilm
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica a cura di [illegible] Reginaldo
19,30 **Il giorno [illegible] Signore**. Commento [illegible] Vangelo di don Mosso
20 — **Cartoni** [illegible]
20,30 **Speciale Telesu**. *Fuga per la libertà*, a cura di Caterina Cannavà
21 — FILM ● **La signora Miniver**, di William Wyler, [illegible] Walter Pidgeon, Greer Garson. Usa drammatico 1942

RETE A

15 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo [illegible] Anna Martin
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **Gloria e inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina
19,30 **Vi[illegible]** [illegible], telenovela
20,30 **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo con Anna Martin
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Gloria e inferno**, [illegible] con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

14 — **Radiolab**
14,15 **I [illegible] del giorno**
19 — **Uriah Heep in concerto**. *Il vecchio e il nuovo della band inglese di hard-rock, [illegible] sulla breccia*
20 — **Alarm Special**. *I video più significativi di [illegible] band simbolo degli Anni 80, fra rock e background irlandese*
20,30 **Video a rotazione**
22 — [illegible] **Night**
23 — **Arozzo** [illegible] *Claw Boys Claw*
23,30 **Notte Rock**

TIEFFE 9

15 — **L'aragosta**. *A. Sceglione commenta Stampa e Stampa Sera*
17 — **Consigli commerciali**
17,30 **L'aragosta**, gioco in diretta
18,20 **Music television**
19 — **Consigli commerciali**
20 — **Tg 9 estate**, notiziario
20,30 **Screensport**
21,45 **Consigli commerciali**
23,35 **Screensport**
24 — **Tg 9 estate**, notiziario
1 — **Screensport**
2 — **Consigli commerciali**

Alla ricerca dei brani migliori

RAIUNO 18,40

«Proffimamente non stop». Con la quinta [illegible] ultima puntata [illegible] dà l'arrivederci (probabilmente alla prossima estate) questo varietà [illegible] cui il fantomatico Mister Hitch va in caccia dei brani migliori dello show diretto nell'87 da Enzo Trapani. Tra i protagonisti degli sketch in programma oggi ci sono, oltre a Simona Marchini, la Wiz Orchestra [illegible] la sua «musica comica», le «Sisters», Claudio Cavalcanti, Paolo Maria Veronica e Roberto Melandrino, e infine Piero Chiambretti, che all'epoca, ancora scalpitante esordiente, organizzava i suoi bizzarri giochini e gli spassosi scherzi comico-demenziali qui a Torino per una televisione privata. Su Raidue alle 22.10 prosegue il serial «La stella nel parco» di Aldo Lado con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli, Louis Ducreux, Kara Donati, Giampiero Albertini: un film che ha il merito, a parte gli episodi più o meno azzeccati, di essere ambientato tra i boschi e le valli di uno splendido parco di montagna. Stavolta l'avventura del baldo guardiacaccia va un po' sui toni sentimental-brillanti: Falco riceve [illegible] incarico che sulle prime gli è [illegible] poco gradito, assistere e collaborare alle sperimentazioni di una giovane responsabile del centro di ricerca botanica del corpo forestale. [illegible] studiosa ha più [illegible] una virtù per piacere....

Tocca a Simona Marchini

TELETIME

14,30 **Napo capo orso**, cartoni animati
15 — **Ingresso libero**, programma promozionale
17 — **Time speciale**
17,30 [illegible] **in pantofole**, telefilm
18 — **Ingresso** [illegible]
19,30 **Napo capo orso**, cartoni animati
20 — **Ingresso** [illegible], programma promozionale
21 — **Time speciale**
21,30 **Detective in pantofole**, [illegible]
22 — **Sport nel** [illegible]
23 — **Ingresso libero**, programma promozionale

SESTA RETE

14 — **Illusione d'amore**, telenovela
14,30 **Shopping Time**
15 — **Tony e il professore**, telefilm
16 — [illegible] ● **La prigioniera**
18 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
19,30 **Tony e il professore**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, teleromanzo
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● [illegible] **figlia [illegible] dio sole**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Telefilm**
16 — **Telefilm**
17 — **Telefilm**
17,30 **Telefilm**
18,30 **Telenovela**
19,30 **Teledomani**
20 — **Telefilm**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Telefilm**

TELE VAL D'AOSTA

18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagina scelta**, programma di informazione
20,20 [illegible] **sportiva**
20,30 **Amandoti**, telenovela
22,30 FILM **La superba creola**, di John [illegible] Stahl, con Rex Harrison, Maureen O'Hara. Usa drammatico 1947
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — [illegible], gioco del Tv Radiocorriere con Rosanna Vaudetti
14,10 FILM ● **Una squadra, una famiglia**, [illegible] Melville Shavelson, con Barbara Harris, Joseph Bologna. Usa commedia 1974
16,05 **Omaggio all'attore**: Sarah Ferrati in **Gallina vecchia**, di Augusto Novelli, [illegible] Renzo Montagnani, Franco Scandura, Angela Cardile
17,45 **Palio [illegible] dell'Argentario**
18,10 **Fantastico '86**, momenti scelti da Alberto e Fabio Testa
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM ● **Io e il Duce**, [illegible] Alberto Negrin, con [illegible] Hoskins, Susan Sarandon, Annie Girardot. [illegible] drammatico 1984 — *Mussolini [illegible] sempre più isolato. Ciano gli sta preparando il colpo finale: la riunione del Gran Consiglio del Fascismo che mette il Duce in minoranza*
22,30 **Natura in concerto**, a cura di Luigi Fait
23,20 **La domenica sportiva**
— **Campionati mondiali di ciclismo su pista** [illegible]
24 — **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
0,30 **Pallanuoto**. Italia-Turchia

DOMANI MATTINA

7,30 **C'era una volta... io Renato Rascel**, varietà
8,40 **L'uomo e il mare**, documentario
9,30 FILM ● **Goya**, di José Ramón Larraz, con Enric Majó, Laura MOrante. Spagna biografico [illegible]
10,25 FILM [illegible] **cameriere**, di Carlo Lodovico Bagaglia, con Giovanni Ralli. Italia commedia 1959
12 — **Tg** [illegible]
12,05 [illegible] **al biglietto estate**, varietà con Mino Reitano
12,30 **La signora in giallo**, telefilm

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
— **Meteo 2**
13,30 FILM ● [illegible] **guerra segreta**, [illegible] Terence Young, con Vittorio Gassman, Henry Fonda, Bourvil, [illegible] nie Girardot, Maria Grazia Buccella, Jacques Sernas, Mario Adorf, Robert Hossein. Germania spionaggio 1965 — *Un russo, prima di essere ucciso da un sicario, fornisce un'informazione preziosissima relativa ad [illegible] sabotaggi [illegible] sommergibili Usa nel Mar Rosso*
15,40 **Replay Show**, con Ilaria Moscato
16,40 **Ciclismo**. Gran Premio [illegible] Zurigo
17 — [illegible] **Cantagiro**, con Gianfranco Agus
19,40 [illegible] **2**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**

20,30 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
21,35 In diretta da Recoaro Terme. Undicesima tappa de **Il nuovo Cantagiro**, [illegible] Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier
23,15 **Tg2** [illegible]
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
0,05 **Umbria Jazz '91**
0,50 **Gamma**, originale televisivo in quattro puntate dal soggetto di Fabrizio Trecca. Sceneggiatura [illegible] Flavio Nicolini e Fabrizio Trecca. Regia di Salvatore Nocita, [illegible] Regina Bianchi, Laura Betti, Giulio Brogi. Quarta puntata — *Un pilota, ridotto in gravi condizioni per un incidente automobilistico, riceve un'inquietante visita da una donna*

7,30 **Piccole e grandi storie**, varietà con [illegible] e cartoni animati
9,15 **Protestantesimo**, rubrica di cultura evangelica
9,45 **Una pianta al giorno**, vademecum di giardinaggio a cura di Luca Sardella
10,05 FILM [illegible] **Il grande avventuriero**, di Julien Duvivier, con George Sanders. Francia avventura 1949
11,40 **Lassie**, telefilm
12,10 **La clinica della Foresta Nera**, telefilm

RAITRE

14 — [illegible] **Regione**, [illegible] regionali
14,10 **Telegiornale**
14,20 **Schegge**, documentario
14,40 **Motociclismo**. Gran Premio [illegible] San Marino (gara delle 250)
15,35 FILM ● **Arrivano i dollari**, [illegible] M. Costa, con Alberto Sordi, Nino Taranto, Isa Miranda, Mario Riva. Italia comico 1957
17 — FILM ● **Anatomia** [illegible] **delitto**, [illegible] Jerry Hopper, [illegible] Sterling Hayden, [illegible] Grahame. Usa giallo 1974
18,35 **Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 [illegible] **Regione**, tg regionali
19,45 **Lo spettacolo in confidenza**, documenti. *Michel Piccoli*

20,25 [illegible]. Incontro Fiorentina-Sampdoria, in diretta da Firenze
22,20 **I professionals**, telefilm
23,15 **Meteo 3**
23,50 [illegible] ● **Confessioni** [illegible] **spia nazista**, di Anatole Litvak, con George Sanders. Usa poliziesco [illegible]

12,30 FILM [illegible] **Scarpe grosse**, di Dino Falconi, con Amedeo Nazzari, Lilia Silvi. Italia commedia 1940

RETE 4

13 — **Love Boat**, telefilm con Gavin MacLeod
14 — **Appartamento** [illegible] **tre**, telefilm con Tom Villard
14,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares
16,30 FILM ● **Fuga d'amore**, di Henry Koster, con Clifton Webb, Anne Francis, Charles Bickford. Usa commedia 1951 — *Allieva e professore si amano, [illegible] possono mostrare in pubblico la loro relazione senza correre il rischio di sollevare uno scandalo [illegible]. Per potersi sposare scappano assieme. Tutti danno loro contro, ma alla fine l'amore trionfa: i due avevano visto giusto*
17,55 **Tg4**, notiziario
18 — **Señora**, telenovela con Mary Carmen Regueiro
18,45 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez

20,30 **Marilena**, telenovela con Manuel Carrillo
21,25 **Diecimila sentieri d'**[illegible], varietà con Alessandro Cecchi Paone, Patrizia Rossetti. *Viene riproposto il varietà trasmesso su Retequattro nel dicembre '89, dedicato al traguardo delle 10.000 puntate raggiunto dallo sceneggiato «Sentieri»*
23,30 [illegible] **che sera '90**, varietà con Lorella Cuccarini, Ezio Greggio, Raffaele Pisu. *Replica dello spettacolo andato in onda su Canale 5 nel gennaio* [illegible]
1,30 **Love Boat**, telefilm con Gavin McLeod
2,30 **Quincy**, telefilm con Jack Klugman
— **Programmi non stop**

8 — **Appartamento in tre**, telefilm
8,30 **Baby sitter**, telefilm
8,50 [illegible] **pini**, sceneggiato [illegible] Susan Lucci
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,05 **Per Elisa**, telenovela [illegible] Noeli Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
12 — **Appartamento in tre**, telefilm
12,30 **Baby sitter**, telefilm
12,50 [illegible] **pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti

ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, rubrica di motorismo condotta [illegible] Da Adamich
14 — FILM ● [illegible] **Fu dalla Sicilia con furore**, [illegible] Fernando Cicero, con Franco Franchi, Gianni Agus, Irina Maleeva. Italia comico 1973 — *Per diventare vigile urbano a Roma è necessario vincere una gara di karatè; [illegible] poca maestria e molta fortuna Franco riesce nell'intento*
16 — **Tarzan**, telefilm
17 — **Manimal**, telefilm
18 — **Poliziotto a quattro zampe**, telefilm
18,30 [illegible] **aperto**, notiziario
19 — **A-team**, telefilm con George Peppard
20 — **Mai** [illegible] **gol**, con la Gialappa's Band

20,30 [illegible] **Story**. Il meglio di Drive In, di Antonio Ricci, con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Teo Teocoli, Giorgio Faletti
22,30 **Speciale Juve**
23,30 **Playboy show**, varietà. Settima puntata
0,30 **Studio aperto**, notiziario
— **Film e telefilm** [illegible] **stop**. Ogni notte vengono riproposti i film e gli episodi [illegible] telefilm trasmessi nel corso della giornata

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Cantiamo e balliamo** [illegible] **Licia**, cartoni animati
— **Alice nel paese delle meraviglie**, cartoni animati
— [illegible] **campo con Lotty**, cartoni animati
8,30 [illegible] **aperto**, notiziario
9 — **Urkal**, quiz con Paolo Bonolis
10 — **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
10,45 **Riptide**, telefilm
11,45 **Studio aperto**, notiziario
12 — [illegible] **ciao**, varietà

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, condotta da Maurizio Seymandi
14,15 FILM ● **Vent'anni dopo**, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico 1938
16 — [illegible] **Bam**, varietà [illegible]
— **Cri Cri**, telefilm
— **Alice nel paese delle meraviglie**, cartoni animati
— [illegible] **gatto**, cartoni
18,15 **Baby Boom**, telefilm con [illegible] Jackson
18,45 **Rivediamoli**, varietà con Fiorella Pierobon
19,30 **Canale 5 News**, notiziario
19,35 [illegible] **come noi**, telefilm, con William Conrad

20,30 FILM [illegible] **strana coppia** [illegible] **suoceri**, di Arthur Hiller, con Alan Arkin, Peter Falk, Nancy Dussault. Usa commedia 1979 — *I genitori [illegible] promessi sposi Barbara e Tom s'incontrano poco prima delle nozze: il padre di lei è un serioso dentista, l'altro uno svitato che si dichiara agente della Cia e lo coinvolge in una folle avventura che vede i due finire in un Paese sudamericano e rischiare la fucilazione*
22,35 **Il ritorno di «Missione Impossibile»**, telefilm con Peter Graves, Terry Markwell
23,35 **Cortina '91, un'estate tra le righe**, attualità con Jas Gawronski. *Quattro puntate dedicate alla cultura e alla natura: noti scrittori presentano i loro libri all'ombra delle Dolomiti*
0,15 **Spy Force**, telefilm
1,15 [illegible] **e quei due**, telefilm con Tony Curtis
2,20 FILM TV ● **Il misterioso** [illegible] **del dottor John** [illegible]

7 — **La famiglia Bradford**, telefilm con [illegible] Van Patten
8 — **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
9 — **Bonanza**, telefilm
10 — FILM TV ● **Lo specchio nero**, di Richard Lang, con Jane Seymour. Usa giallo [illegible]
12 — **Rivediamoli estate**, varietà con Fiorella Pierobon
12,30 **Estate 5**, varietà
12,55 [illegible] **5 News**, notiziario

GRP

15 — FILM ● **La costola di Adamo**, di George Cukor, con Katharine Hepburn, Spencer Tracy. Usa commedia 1949 — *Dora sorprende il marito con l'amante e gli spara. L'uomo non muore, ma la moglie viene processata. L'accusa è sostenuta da Adam, e la difesa dalla di lui moglie Amanda. Litigi e [illegible] tensioni fra i due coniugi*
16,30 **Sanford & Son**, telefilm
17 — **Doc Elliot**, telefilm
18 — [illegible] **Lejos**, telenovela
19 — **Sanford** [illegible] **Son**, telefilm
20 — **L'albero** [illegible] **mele**, telefilm
20,30 **Justice**, telefilm
21,30 — FILM ● **Ambra**, [illegible] Otto Preminger, con Linda Darnell, Cornel Wilde. Usa avventuroso 1946 — *Ambra, figlia illegittima di un nobile, [illegible] allevata in una famiglia di contadini. Sognando [illegible] cambiare condizione, si lega ad un corsaro. Lui scappa, lei [illegible] incarcerata, ma il bandito Jack il nero la libera prima che dia alla luce un figlio*
23,20 **Raffles il ladro gentiluomo**, telefilm
0,15 **Giornale Piemonte**, attualità
0,45 FILM [illegible] **insanguinato**
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Piemonte in piazza**, rubrica
15 — **Le** [illegible] **settimana**, programma promozionale
16 — **Cartoni** [illegible]
17,30 FILM [illegible] **Sansone e Dalila**, di Cecil B. [illegible], con Victor Mature, Hedy Lamarr. Usa biblico [illegible] — *Il fortissimo Sansone è innamorato della bella Sadanar, figlia [illegible] un commerciante filisteo. Quando Sadanar viene uccisa in un tumulto, Sansone [illegible] rifiuta di sposare Dalila, sorella [illegible] Sadanar. La donna giura di vendicarsi. Nei panni di Dalila la splendida Hedy Lamarr*
19,30 **Justice**, telefilm
20,30 FILM ● **I forzati del mare**, di John Villers Farrow, con Alan Ladd. Usa drammatico 1946 — *Ammutinamento a bordo di una galera provoca dopo anni di [illegible] riforma [illegible] codice di navigazione. Tutti contenti*
22,30 [illegible]**stro volante** (replica)
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,45 **Le auto della settimana** [illegible] **stop**, programma promozionale

ITALIA 7

13,20 [illegible] **di cronaca vera**, programma di attualità [illegible] Sandro Sandri
13,30 **Il pianeta** [illegible] **scimmie**, telefilm
14,30 [illegible] **giganti**, telefilm
15,30 [illegible] **on**, telefilm
17,45 FILM ● **Agente speciale L. K.**, di Jesus Franco, con Ray Danton. Spagna poliziesco 1966
19,30 **Cannon**, telefilm
20,30 FILM ● **Cobra mission**, di Larry Ludman, con Cristopher Connelly, Oliver Tobias. Italia - Germania [illegible] avventura [illegible] — *Quattro «Rambo» di seconda classe tentano [illegible] recupero [illegible] commilitoni prigionieri... [illegible] il Pentagono non è d'accordo*
22,40 [illegible] **onesti fuorilegge**, telefilm
23,30 [illegible] **Squad - i ragazzi di Greer**, telefilm con Michael Cole

QUARTARETE

12,30 FILM [illegible] **arena**, di Mario Mattoli, con Totò, Mario Castellani. Italia commedia 1948 — *Nicolino Capece, [illegible] di una farmacia, credo di [illegible] stato ingiustamente accusato [illegible] un delitto [illegible] scappa in Spagna travestito da hostess. In Spagna un assassino di professione cade anche lui nell'equivoco e cerca di costringerlo a conquistare un'ereditiera per sposarla e ucciderla. Il solo modo di conquistarla [illegible] quello di improvvisarsi un asso della corrida*
15 — [illegible] **d'oro**, promozionale
18 — **Automarket tv**, le migliori [illegible] sioni del mercato dell'usato
19 — **Calcio**. Jugoslavia-Genoa. Replica [illegible] dell'incontro valevole per il Trofeo Baretti
20,30 FILM ● **Plotone d'assalto**, di R. Springsteein, [illegible] Scott Brady. Usa guerra [illegible] — *Nella guerra di Corea la travagliata storia d'a*[illegible] *di un tenente dei marines*
22,30 **Excelsior**, varietà
23,30 [illegible] **tv**, le migliori [illegible] sioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà

QUINTARETE

13 — FILM ● [illegible] **e la bestia**, [illegible] Fielder Cook, con George C. Scott, Virginia McKenna, Trish Van Devere. Usa fantastico 1976 — *Una povera bellissima deve salvare il padre a tutti i costi sposando [illegible] essere mostruoso. Dal e ridai, alla fine s'innamora del mostro. E questo [illegible] trasforma in un bel principe, finalmente liberato dall'incantesimo*
15 — **The Cat**, telefilm
15,30 [illegible]**ee**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **L'uomo di** [illegible], telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Enciclopedia giramondo**, documentario
20,30 FILM ● **La** [illegible], di Richard Thorpe, con Esther Williams, Akim Tamiroff. Usa 1947 [illegible]. — *Per accontentare il padre, che vorrebbe ripetute dal figlio le proprie imprese nell'arena, maria si sostituisce al fratello*
22,30 [illegible] programma promozionale

SUPERSIX

10 — **Le** [illegible], promozionale
10,30 **Vita della mia vita**, sceneggiato
11,30 **Pogramma promozionale**
12,30 **Pomeriggio al cinema**
20 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
20,30 [illegible] **in Las Vegas**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22,30 [illegible] **Cuba**, musicale
23,30 FILM ● **La carovana dei mormoni**, di John Ford, con Ben Johnson, Joanne Dru, Ward Bond. Usa avventuroso 1950 — *Due cowboy vengono assunti [illegible] guida da [illegible] di mormoni. Cinque fuorilegge, inseguiti [illegible] polizia, assalgono la carovana e impongono la loro compagnia. Dopo svariate vicende la carovana, [illegible] i banditi, riesce a giungere a destinazione*
1 — **Le** [illegible] **settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Quelli** [illegible] **quasi domenica** [illegible] in viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Programma [illegible] Alberto Viviani
14,30 **La vita è sogno**. Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
14,50 **Stereopiù**
19,20 **Ascolta si fa** [illegible], rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi**, [illegible] di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
20,30 **Stagione lirica d'estate di** [illegible]. *L'inganno felice*, [illegible] in un atto. Musica di Gioachino Rossini
21,35 **Musica del nostro tempo**. Orchestra dei Pomeriggi musicali di [illegible]
22,05 **Richard Strauss**. Regia di Bruno Cagli
23,09 **La telefonata**, in diretta [illegible] Don Santino Spartà

STEREORAI

[illegible] **Stereopiù**
17 — **I miei buoni motivi!**
19,20 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù - Cantagiro**

RADIODUE

11 — [illegible] **comiche**, un tuffo nell'universo singolare di Daniele Luttazzi
12 — **Mille e una canzone**, conduce in studio Donatella [illegible]
[illegible] **Hit parade**, presentano Daniela Dabolini, Alessandro Marescalchi
14 — **Mille e una canzone**
14,20 **Ondaverde**
14,30 **Fine se**[illegible], [illegible] Gian Maurizio Foderaro, [illegible] Zerletti, Emanuela Castellini, Antonella Casco. All'interno **Tutto il grande sport minuto per minuto**, a [illegible] della Testata Giornalistica Sportiva, [illegible] Rino Icardi
19,50 **L'ora** [illegible] **musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Lo specchio** [illegible], autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima [illegible] altro lunedì
21,58 **Insieme musicale**
22,38 **Buonanotte Europa**. Uno [illegible] e [illegible] Ricky Tognazzi. Un programma a cura di Franco Montini

RADIOVERDERAI

14,30 [illegible]
19,56 **Successi in musica**
20,31 **I magnifici** [illegible]
[illegible] **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Passaggio** [illegible] **figure**, prima parte. *Testimoni* [illegible] *interpreti del nostro tempo*. Gabriella Caramore incontra Cesare Garboli
17,25 **Festival delle** [illegible] **1989**
19 — **Passaggio con figure**. Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria, di Emanuele Pappalardo
20 — **Concerto barocco**. G. Legrenzi: Sonata «La pezzoli»
21 — **Trieste Prima 1988 - Incontri internazionali con la musica contemporanea**. Pianista Fred Dosek. V. Bucchi: Sonatina per pianoforte
22,10 **Il senso e il** [illegible]. «Parole cortesi», [illegible] Corrado Bologna. 2ª trasmissione
22,40 [illegible]. [illegible]. Wolf: Due lieder per voce e pianoforte
23,35 **Il racconto della** [illegible] di Gemma Vincenzini

NOTTURNO I[illegible]

— **Programmi culturali**, [illegible] e [illegible] **informazione**
24 — **Il giornale** [illegible] **mezzanotte - Ondaverde** [illegible]

DOMANI IN TV

ODEON TV

14 — FILM ● **La grande ruota**, con M. Schell, O. W. Fischer. Germania drammatico 1963 — *Amore, guerra e morte nell'Austria asburgica dei bei tempi andati*
16 — FILM ● **Obiettivo ragazze**, di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Carlo Campanini, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1963 — *Vari episodi: un soldato è indirizzato dai suoi commilitoni in una casa equivoca dove abitano le tre sorelle del terribile sergente. Un marinaio, ipnotizzato, crede di aver cambiato sesso, mentre un giovane milanese si trova impelagato co la figlia di un truce maresciallo. Nell'ultimo episodio due bersaglieri cadono nelle mani di una banda di abissine*
17,30 FILM ● **002 Operzione Luna**
19 — **Bill Cosby Show**, telefilm
19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 FILM ● **Storia de fratelli e de cortelli**, di Mario Amendola, con Maurizio Arena, Tina Aumont, Guido Mannari, Ninetto Davoli, Franco Citti. Italia drammatico 1973 — *L'azione si svolge a Roma, nel primo Novecento. Un giovane popolano si innamora di una donna ricca e per darle quanto desidera non esita a rubare dalla sua casa un prezioso medaglione. La madre lo sorprende e lui l'accoltella ma viene a sua volta accoltellato dal fratello*
22 — **Fiori di zucca**, spettacolo di cabaret
22,30 FILM ● **I giorni della violenza**, di Al Bradley, con Beba Loncar, Luigi Vannucchi, Andrea Bosic. Italia western 1967 — *Alla fine della guerra di secessione un cowboy del Missouri è ucciso per futili motivi da un violento caapitano nordista. Jos, il fratello della vittima forma una banda e si dà ad atti di terrorismo contro i nordisti*
1,30 **Bill Cosby Show**, telefilm

8 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, telefilm
10 — **The Collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **L'orsetto Misha**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati

MONTECARLO

13,15 **Automobilismo. Gran Premio di Germania**. Campionato mondiale pototipi
15,45 FILM ● **Pazzo per le donne**, di Boris Sagal, con Elvis Presley, Jackie Coogan. Usa commedia 1964 — *Rusty, gran conquistatore di donne e bravissimo cantante, vuole andare al mare con alcuni amici ma non ha i soldi per farlo. L'idea che alla fine emerge è quella di fare la guardia del corpo per una splendida miliardaria*
17,30 FILM ■ **Kung fu**, di Jarry Thorpe, con David Carradine, Bary Sullivan, Albert Salmi. Usa avventura 1971
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda - Domenica**. Edizione speciale con servizi dall'Italia e dall'estero, condotta da Tiberio Timperi
22 — **Interviste**. Olga Bisea incontra Gheddafi
22,45 FILM ■ **Per il re e per la patria**, di Joseph Losey, con Dirk Bogarde, Tom Courtenay, Leo McKern. Gran Bretagna drammatico 1965 — *Pregevole pellicola anti-militarista di un maestro del cinema. Durante la prima guerra mondiale, un soldato inglese durante un'azione è colpito da choc e fugge. Catturato, viene processato per diserzione. Lo difende un capitano, che subito è colpito dal suo candore, e si appassiona alla sua sorte. Nonostante la sua appassionata arringa, il soldato viene condannato a morte*
0,30 **Galileo**, settimanale di scienza e tecnologia

6,30 **Snack**, cartoni
9 — **Le adorabili creature**, telefilm
9,30 **Un uomo chiamato Sloane**, telefilm
10,30 **Truck driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo
13 — **Oggi news**, telegiornale
13,15 **Sport news**, telegiornale sportivo

SVIZZERA

13,45 **Cascate selvagge**, documentario sulle più belle cascate del mondo
16 — FILM ● **Ragazzi irresistibili**, di Herbert Ross, con Walter Matthau, Geoge Burns, Richard Benjamin, Caol Arthur, Lee Meredith, F. Murray Abraham. Usa commedia
17,50 **La bella e la bestia**, telefilm. *La darsena della morte*
18,45 **La parola del Signore**. Conversazione evangelica
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera italiana — Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,20 **L'erdità dei Guldenburg**. Sceneggiato in 7 puntate di Michael Baier. 3ª puntata
21,50 **Dossier salute**. *I guaritori di Gesù*
22,20 **Tg Sera**
22,35 **Sanetsch '91**. Una rassegna delle manifestazioni folcloristiche, culturali e sportive che riflettono la vita nelle regioni dell'arco Alpino
23,35 **Ciclismo. Campionati mondiali su pista**. Telecronaca diretta da Stoccarda
24 — **Teletext Notte**

TELE + 2

13,30 **Wrestling spotlight**. Le sfide dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
15,30 **Calcio. Belgio-Galles**. Qualificazione ai Campionati Europei '92. Gruppo 5
17,30 **Sport Parade**
18,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling spotlight**. Le sfide dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson

20,30 **Pallavolo - Campionato italiano 1991**. Ravenna-Maxicono Parma
22,30 **Eurogolf**, il circuito europeo presentato da mario Camicia: Trofeo città di Milano '91
23,30 **Pallavolo - Campionato italiano 1991**. Replica di Ravenna-Maxicono Parma

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar. Replica
13,30 **Wrestling spotlight**. Le sfide dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Calendar Man**, cartoni animati
14,30 — **Herculoids**, cartoni animati
15 — **Daltarn III**, cartoni animati
15,30 — **Hot Wheils**, cartoni animati
16 — **Pat la ragazza Baseball**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Cari amici animali**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,35 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a...
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **La spia del lago**, di J. Mitchell Leisen, con Alan Ladd, Wanda Hendrix, Francis Lederer. Usa drammatico 1950 — *Un ex capitano dell'esercito americano ritorna dopo anni in Italia, nei luoghi dove ha combattuto contro i tedeschi, e ritrova la donna con cui allora ha avuto un'intensa storia d'amore*
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,40 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**
17,45 **Camminare le vigne**, settimanale di enogastronomia
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Stunt!** Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andraa M. Michelozzi
20,10 **Il cercalibro**, i libri della settimana a cura di Giovanna Moschini
20,30 FILM ■ **Paisà**, di Roberto Rossellini, con Carmela Sazio, Gar Moore. Italia drammatico 1946 — *Sei episodi che narrano la storia dell'avanzata alleata e della liberazione in Italia. Si comincia dalla Sicilia e si prosegue con Napoli, Roma, Firenze, un convento nel Settentrione e alcuni momenti di lotta partigiana in val Padana*
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1,30 **Notturno per l'Italia**, varietà

TELECUPOLE

9,30 **Mattinata in allegria**
12 — **Stazione di servizio**, situation comedy
12,30 **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
13 — **L'eco malvagia**, sceneggiato
14 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de Lejos**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
19,30 **Avenida Paulista**, telenovela
20,30 FILM TV ● **Agente segreto Thunderbird**, di Barry Shear, con William Conrad, Michael O'Hare, Jeremy Kemp. Usa spionaggio 1978 — *Tre spie americane riescono ad introdursi in una base nazi tedesca e, dopo una serie di eventi, riescono a farla esplodere*
22,30 **Amore dannato**, sceneggiato
24 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

17,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
18 — **Boxe**
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Iranian Loom**, promozionale
20 — **Videoshop**, promozionale
21 — FILM ● **Sinfonia di morte**
22,45 **Videoshop**, promozionale
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Amico mio, frega tu che frego anch'io**
16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
18 — **Gli inafferrabili**, telefilm
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Sinfonia pastorale**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Meglio in due**, telefilm
24 — **Duello sul fondo**, telefilm

TELESUBALPINA

17 — FILM ● **Grande agguato**, di Joseph Kane, con Rod Cameron, Adrian Boot. Usa avventura
19 — **Sotto il Campanile...** a cura di Frà Reginaldo
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Speciale Telesu**. *L'Europa che verrà*, a cura di Caterina Cannavà
20,30 FILM ● **Colpo di scena a Cactus Creek**, di Chales Laumont, con Donald O'Connor, Gale Storm. Usa commedia
22,30 **Shannon**, telefilm

RETE A

15 — **Il peccato di Oyuki**, telenovela con Anna Martin
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina, Hector Bonilla
19,30 **Venti ribelli**, telenovela
20,30 **Il peccato di Oyuki**, telenovela con Anna Martin
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina, Hector Bonilla

VIDEO MUSIC

7 — **I video del giorno**. Lunga carrellata di video di successi
21 — **Arezzo Wave**. Concerto del gruppo D treme, arriva direttamente da Brookyn. Influenzato dal raggae e dal bebop
21,30 **Best of Blue Night**
23 — **Uriah Heep in concerto**
24 — **Notte rock**

TIEFFE 9

13,40 **Scacciapensieri**, cartoni
14 — **Consigli commerciali**
15 — **Tg9 week end**
17 — **Consigli commerciali**
18,05 **Music television**
18,45 **Consigli commerciali**
20 — **Tg 9 news week**
21 — **Consigli commerciali**
24 — **Tg 9 news week**
1 — **Screensport**, rubrica
2 — **Consigli commerciali**

TELETIME

14,30 **Napo orso capo**, cartoni animati
15 — **Time Speciale**
16 — **Ingresso libero**, promozionale
17,30 **Detective in pantofole**, telefilm
18 — FILM ● **Ho scherzato con tua moglie**
19,30 **Ingresso libero**, programma promozionale
20,30 **Tg Valli**, notiziario
21 — **Ingresso libero**, programma promozionale
22 — **Profondo vero: Legge Mammì**
23 — **Ingresso libero**, programma promozionale

SESTA RETE

14 — **Illusione d'amore**, telenovela
14,30 **Shopping time**, programma promozionale
15 — **Tony e il professore**, telefilm
16 — FILM ■ **Gli amanti del Pacifico**
18 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
19,30 **Tony e il professore**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ■ **Amore pagano**

TELESTAR

15,30 **I gemelli Edison**, telefilm
16,30 FILM ■ **La saetta nera**
18,30 **Fantasilandia**, telefilm
19,30 **La grande barriera**, telefilm
20 — **I gemelli Edison**, telefilm
20,30 FILM ● **La cittadella**
22,30 **Le avventure di Charles Dickens**, telefilm
24 — FILM ● **Tempo di charleston, hicago 1929**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brilhante**, telenovela
14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi
22,30 FILM ● **La spia del lago**, con Alan Ladd e W. Hendix. Usa drammatico 1950
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Vice

Una straordinaria «Storia d'Italia»

«Acquista cosa nella tua gioventù che ristori il danno della tua vecchiezza, e se tu intendi la vecchiezza aver per cibo la sapienza, adoprati in tal modo in gioventù che a tal vecchiezza non manchi il nutrimento»: è una delle dotte e fiorite massime di Leonardo Da Vinci che Sergio Fantoni legge nel bel programma pomeridiano di Raiuno «La straordinaria storia d'Italia». Una storia che è raccontata e analizzata con rigorosa serietà, ma la «lezione» è continuamente «alleggerita» con filmati, curiosità, visite a palazzi, ricostruzioni sceniche. Nella puntata di giovedì era la Firenze di Lorenzo il Magnifico e poi la Milano degli Sforza; ed ecco quindi Botticelli, il Beato Angelico, il Brunelleschi, e Leonardo con i geniali prototipi (una sorta di mitragliatrice, un aggeggio per volare tra aliante e deltaplano, il ponte sul Bosforo). La puntata di ieri aveva per titolo «L'ombra di Lutero»: inizio con un dialogo tra due attori nei panni di Machiavelli e Guicciardini, dialogo che ci introduce con molta chiarezza nella complessa situazione italiana del momento. E bisogna dire che il programma, sempre molto vario, riesce ad illustrare questo periodo in modo egregio sia sotto il profilo politico sia sotto quello religioso, mostrando rigorosamente cause ed effetti per giungere alla dimostrazione che il fenomeno di Lutero non può essere visto come una rivoluzione ma come una crisi della religione esistente già da molto tempo in Italia e in Europa.

Sergio Fantoni

TV STASERA

Gran concerto della natura

RAIUNO 20,30

«Natura in concerto». Dalla Val d'Aosta un eccezionale appuntamento con la musica e con la natura: in una stupenda cornice di boschi, laghi e cime maestose, va in onda un concerto che è la summa di tre eseguiti, all'ora del tramonto, nella fascinosa luce del sole che scompare, in punti particolarmente panoramici di tre famose località, Cervinia, Cogne e Pila. Ideatore del concerto e regista delle riprese televisive è Alfredo Franco. I preziosi brani musicali che ascolteremo sono di Debussy, De Falla, Rossini, Ibert, Milhaud, Haydn e Strauss. C'è una vera e propria orchestra compresi pianoforte e arpa. Dirige Giuseppe Garbarino ed esecutori sono Giorgio Zagnoni, Alessandro Specchi, Valeria Medini Moretti, Michela Varda, il Quintetto Fiati Italiano e Ranzie Mensah straordinaria mezzosoprano nera della Costa d'Avorio. Si alternano la Fisaorchestra di Aosta, le corali Neuventze e le sostane «Penne nere». Ed ecco altri favolosi paesaggi di montagna su Canale 5 alle 23,35 nel programma di Jas Gavronski «Cortina '91», pregevole panoramica di attualità cultural-mondana: ospiti della settimana sono Andreotti, Guido Vergani, Gianni Bisiach.

E a Raitre, alle 19,45 nella rubrica di sottili e intelligenti interviste «Lo spettacolo in confidenza».

Jas Gavronski

In due puntate ritorna il Duce

RAIUNO 20,40

«Io e il duce». Regista è Alberto Negrin che lo ha scritto con Nicola Badalucco: torna in due puntate lo sceneggiato che al suo apparire nell'85 aveva suscitato parecchie polemiche: c'era da una parte chi denunciava inesattezze, e protestava che la famiglia Petacci ne veniva screditata, mentre c'era dalla parte opposta chi giustamente accusava il film di ridurre la tragedia italiana dei terribili anni '43-'45 ai casi privati del dittatore e ad una «romantica» storia d'amore tra Claretta Petacci e Benito Mussolini. Il quale Mussolini è al centro dell'azione: fuga dal Gran Sasso, i convegni e i contrasti con Claretta; la condanna a morte di Ciano che ha tramato e lo ha messo in minoranza al gran consiglio del fascismo, gli scontri violenti con Edda e infine la cattura mentre su un camion nazista tenta la fuga verso la Svizzera in divisa tedesca. Tra gli interpreti Bob Hoskins che è Mussolini, Barbara De Rossi la Petacci, nei panni di Ciano è Anthony Hopkins e in quelli di Edda Susan Sarandon, mentre Annie Girardot è donna Rachele. Dagli ultimi anni di guerra alla vigilia della guerra: su Raitre alle 23,50 «Confessioni di una spia nazista»(1938, dur.102') di Anatole Litvak, dove un sobrio e intenso Edward G.Robinson è un agente del FBI in caccia della rete clandestina di agitatori.

Barbara De Rossi

Un film girato in mezzo al fango

MONTECARLO 22,45

«Per il re e per la patria» (1965, dur.86'). Autore Joseph Losey e interpreti Dirk Bogarde, Tom Courtenay, Leo Mc Kern, Barry Foster. E' uno dei grandi film ispirati alle carneficine della prima guerra mondiale. Nelle linee britanniche, a Passcheudaele nel 1917, viene processato un giovane d'origine proletaria perchè, colto da forte choc durante una tremenda battaglia, è fuggito abbandonando il fronte. L'avvocato d'ufficio, convinto dell'ingenuità e «innocenza» del ragazzo, tenta in ogni modo di salvarlo, ma la condanna sarà ottusamente inesorabile. Il film, tutto girato tra fango e trincee è, come scriveva Losey «un'immagine sincera, insopportabile, inevitabile della stupidità e dell'orrore di ciò che gli uomini possono fare gli uni agli altri». Dall'agghiacciante e indimenticabile film di Losey passiamo, su Canale 5 alle 20,30, ad una commedia rocambolesca molto divertente «Una strana coppia di suoceri»(1979, dur.103') di Arthur Hiller con - in una gara di acrobatica bravura - Alan Arkin e Peter Falk: alla vigilia delle nozze della figlia un noto e posato dentista conosce il consuocero, tipo svitato o bislacco, ex agente segreto, che lo trascina in un carosello di folli avventure in America Latina.

E rischiano addirittura la fucilazione.

Dirk Bogarde

«PARLAMI D'AMORE MARIU'»

Sette puntate per ricordare De Sica (una rievocazione televisiva)

ROMA ● Chi era Vittorio de Sica? Cosa ha lasciato di sé nel panorama del cinema italiano? Come lo ricordano i familiari, gli amici, i collaboratori? A queste ed altre domande risponderà «Parlami d'amore Mariù». Il programma in sette puntate in onda ogni giovedì alle 23 circa su Raiuno a partire dal 29 agosto. Gli autori sono Christian de Sica, Luca Verdone e Annamaria Bianchi che firma anche la regia. «L'immagine che vorremmo proporre della vita e della formidabile carriera di Vittorio de Sica - dicono il figlio Christian e Luca Verdone - si fonda sul racconto più intimo, segreto e inedito dei familiari e degli amici: dai suoi collaboratori cinematografici e teatrali a quelli che ebbero con lui una consuetudine quotidiana e persistente nel tempo». Per questo il programma è concepito come una sorta di «collage»: spezzoni di film, testimonianze inedite, interventi di attori, critici, registi contribuiscono a ricostruire le parole, i gesti e la personalità di uno dei protagonisti del cinema italiano.

Vittorio De Sica

TMC

Lea, in ricordo di S. Casiraghi

ROMA ● La storia d'amore tra Carolina di Monaco e Stefano Casiraghi sarà proposta da Telemontecarlo in «Monaco mon amour», la trasmissione di Lea Pericoli in onda il lunedì alle 22. Attraverso immagini di repertorio ed altre inedite, tratte dall'archivio privato del principe, Lea Pericoli ricostruirà la tragica storia di Casiraghi, con interviste e racconti di chi lo ha conosciuto. Altri servizi della trasmissione: un incontro con il pilota di Formula 1 Riccardo Patrese.

Renato Carosone

AD ALTOMONTE

Dopo il «Barbiere» di Rossini in scena Carosone e poi Merola

ALTOMONTE (Cosenza) ● Il IV Festival Mediterraneo dei Due Mari è ormai giunto alle battute finali. Dopo la pausa di ferragosto, l'attività è ripresa con la riproposizione di «Il barbiere di Siviglia», il celebre melodramma di Sterbini musicato da Gioacchino Rossini. Un cast di interpreti di assoluto valore ed una stupenda scenografia, realizzata da Joseph Mac Manama e curata in ogni particolare, hanno animato l'ambiente urbano della città di Siviglia al cui interno, come noto, si svolge la vicenda umana e sentimentale del conte d'Almaviva e della bella Rosina, che con il barbiere Figaro, Bartolo e don Basilio sono i personaggi principali del lavoro.

Le musiche sono state eseguite dalla orchestra sinfonica Eur di Pesaro, diretta dal maestro Roberto Riccio.

Stasera è in programma l'esibizione di Renato Carosone, della sua orchestra, mentre domenica, giornata conclusiva del festival, sarà di scena il re della sceneggiata napoletana, Mario Merola.

TELEVISIONE parliamo di una trasmissione che piace a tutti

«La verità» di un laureato in filosofia va in onda su Canale 5

Con Andrea Balestri tutti i giorni alle 18,50

Gli italiani sono autentici ficcanaso oppure sono soltanto curiosi? Il successo peraltro discutibile riscontrato da certe trasmissioni televisive avvalorerebbe la prima ipotesi ma quello che sta ottenendo (nonostante il disimpegno vacanziero) il programma «La verità», condotto quotidianamente da Andrea Balestri alle 18,50 su Canale 5, riporta l'indice sui valori di una sana curiosità. L'idea è tanto semplice quanto efficace: individuati personaggi strani e interessanti secondo le loro caratteristiche naturali, hobbistiche o professionali, li si invita in studio abbinandoli ad un paio di «falsi» comunque altrettanto probabili. A questo punto tocca a quattro concorrenti-investigatori scoprire, attraverso un serrato interrogatorio a tempo, che dei tre è il vero personaggio, smascherando contemporaneamente i millantatori. In palio ci sono due milioni in buoni acquisto che andranno complessivamente agli «inquisiti» se il vero personaggio non verrà scoperto, oppure saranno ripartiti (500 mila lire caduno) ai «detective» che porteranno a termine con successo la loro indagine.

Per capire i meccanismi del gioco vi abbiamo partecipato nella puntata che andrà in onda oggi, specchiandoci per «l'erede di Houdini», meglio conosciuto alle cronache come l'illusionista Marco Berry, da anni impegnato a strabiliare il pubblico di mezza Europa rifacendo e addirittura migliorando le evasioni impossibili del suo celeberrimo predecessore. E' stata un'esperienza piuttosto divertente di cui, per accordi precisi con l'emittente, non ci è possibile anticipare il risultato. Unico inconveniente: la camicia di forza opportunamente rinforzata in cuoio che abbiamo dovuto indossare per ragioni di scena, dalla quale il vero Marco Berry si libera in pochi secondi durante i suoi spettacoli. Purtroppo i tempi tecnici per la registrazione di un programma televisivo non sono mai di pochi secondi... Il conduttore del giocothriller «La verità» è Andrea Balestri, trentottenne perugino ma milanese d'adozione, con una laurea in filosofia e parecchia esperienza quale autore dapprima in Rai e quindi nelle reti Fininvest. Al ruolo di conduttore è approdato con i collegamenti speciali di «Telemike».

Andrea Balestri

«Indubbiamente iniziare lavorando proprio con Mike Buongiorno mi è servito molto ma non ambisco a rifare la «sua» televisione, anche perché sarebbe impossibile imitarlo. Ha fatto una scelta difficile in un momento altrettanto difficile ed ha vinto. Ormai è al di fuori dei giochi e se anche la mia vita girasse così, sarebbe stupendo».

Quanto le è servita la laurea nel mondo dello spettacolo?

«Beh, non avendo gli strumenti, certo non li si può usare. Possedendoli, al limite si può sempre decidere di non usarli. Avere una cultura non vuol dire ostentarla, significa poter essere accessibile a tutti e se si diventa inaccessibili, soprattutto in televisione, è un grave errore».

Che cosa guarda in televisione e cosa le piace?

«Chiederebbe ad un fruttivendolo se mangia più ananas o più broccoletti? Comunque quando faccio televisione mi metto sempre nei panni dello spettatore. Non sono esibizionista e cerco sempre di badare a quel che dico magari facendo autocensura. L'importante è comunque sapere di essere sempre se stessi».

Mauro Giorcelli

Il «cabarettiere» Vito ha riacquistato il dono della voce

La parola finalmente a Stefano Bicocchi in arte «Vito»...

Ha riacquistato da poco il dono della parola e sembra volerne fare buon uso. No, non è la storia di un miracolato bensì quella di un comico della Bassa Padana, all'anagrafe Stefano Bicocchi, in arte Vito. Chi non lo ricorda, accanto ai fratelli Ruggieri o a Siusi, muto, con quegli occhi sbarrati e tondi da sembrare disegnati col compasso? Proprio lui, che candidamente racconta di come la gente lo credesse davvero muto.

«Sapessi quante volte hanno creduto che non potessi parlare! E anche adesso, se per la strada sentono la mia voce, si stupiscono. Una situazione divertente tutto sommato».

Eppure Vito ha deciso di cambiare, sia per non stancare il pubblico, sia per non restare vittima di un cliché. E così ha preparato qualcosa di nuovo: un'ora e mezzo di parole intitolato «Se perdo te» che ho già debuttato a Bologna a fine maggio con un grande successo di pubblico e di critica; infatti è già stato venduto a 50 piazze italiane.

«Una cosa che non mi aspettavo assolutamente, commenta Vito con un sorriso, e sono già d'accordo per la prossima stagione. Debutterò al Ciak di Milano per tre settimane, poi altre tre a Roma e si parla, con ogni probabilità, anche di Torino».

Ma in che cosa consisterà questo spettacolo?

«E' la storia di un parroco della mia terra, don Guido, che vive in una canonica diroccata; gli altri personaggi sono una priora, un chierichetto e un meccanico mangiapreti. Ma farò tutto quanto io, da solo, andando dentro e fuori dalla scena e cambiandomi in fretta, alla maniera di Fregoli. Il fatto però è un altro. Un giorno l'auto di Brigitte Bardot si schianta contro la curva pericolosa accanto alla chiesa e l'attrice viene portata in canonica per il primo pronto soccorso. Ovviamente io non farò BB! Ci sarà solamente una voce registrata».

E' un lavoro che ha richiesto due mesi di preparazione e ha visto la collaborazione di Francesco Freri e del regista Daniele Sala. Qualcosa che rievoca le vicende alla Guareschi. Ma perché Vito preferisce lavorare da solo?

«Perché, come tutti i miei colleghi, sono un egocentrico in modo pazzesco. Anche se a dire il vero ho lavorato bene con tutti, uomini e donne, ad esempio con Angela Finocchiaro nella tv delle ragazze».

Il rapporto migliore però è col teatro o con la televisione?

«Il grande amore è e resta sempre il teatro. Anche se sono cose completamente diverse; in teatro, quando ti applaudono, hai la prova immediata delle tue forze. Della televisione, invece, mi diverte il pensare di entrare in una macchina, passare da un tubo, finire in un filo e quindi entrare nelle case della gente. Mi intriga! E poi serve a farti conoscere dalla gente che viene quindi a vederti in teatro; dove però hai dei tempi completamente diversi, più lenti».

E l'amore per la televisione, Vito lo dimostra con un programma che lo impegnerà quest'anno forse a partire da ottobre.

«Per ora si tratta solo di un progetto e non è ancora del tutto definitivo. Dovrebbe essere realizzato su Raitre con la partecipazione della rivista Cuore; è previsto per l'autunno, in seconda serata, come il nostro pubblico è ormai solito vederci».

Chi lavorerà?

«Non te lo posso ancora dire con precisione, ma ci saranno i soliti amici e colleghi».

Miriam Paola Agili

Un «Bergonzoni show»

Si inizia lunedì il festival Facce di Gomma

ROMA ● Il prossimo lunedì si aprirà a Sant'Omero (Teramo) la quinta edizione del festival internazionale di teatro comico e comic-movie «Facce di gomma».

Il Festival, che si chiuderà il 25 agosto, è promosso dal comune di Sant'Omero e realizzato con la direzione artistica della Dada Umpa Spettacolo di Bologna e la collaborazione organizzativa dell'Arcinova di Teramo.

Il festival, in questi anni, ha inteso darsi una fisionomia del tutto particolare e di singolare complessità nel nostro panorama estivo: spaziando dal teatro alla tv, dal cinema alla radiofonia e, infine, al fumetto (al quale sarà dedicata quest'anno, per la prima volta, una sezione del Festival), propone, insieme a una vetrina teatrale di carattere internazionale, uno sguardo generale sul fenomeno del «comico».

Il risultato è un'occasione, ora unica in Italia, per una ricognizione e per una riflessione sui diversi esiti espressivi del «genere comico».

La rassegna teatrale «Facce di gomma» presenta, accanto alle novità straniere, alcuni dei rappresentanti migliori della comicità nazionale: si apre, appunto, con Alessandro Bergonzoni e il suo ben noto «Le balene restino sedute».

Ospiti stranieri sono Stewart and Ross che presenteranno a Sant'Omero il 20 agosto lo spettacolo «Wright or wrong»: protagonisti del disciolto gruppo olandese Pigeon Drop, i due artisti americani ereditano dalla comicità dei Pigeon, insieme alla vivace mescolanza dei linguaggi, soprattutto il gusto particolare per l'improvvisazione e per il coinvolgimento del pubblico, Sant'Omero sarà una delle poche occasioni per vederli in Italia.

Alessandro Bergonzoni al festival di Sant'Omero

Proviene dall'Inghilterra, invece, il comico Chris Lynam che presenterà a Sant'Omero il 21 agosto, in prima nazionale, lo spettacolo «Beast of the theatre...». Dalla comicità vicina a quella di Jango Edwards, al quale a tratti l'artista inglese sembra richiamarsi con sorniona ironia, Chris Lynam trascina gli spettatori in un gioco frontale e spericolato, in cui gli strumenti della comicità paradossale e per «doppi sensi» vengono utilizzati con ironica consapevolezza ed energia incontenibile. Lynam, che possiede anche tutto l'armamentario della vecchia tradizione clownesca, ci mostra in realtà un lato più oscuro e pericoloso della comicità.

Seguiranno, il 22 agosto, Donati and Olesen con lo spettacolo «Caro Icaro» in cui i due attori, sulle orme del notissimo «Buonanotte brivido» creano, con la solita comicità eclettica e delicata, un nuovo «caso» ispirato, questa volta, al mondo surreale di Raymond Queneau, mescolando gli strumenti musicali al canto e alla recitazione, Giorgio Donati e lo svedese Jacob Olesen inventano una chiave originale di comicità sospesa fra il fantastico, la commedia musicale e il giallo poliziesco.

Sarà poi la volta, il 23 agosto, di Giuseppe Cederna, Roberto Citran e Doris Won Thury, i quali ripropongono la fortunata commedia dal titolo «Risate selvagge 3». Lo spettacolo, riallestito quest'anno dopo il debutto di alcuni anni fa, è un inquietante, paradossale ritratto di solitudini metropolitane, capace di portare a effetti tragicomici l'ormai così vicina «nevrosi americana» raccontata dal noto commediografo off-Broadway, Christopher Durang, autore del testo dello spettacolo.

Chiuderanno il festival, rispettivamente il 24 e 25 agosto, Claudio Bisio con l'ultimo, ormai famoso spettacolo solista dal titolo «Aspettando godo» e Paolo Hendel in «caduta libera», in cui uno dei comici più originali di questi anni, monologa in forma di intervento politico su temi di scottante attualità.

Per la sezione cinematografica, anche quest'anno un omaggio a un autore italiano, con una personale dedicata a Maurizio Nichetti, mentre la rassegna video-tv proporrà una selezione di «Gli antennati 2», programma di Raidue curato da Nicoletta Leggeri, la quale a Sant'Omero incontrerà pubblicamente gli artisti e gli spettatori.

Infine, la nuova sezione dedicata al fumetto, prevede una mostra di 50 disegni di Sergio Staino (che hanno come protagonista, come è noto, le vicende di Bobo).

La mostra sarà presentata dall'autore il 22 agosto, nel corso della «Serata Staino» che prevede, oltre all'incontro di Staino con il pubblico di Sant'Omero, la proiezione del video «Io e Margherita» e del film «Cavalli si nasce», entrambi realizzati con la sua regia.

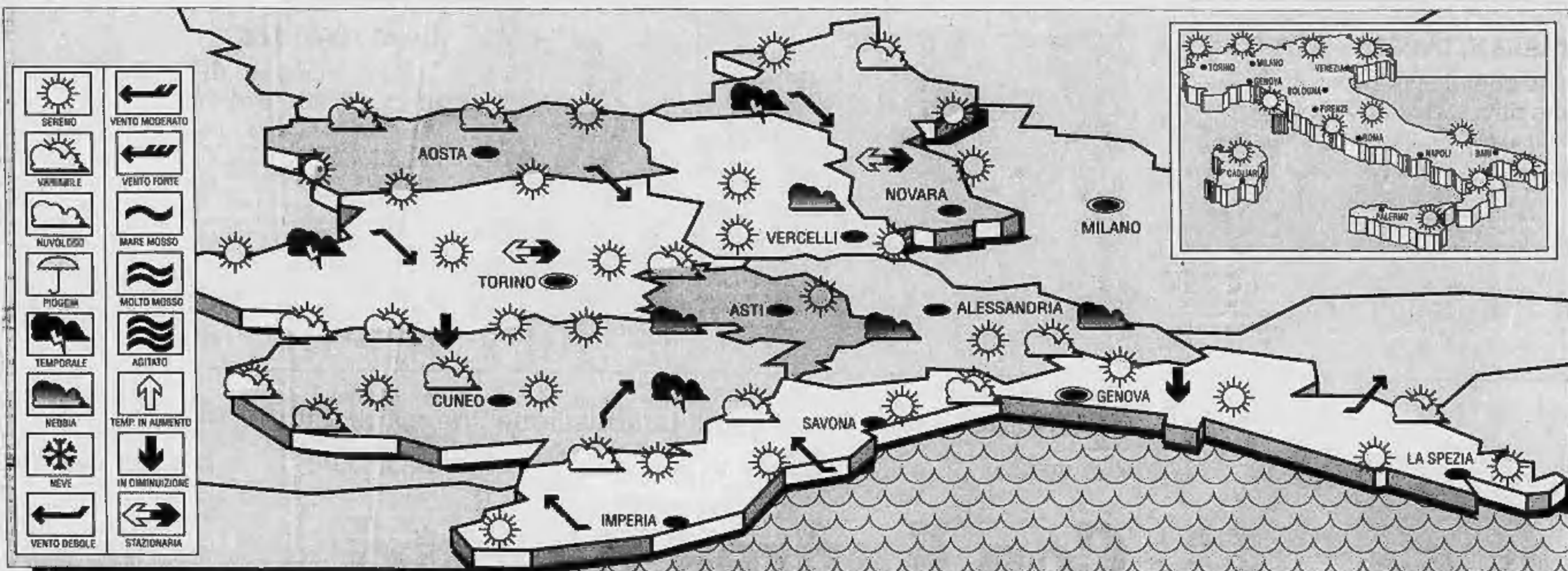
Anche in questa quinta edizione, inoltre, il Festival dedicherà un'attenzione del tutto particolare alla figura del presentatore: si tratta quest'anno di Anatoli Balasz, alias Natalino Balasso, comico bolognese di adozione, poeta demenziale e maestro dello sproloquio non-sense.

IN CITTA'

RITROVI

CHALET: ore 15,30 e 21.
CLUB 84: con Franco Orsini e i suoi solisti ore 15,30 e 21 con danze e ritmi per tutti.
DU PARC ESTIVO: ballando sotto le stelle in compagnia della luna con Edo Puma. Ore 21. Telefono 521.5538 - 521.5275.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ore 21 ballo liscio orch. Casual's.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP ESTIVO (S. Ambrogio): ore 21 ballo liscio.
SERENELLA - Danze (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio ingresso libero.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): chiuso per ferie.
RISTORANTE PIZZERIA ROCAMBIMO (via Regio Parco 106 Settimo Torinese, tel. 815.17.24): specialità pesce e funghi, dehors estivo aperto tutto agosto.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Mostra **L'arcano incanto**. Causa lavori di manutenzione straordinaria in corso, la mostra è chiusa dal 5 al 19 agosto.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Riposo.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14, bus 3/15/54/56/61/66/75/78): **Café Chantant** area ex zoo Parco Michelotti Torino. Ore 21,30 la Compagnia Alfa Teatro presenta: **Delirio a due** di E. Ionesco coordinamento Dalla Dinino con Alessandra Prandi e Donato Sbodio.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Dal 19/8 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti 9 spettacoli con posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13/15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): chiusura estiva.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.996): Teatro Stabile Torino. Conferma abbonamenti a posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 49 Telefono 011-557.8246 - 544.562, orario 9/18, domenica riposo.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991/92. Dal 2 settembre 1991, saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale 1991/92. Otto spettacoli a posto fisso.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991/92, 8 spettacoli con posto fisso. Dal 2/9 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti. Tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Riapertura 14 settembre.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): chiuso per ferie.
NUOVO (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 655.552): **Spazio musica al forte di Exilles**: Cortile del Cavaliere. Oggi ore 17,30 Michele Gioiosa-pianoforte. Musiche di Mozart, Mussorgskij. Inf. Azz.ne Pro Exilles tel. 0122/58.310/58.324.
PARCO MICHELOTTI (Ex Zoo): **Café Chantant**, ore 21,30 Comp. Alfateatro **Delirio a due** di E. Ionesco, regia Dalla Dinino Giusy & Franco «Na voce... na chitarra».
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 1991/92 presso la biglietteria del Teatro. Ore 10-12,30; 15-18,30.
TEATRO MASSAUA (via C. Massaua 105, telefono 257.881): oggi riposo.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Compagnia di danza - Danza all'Arena del Borgo**, 8° Stage Internazionale di Danza. Finale Ligure 15-31 agosto. Classico: Marc Boulais (Opera di Parigi 18/24) Jorge Lanner (Conservatorio Lione 25/31). Jazz: Don Marasigan (18/24) Afro: Kalina Benedo (25/31). Informazioni 019/600.109.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La circolazione depressionaria che nei giorni scorsi ha interessato le regioni meridionali si è definitivamente spostata verso Sud-Est lasciando il posto all'alta pressione che ormai sovrasta l'intera penisola. La presenza dell'alta pressione, pur portando stabilità, consente la formazione di nubi sui rilievi.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente sereno o poco nuvoloso in pianura con formazione di nubi cumuliformi in special modo sull'arco alpino. Possibilità di temporali e piogge sparse. Durante le ore notturne si potrà avere la formazione di foschie e banchi di nebbia sulle pianure.

TEMPERATURE. Generalmente stazionarie o in lieve diminuzione per effetto di temporali.

VENTI E MARI. Deboli di direzione variabile tendenti a divenire occidentali. Mari poco mossi o quasi calmi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. La situazione che si è instaurata sul Mediterraneo non dovrebbe subire sostanziali mutamenti nelle prossime ore, pertanto il tempo si manterrà pressoché sereno.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	15	31	L'Aquila	14	27
Verona	17	30	Roma Urbe	18	34
Trieste	21	31	Roma Fium.	20	31
Venezia	20	29	Campobasso	15	24
Milano	20	30	Bari	20	30
Torino	20	29	Napoli	20	32
Cuneo	20	26	Potenza	16	23
Genova	23	29	S.M. Leuca	23	30
Bologna	18	31	R. Calabria	24	31
Firenze	19	35	Messina	26	31
Pisa	19	34	Palermo	23	29
Ancona	18	28	Catania	20	32
Perugia	17	28	Alghero	16	30
Pescara	17	28	Cagliari	21	30

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	10	22	nuvoloso	Lisbona	20	35	sereno
Atene	25	34	sereno	Londra	17	23	sereno
Bangkok	26	32	sereno	Los Angeles	19	27	sereno
Berlino	14	26	variab.	Madrid	22	37	sereno
Bruxelles	9	25	nuvoloso	Montreal	18	29	sereno
Buenos Aires	np	np	np	Mosca	9	16	nuvoloso
Copenaghen	13	23	sereno	New York	22	29	sereno
Dublino	12	19	nuvoloso	Parigi	16	27	nuvoloso
Francoforte	15	25	sereno	Pechino	23	32	nuvoloso
Gerusalemme	16	27	sereno	Rio de Janeiro	15	25	sereno
Ginevra	15	29	sereno	Sydney	7	17	variab.
Helsinki	14	20	sereno	Tokyo	22	18	sereno
Honolulu	24	33	sereno	Varsavia	10	24	nuvoloso
Il Cairo	22	35	sereno	Vienna	20	29	variab.

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67

Una vedova allegra... ma non troppo, di Jonathan Demme, con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stockwell. Usa 1988. Colori. Non vietato. **Giallo**

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata — **Riedizione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67

L'orologiaio, di Klaus Maria Brandauer, con Klaus Maria Brandauer, Bruce Dennehy, Rebecca Miller. Colori. Non vietato. **Drammatico**

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata

AMBRA
via C. Sabato 77

Arma non convenzionale, di Craig Baxley, con Dolph Lundgren, Betsy Brantley. Usa. Col. Viet. 14 — Un superpoliziotto alla caccia di uno spacciatore assassino. Ma non si tratta di un delinquente qualsiasi: arriva da altri mondi e si nutre del cervello dei terrestri. **Fantascienza**

Ore: 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52

Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52

Chiuso per ferie

ARLECCHINO

Chiuso per ferie

CAPITOL

Chiuso per ferie

CENTRALE

Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 1

Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2

Chiuso per ferie

CRISTALLO

Chiuso per ferie

DORIA

Chiuso per ferie

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.3241

Chiuso per ferie

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.3241

Chiuso per ferie

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.3241

Chiuso per ferie

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere. **Drammatico**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241

Riapertura il 30 agosto

ETOILE (ex Torino)

Chiuso per ristrutturazione
Riapertura 3 settembre '91

FARO

Chiuso per ferie

FIAMMA
corso Trapani 57

Chiuso per ferie

GIOIELLO

Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4

Chiuso per ferie

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21

Tilai, di Idrissa Ouedraogo, con R. Ouedraogo, I. Cisse, R. Barry. Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes '90. **Prima visione**

Ore 21; 22,40

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis

Sua maestà viene da Las Vegas, di David S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non viet — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. **Commedia**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Chiuso per ferie

NAZIONALE 1
via Pomba 7

Prom Night II Il ritorno, di Bruce Pittman, con Michael Ironside, Wendy Lyon. Colori. Non vietato. **Oggi la prima**

Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 Aria condizionata

NAZIONALE 2
via Pomba 7

Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione. **Drammatico**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Aria condizionata — ★★★★/●●●

NUOVO ODEON

Chiuso per ferie

OLIMPIA 1
via Arsenale 31

Chiuso per ferie

OLIMPIA 2
via Arsenale 31

Chiuso per ferie

REPOSI
via XX Settembre 15

La notte dei morti viventi, di George A. Romero, con Duane Jones, Judith O'Dea, Russell Steiner, Karl Hardman. Usa, colori. **Horror**

Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30. Prezzo unico 6000 — **Riedizione**

ROMANO
Galleria Subalpina

Chiuso per ferie

STUDIO RITZ

Chiuso per ferie

VITTORIA

Chiuso per ferie

ZETA D'ESSAI

Faccione, di Christian De Sica, con Nadia Rinaldi, Paco Reconti, Lucia Poli. Italia. Colori. Vietato 14 - In una Roma salottiera e anche troppo macchiettistica Danielona porta i suoi cento chili abbondanti di frottole e di sogni ad occhi aperti. **Commedia**

Ore: 20,45; 22,30 — ★★/●●●

Lunedì lire 5000. Da martedì a domenica lire 8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Chiuso per ferie

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Chiuso per ferie

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Chiuso per ferie

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 50, ☎ 874.171)
Presunto innocente, di Alan Pakula, con Greta Scacchi, Harrison Ford, Raul Julia. Ore 20; 22,30. Ingresso 7000, Aiace 4000

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.290)
Canarie... isole del piacere, con Andrea Vinouze, Ghislaine. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Chiuso per ferie

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 100)
Gli stalloni di Mary, con Nikki Charme, Joey Silvera. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 555.394)
Vizi carnali, con France Lomay, Thierry De Brem. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.874)
Squadra del sesso, con Joanna Storm, Tanya Lawson. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Chiuso per ferie

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2062)
Private love. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 497.765)
Marina e Valerie due calde femmine ingorde. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3017)
Giochi erotici e diabolici, con Kimberly Carson, Christine Barrington. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

SERE D'ESTATE

ARENA METROPOLIS (v. Boiardo, Valentino ☎ [illegible])
Ore 21,45 **Pretty Woman**, di Garry Marshall, con Julia Robets, Richard Gere. Usa 1990
Ore 23,45 **A letto con il nemico**, di Joseph Ruben, con Julia Roberts, Patrik Bergin. Usa 1991
Ore 1,20 **Linea mortale**, di Joel Schumacher, con Julia Robets, Kiefer Sutherland

DRIVE IN (v. Sansovino ang. v. Venaria)
Ore 22 e ore 24 **Highlander II**, di Russel Mulcahy, con Christopher Lambert e Sean Connery. Usa 1990

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Mystic Pizza
BARDONECCHIA
SABRINA: anteprima: Un agente segreto al liceo
BUSSOLENO
NARCISO: chiuso per ferie
CARMAGNOLA
MARGHERITA: chiuso per ferie
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CHIERI
MARILYN: chiuso per ferie
SPLENDOR: chiuso per ferie
CHIVASSO
CINECITTA': La sirenetta
MODERNO: riposo
POLITEAMA: chiuso per ferie
CIRIE'
NUOVO: chiuso per ferie
COLLEGNO
PRINCIPE: Occhi nella notte
REGINA: chiuso per ferie
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo
NOTTI AL PARCO: Storie di amori e infedeltà
CUORGNE'
MARGHERITA: chiusura estiva
PERONA: La sirenetta
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: riposo
IVREA
ARCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: riposo
POLITEAMA: riposo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: chiuso per ferie
MONTANARO
VITTORIA: Gustoso
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: chiuso per ferie
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Predator 2
ITALIA: Colombia Connection il massacro
RITZ: Il falò delle vanità
RIVOLI
PARCO SALVEMINI: riposo
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Pazzi a Beverly Hill
SESTRIERE
FRAITEVE: pom. Charlie anche i cani vanno in paradiso. Sera: Sua maestà viene da Las Vegas
SETTIMO TORINESE
BECCARIA: riposo
SUSA
CENISIO: Balla coi lupi
TORRE PELLICE
TRENTO: Ghost
VALPERGA
AMBRA: chiuso per ferie